from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mario Vargas Llosa (1936)

 (Peruvian-Spanish novelist, b. Arequipa, Perú; liberal democrat, friends with García Márquez, later quarrelled; ran for Peruvian presidency and lost to Fujimori, naturalized Spanish, also l. in Paris, London, Puerto Rico, New York; modernist realist, Nobel Prize for Literature 2010; married successively his aunt and his cousin; notorious divorce in old age and romance with socialite Isabel Preysler)

**Works**

Vargas Llosa, Mario. *La huída del inca.* Drama. 1952.

\_\_\_\_\_. "El desafío." Story. 1957.

\_\_\_\_\_. *Los jefes.* Stories. 1959. (Premio Leopoldo Alas).

\_\_\_\_\_. *Los jefes.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La ciudad y los perros.* Novel. 1962. (Premio Biblioteca Breve 1962; Premio de la Crítica 1963).

\_\_\_\_\_. *The Time of the Hero.* (English trans. of *La Ciudad y los perros*).

\_\_\_\_\_. *La casa verde.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1965. (Premio de la Crítica; Premio Rómulo Gallegos).

\_\_\_\_\_. *Los cachorros.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "Carta de batalla por *Tirant lo Blanc."* Prologue to the novel by Joanot Martorell. 1969.

\_\_\_\_\_. *Carta de batalla por Tirant lo Blanc.*  1991.

\_\_\_\_\_. *Conversación en la catedral.* Novel. 1969.

\_\_\_\_\_. *García Márquez: Historia de un deicidio.* Essay. 1971.

\_\_\_\_\_. *Historia secreta de una novela.* 1971.

\_\_\_\_\_. *Pantaleón y las visitadoras.* Novel. 1973.

\_\_\_\_\_. *La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary.* Essay. 1975.

\_\_\_\_\_. *La tía Julia y el escribidor.* Novel. 1977.

\_\_\_\_\_. *Entre Sartre y Camus.* Essays. 1981.

\_\_\_\_\_. *La guerra del fin del mundo.* Novel. 1981.

\_\_\_\_\_. *La señorita de Tacna.* Drama. 1981.

\_\_\_\_\_. *Contra viento y marea. Vol. I (1962-1972).* 1983.

\_\_\_\_\_. *Kathie y el hipopótamo.* Drama. 1983.

\_\_\_\_\_. *Historia de Mayta.* Novel. 1984.

\_\_\_\_\_. *The Real Life of Alejandro Mayta.* London: Faber, 1986.

\_\_\_\_\_. *The Real Life of Alejandro Mayta.* (Vintage International). New York: Random House-Vintage, *c.* 1989.

\_\_\_\_\_. *La suntuosa abundancia, ensayo sobre Fernando Botero.* 1984.

\_\_\_\_\_. *La Chunga.* Drama. 1986.

\_\_\_\_\_. *Contra viento y marea. Vol. II (1972-1983).* 1986.

\_\_\_\_\_. *¿Quién mató a Palomino Molero?* Novel. 1986.

\_\_\_\_\_. *¿Quién mató a Palomino Molero?* Barcelona: Penguin Random House España, 2016.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Lolita.* By Vladimir Nabokov. Trans. Enrique Tejedor. Barcelona: Círculo de Lectores, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *El hablador.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Elogio de la madrastra.* Novel. 1988.

\_\_\_\_\_. *Contra viento y marea. Vol. III (1963-1988).* 1990.

\_\_\_\_\_. *A Writer's Reality.* 1991. (Lectures at Syracuse U).

\_\_\_\_\_. *El loco de los balcones.* Drama. Barcelona: Seix Barral, 1993.

\_\_\_\_\_. *Un hombre triste y feroz.* 1992. (Essay on George Grosz).

\_\_\_\_\_. *Lituma en los Andes.* Novel. Barcelona: Planeta, 1993. (Premio Planeta 1993).

\_\_\_\_\_. *Death in the Andes.* London: Faber and Faber, 1997.

