from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003)

 (Spanish man of letters, b. Barcelona; grad. in Romance philology, U of Barcelona; journalist, poet, novelist, essayist, translator, cook, socialite, left-wing political commentator and activist, Premio Nacional de las Letras Españolas 1995; lived in Barcelona; d. Bangkok, 2003)

**Works**

Vázquez Montalbán, Manuel. *Recordando a Dardé.* Novel. 1969.

\_\_\_\_\_. *Asesinato en el Comité Central.*

\_\_\_\_\_. *Coplas a la muerte de mi tía Manuela.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *El escriba sentado.*

\_\_\_\_\_. *Crónica sentimental de España.* 1971. Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Cancionero General (1939-1971).* 2 vols. Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Carvalho* novel series. 1972-

\_\_\_\_\_. *Yo maté a Kennedy*. Novel. 1972. (Vol. 1 of *Carvalho* novel series).

\_\_\_\_\_. "La palabra libre en la ciudad libre." 1974. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 756-63.\*

\_\_\_\_\_. *Tatuaje.* Novel. (Carvalho series).

\_\_\_\_\_. *Informe sobre la información.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Los mares del sur.* Novel. Barcelona: Planeta, 1979. (Premio Planeta 1979; Carvalho series).

\_\_\_\_\_. *Historia y comunicación social.*

\_\_\_\_\_. *Contra los gourmets.*

\_\_\_\_\_. *Escritos subnormales.*

\_\_\_\_\_. *Panfleto desde el Planeta de los Simios.*

\_\_\_\_\_. *Los pájaros de Bangkok.* (Carvalho series).

\_\_\_\_\_. *El balneario.* (Carvalho series). (German Federal Republic prize of the critics, 1989).

\_\_\_\_\_. *La rosa de Alejandría.* Novel. 1984.

\_\_\_\_\_. *Pigmalión y otros relatos.*

\_\_\_\_\_. *El pianista.* Novel. 1985.

\_\_\_\_\_. *El pianista.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 17). Barcelona: RBA, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *El pianista.* Ed. José Colmeiro. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2017.

\_\_\_\_\_. *Los alegres muchachos de Atzavara.* Novel. 1987.

\_\_\_\_\_. *Memoria y deseo: Obra poética 1963-1990.*

\_\_\_\_\_. *Galíndez.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1990. (Premio Nacional de Narrativa 1991, Premio Europa Literatura 1992).

\_\_\_\_\_. *Galíndez.* (Narrativa Actual). Barcelona: RBA, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *El laberinto griego.* Novel. Barcelona: Planeta, 1991. (Carvalho series).

\_\_\_\_\_. *Autobiografía del general Franco.* Novel. Barcelona: Planeta, 1992.\*

\_\_\_\_\_. In *Encuentro internacional sobre la novela en Europa. El Urogallo* 82 (1993): 176-85.

\_\_\_\_\_. *El estrangulador.* Novel. 1994.

\_\_\_\_\_. Prologue to *El verdadero Lenin.* By Dmitri Volkogonov. 1995. Anaya / Mario Muchnik.

\_\_\_\_\_. *Cuarteto.* Novel. Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *El premio.* Novel. Barcelona: Planeta, 1996.

\_\_\_\_\_. *Quinteto de Buenos Aires.* Barcelona: Planeta.\*

\_\_\_\_\_. *Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos.* Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Contra los gourmets.* Mondadori.

\_\_\_\_\_. *Recetas inmorales.* Barcelona: Ediciones B.

\_\_\_\_\_. *Saber o no saber: Carvalho gastronómico.* Barcelona: Ediciones B.

\_\_\_\_\_. "Si se supiera." Poem. Music by Gabriel Sopeña, in *Una ciudad para la paz.* CD/booklet. Zaragoza: Prames, 2000.\*

\_\_\_\_\_. "Harlem, el mundo." (Chester Himes). *Babelia-El País* 12 April 1997: 15.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Teoría de la novela.* By G. Lukács. Trans. Manuel Sacristán. (Biblioteca Universal, Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *La tregua.* By Mario Benedetti. (Biblioteca El Mundo; las mejores novelas en castellano del siglo XX). Barcelona: Bibliotex, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *La aznaridad: Por el imperio hacia Dios o por Dios hacia el imperio.* Barcelona: Mondadori, forthcoming 2003.

\_\_\_\_\_. *Erec y Enide.* Novel. (Areté). Barcelona: Random House Mondadori, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Milenio.* 2 vols. Barcelona: Planeta, 2004. (Forthcoming).

Castellet, José María, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "Apéndice documental").

**Biography**

"Manuel Vázquez Montalbán." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_V%C3%A1zquez_Montalb%C3%A1n>

 2010

**Criticism**

Anon. "Shakespeare con nuevo formato: el *Julio César* de Vázquez Montalbán." *Atlantis* 12.1 (1990): 183-89.\*

\_\_\_\_\_. "Final del 'contencioso Julio César': Una sentencia ejemplar." *Atlantis* 16 (1994): 269-72.\*

Bértolo, Constantino. "La verosimilitud literaria." *Quimera* 101 (1991): 69.\*

Cate Arries, Francie. "Lost in the Language of Culture: Manuel Vázquez Montalbán's Novel Detection." *Revista de Estudios Hispánicos* 22.3(October 1988).

García Landa, José Angel. "*Erec y Enide*." In García Landa, *Vanity Fea* 11 March 2020.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2020/03/erec-y-enide.html>

 2020

García-Badell, Regino. "La Historia se repite." *Libertad Digital* 5 Feb. 2017.\* (Vázquez Montalbán, leftists, nationalists).

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/regino-garcia-badell/la-historia-se-repite-pujol-artur-mas-cataluna-izquierda-nacionalismo-81320/>

 2017

Izquierdo, José María. "La geometría del deseo: El columnismo de Vázquez Montalbán." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Seeenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

Martín Gaite, Carmen. "No se puede querer todo. *Los mares del sur,* de Vázquez Montalbán." *Diario 16* 24 Dec. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 316-17.\*

Navajas, Gonzalo. "Género y contragénero policíaco en *La rosa de Alejandría* de Manuel Vázquez Montalbán." In Navajas, *Teoría y práctica de la novela española posmoderna.* Barcelona: Edicions del Mall, 1987. 153-70.\*

Riera, Miguel. "Geometría contra compasión: *El estrangulador,* nueva novela de Vázquez Montalbán." *Quimera* 129 (1994): 52-56.

Films

*Tatuaje.* Dir. Bigas Luna. Based on Vázquez Montalbán's Carvalho fiction. 1976.

Internet resources

"Manuel Vázquez Montalbán." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_V%C3%A1zquez_Montalb%C3%A1n>

 2020

Journals

*Por favor.* Magazine. Barcelona, 1974-. (Marsé, Perich, Forges, Vázquez Montalbán).

Prizes

Premio Pepe Carvalho.