\_\_\_\_\_. *Cartas a un joven novelista.* 1997. (Biblioteca Vargas Llosa). Madrid: Alfaguara, 2012.\*

\_\_\_\_\_. "Una discreta autobiografía." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 9-10\*

\_\_\_\_\_. "I. Parábola de la solitaria." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 11-24.\*

\_\_\_\_\_. "II. El catoblepas." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 25-36.\*

\_\_\_\_\_. "III. El poder de persuasión." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 37-44.\*

\_\_\_\_\_. "IV. El estilo." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 45-56.\*

\_\_\_\_\_. "V. El narrador. El espacio." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 57-76.\*

\_\_\_\_\_. "VI. El tiempo." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 77-92.\*

\_\_\_\_\_. "VII. El nivel de la realidad." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 93-108.\*

\_\_\_\_\_. "VIII. Las mudas y el salto cualitativo." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 109-22.\*

\_\_\_\_\_. "IX. La caja china." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 123-32.\*

\_\_\_\_\_. "X. El dato escondido." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 133-44.\*

\_\_\_\_\_. "XI. Los vasos comunicantes." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012. 145-54.\*

\_\_\_\_\_. "XII. A manera de postdata." In Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista.* 1997. Madrid: Alfaguara, 2012.\*

\_\_\_\_\_. *El pez en el agua.* Novel. 1993.

\_\_\_\_\_. *Desafíos a la libertad.* Essay. 1994.

\_\_\_\_\_. *Making Waves.* Essays. 1996. (Selection from *Contra viento y marea*).

\_\_\_\_\_. *Ojos bonitos, cuadros feos.* Drama. 1996.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Páginas escogidas.* By Azorín. Introd. Miguel Angel Lozano Marco. Aitana, Altea, 1995.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Manual del perfecto idiota latinoamericano... y español.* Foreword by Mario Vargas Llosa. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

\_\_\_\_\_. *La utopía arcaica: José María Arguedas y las ficciones del indigenismo.* Essay. 1996.

\_\_\_\_\_. *Contra viento y marea.* Essays. Barcelona: Seix Barral, 1996.

\_\_\_\_\_. *Cartas a un joven novelista.* 1997.

\_\_\_\_\_. *Los cuadernos de Don Rigoberto.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1997.

\_\_\_\_\_. *The Notebooks of Don Rigoberto.* Trans. Edith Grossman. London: Faber and Faber, 1998.

\_\_\_\_\_. "Mario Vargas Llosa on Ernest Hemingway." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 143-50.\*

\_\_\_\_\_. *La fiesta del chivo.* Novel. 2000.

\_\_\_\_\_. *Nationalismus als neue Bedrohung.* Political essays. 2000.

\_\_\_\_\_. *El lenguaje de la pasión.* Essay. 2001. (Essays from the series Piedra de Toque).

\_\_\_\_\_. *Diario de Irak.* 2003.

\_\_\_\_\_. *El Paraíso en la otra esquina.* Novel. 2003. (On Gauguin and Flora Tristan).

\_\_\_\_\_. *La tentación de lo imposible.* 2004. (Essay on *Les Misérables,* by Victor Hugo).

\_\_\_\_\_. *Un demi-siècle avec Borges.* 2004.

\_\_\_\_\_. *Obras completas, vol. III. Novelas y teatro (1981-1986).*  2005.

\_\_\_\_\_. *Dictionnaire amoureux de l'Amérique Latine.* 2005.

\_\_\_\_\_. *Diccionario del amante de América Latina.* 2006.

\_\_\_\_\_. *Israel/Palestina: Paz o guerra santa.* Essays. 2006.

\_\_\_\_\_. *Travesuras de la niña mala.* Novel. 2006.

\_\_\_\_\_. *Diálogo de damas.* Poems. 2007. (On the sculptures of Manolo Valdés, Aeropuerto de Barajas, 2007).

\_\_\_\_\_. *Odiseo y Penélope.* Drama. 2007.

\_\_\_\_\_. *Al pie del Támesis.* Drama. 2008.

\_\_\_\_\_. *El viaje a la ficción.* 2008. (Essay on Juan Carlos Onetti).

\_\_\_\_\_. "La aventura colonial." *El País* 28 Dec. 2008.\*

 <https://elpais.com/diario/2008/12/28/opinion/1230418811_850215.html>

 2018

\_\_\_\_\_. *Ma parente d'Arequipa.* 2009.

\_\_\_\_\_. *Comment j'ai vaincu ma peur de l'avion.* 2009.

\_\_\_\_\_. *Sables y utopías.* 2009. (Essays on Latin America).

\_\_\_\_\_. *Las mil noches y una noche.* Drama. 2010.

\_\_\_\_\_. *El sueño del celta.* Novel. Santillana, 2010.

\_\_\_\_\_. *El sueño del celta.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2010.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio de la lectura y la ficción." (Nobel Prize discourse, Dec. 2010). *Yahoo noticias* 7 Dec. 2010.\*

 <http://es.noticias.yahoo.com/9/20101207/ten-discurso-completo-del-ganador-del-pr-83fc80c.html>

 2010

\_\_\_\_\_. "Elogio de la lectura y la ficción." Video of the Nobel lecture. In García Landa, *Vanity Fea* 8 Dec. 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/elogio-de-la-lectura-y-la-ficcion.html>

 2010

\_\_\_\_\_. Prologue to *Diario de la Amazonia.* By Roger Casement. Ed. Angus Mitchell. Ediciones del Viento.

\_\_\_\_\_. "El hombre sin cualidades." *El País (Piedra de toque)* 16 Jun. 2013.\* (Arendt, Eichmann).

 <http://elpais.com/elpais/2013/06/13/opinion/1371114254_687631.html>

 2013

\_\_\_\_\_. *El héroe discreto.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Cambio de guardia." *El País* 14 June 2014.\* (Felipe VI).

 <http://elpais.com/elpais/2014/06/13/opinion/1402662532_754740.html>

 2014

\_\_\_\_\_. Foreword to *Don Quijote de la Mancha,* by Andrés Trapiello. Barcelona: Destino, 2015. (Rewriting/translation of Cervantes).

\_\_\_\_\_. *Los cuentos de la peste.*

\_\_\_\_\_. *Cinco esquinas.* Novel. 2016.

\_\_\_\_\_. "Las distracciones del señor Smith." *El País* 18 March 2017.\*

 <http://elpais.com/elpais/2017/03/16/opinion/1489686650_718382.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "The Time of the Hero." Video. (Berlin Family Lectures, U of Chicago). *YouTube (UChicago Division of the Humanities)* 27 April 2017.\*

 <https://youtu.be/jNEg19C9lMY>

 2017

\_\_\_\_\_. *La llamada de la tribu.* Alfaguara, 2018.

\_\_\_\_\_. *La llamada de la tribu.* DeBols!llo.

\_\_\_\_\_. "Nuevas Inquisiciones." *El País* 18 March 2018.\*

 <https://elpais.com/elpais/2018/03/16/opinion/1521215265_029385.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "¿Defensa de la vida?" *El País (Piedra de Toque)* 18 Aug. 2018.\*

 <https://elpais.com/elpais/2018/08/17/opinion/1534520449_086262.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "La marcha del hambre." *El País* 11 Nov. 2018.\*

 <https://elpais.com/elpais/2018/11/09/opinion/1541781229_132454.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "Retorno a la barbarie." *El País* 1 Sept. 2019.\* (Venezuela).

 <https://elpais.com/elpais/2019/08/30/opinion/1567177708_069548.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "Cayetana." (Piedra de Toque). *El País* 23 Aug. 2020.\*

 <https://twitter.com/cayetanaAT/status/1297459164814422017>

 2020

\_\_\_\_\_. *Le dedico mi silencio.* Novel. Barcelona: Anagrama, 2023.\*

\_\_\_\_\_, series ed. (Opera Mundi / Biblioteca Universal: Maestros Modernos Europeos). Barcelona: Círculo de Lectores, c. 2004.\*

Vargas Llosa, Mario, et al. (Savater, Fernando, Ramón Marcos Allo, Clara Eugenia Núñez, Gabriel Tortella, Alberto G. Ibáñez, José V. Rodríguez Mora, Francisco Sosa Wagner, Mercedes Fuertes, José Miguel Fernández Dols, Jaime María de Berenguer de Santiago, Aurelio Arteta, Enrique Helguera, Carlos Martínez Gorriarán, Rosa Díez, and Mario Vargas Llosa; coord. Fundación Progreso y Democracia). *A Favor de España: El coste de la ruptura.* Madrid: Espasa, 2015.\*

**Biography**

Bayly, Jaime. "Cómo seducir a la tía y después a la prima." *ABC* 24 Oct. 2021.\*

 <https://www.abc.es/cultura/abci-jaime-bayly-como-seducir-y-despues-prima-202110240232_noticia.html>

 2021

**Criticism**

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Castro Klaren, Sara. "Santos and Cangaceiros: Inscription without Discourse in *Os Sertoes* and *La guerra del fin del mundo." MLN* 101.2 (March 1986).

Franco, Jean. "Conversations and Confessions: Self and Character in *The Fall* and *Conversation in the Cathedral."* *Texas Studies in Literature and Language* 19.4 (Winter 1977).

García-Posada, Miguel. "Vargas Llosa: El triunfo de la imaginación." Rev. of *Los cuadernos de Don Rigoberto.*  *Babelia-El País* 12 April 1997: 7.\*

Figueroa, Armando. "El regreso del cabo Lituma: Dos mundos andinos vistos por Mario Vargas Llosa."  *Quimera* 122 (1994): 40-44.\*

Köllmann, Sabine. *A Companion to Mario Vargas Llosa.* (Monografías A). London: Tamesis Books, 2014.

Landa, Víctor. "*El héroe discreto –* Mario Vargas Llosa." *Entusiasco* 2 Oct. 2013.\*

 <http://entusiasco.blogspot.com.es/2013/10/el-heroe-discreto-mario-vargas-llosa.html>

 2013

Marco, Joaquín. "Sobre Mario Vargas Llosa." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 278-306.\*

Marco, José María. "Vargas Llosa, perspectivas liberales." *Libertad Digital* 3 April 2016.\*

 <http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2016-04-03/jose-maria-marco-vargas-llosa-perspectivas-liberales-78571/>

 2016

Martín Gaite, Carmen. Note on *La tía Julia y el escribidor,* in *Cuadernos de todo.* 412-13.

\_\_\_\_\_. "Un amor marcado por los seriales. *La tía Julia y el escribidor,* de Vargas Llosa." *Diario 16* 10 Oct. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 136-37.\*

Moynihan, Michael. "The Politics of Literature: An Interview with Nobel Laureate Mario Vargas Llosa." *The Daily Beast* 20 Oct. 2013.\*

 <http://www.thedailybeast.com/articles/2013/10/10/the-politics-of-literature-an-interview-with-nobel-laureate-mario-vargas-llosa.html>

 2017

Oviedo, José Miguel. *Mario Vargas Llosa: La invención de una realidad.* 1970. 2nd ed. Barcelona: Barral, 1977.

Ramírez, Pedro J. "Con Mario Vargas Llosa, por el valor del periodismo." *El Mundo* 23 Nov. 2013.\*

 <http://www.elmundo.es/opinion/2013/11/23/5290e8dd61fd3d7c778b456e.html>

 2013

Rushdie, Salman. "Peruvian Master." Rev. of *The War of the End of the World.*By Mario Vargas Llosa. *New Republic* 8 October 1984: 25-28. As part of "Mario Vargas Llosa" in Rushdie, *Imaginary Homelands* 308-13.

\_\_\_\_\_. "Mario Vargas Llosa." 1984, 1986. In Rushdie, *Imaginary Homelands.* 1991. Harmondsworth: Penguin, 1992. 308-17.\*

Swanson, Philip. *Latin American Fiction: A Short Introduction.* (Blackwell Introductions to literature). Oxford: Blackwell, 2004. (Borges, Vargas Llosa, García Márquez, Allende).

Toro, Alfonso de. *Los laberintos del tiempo: Temporalidad y narración como estrategia textual y lectoral en la novela contemporánea latinoamerican (G. García Márquez, M. Vargas Llosa, J. Rulfo, A. Robbe-Grillet).* München, 1992.

Valles Calatrava, José R. "El narrador transdiegético y otros procedimientos de la voz narrativa en *Los cachorros,* de Mario Vargas Llosa, como elementos de una representación verosímil de la realidad social." *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* 50.50 (2010): 11-33. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/85117537>

 2022

 <https://www.academia.edu/116401397/>

 2024

\_\_\_\_\_. *"La casa verde:* medio siglo de un quipu literario. Lector, trama y técnicas narrativas en *La casa verde* de Mario Vargas Llosa." *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica* 24 (2015): 497-513.

 <http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/download/14737/13152>

 Online at e-spacio (UNED):

 [http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:signa-2015-24-5155](http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned%3Asigna-2015-24-5155)

 2015

Films

*Pantaleón y las visitadoras.*

Internet resources

*Mario Vargas Llosa*

 <http://www.margasllosa.com>

 2016

"Mario Vargas Llosa." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Mario_Vargas_Llosa>

 2016

Prizes

Premio Vargas Llosa NH

Video

"Nobel-winning novelist Mario Vargas Llosa delivers Berlin Family Lectures." *UChicago News* 10 May 2017.\*

 <https://news.uchicago.edu/article/2017/05/10/nobel-winning-novelist-mario-vargas-llosa-delivers-berlin-family-lectures>

 2017