from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José Zorrilla (1817-1893)

(Spanish man of letters, Romantic poet and dramatist, laureate by the Granada Lyceum, 1889, b. Valladolid, d. Madrid)

**Works**

Zorrilla, José. *Juan Dándolo.* 1833.

\_\_\_\_\_. *A la memoria desgraciada del joven literato D. Mariano José de Larra.* 1837.

\_\_\_\_\_. *A buen juez mejor testigo.* 1838.

\_\_\_\_\_. *Más vale llegar a tiempo que rondar un año.* 1838.

\_\_\_\_\_. *Vigilias del estío.* 1842.

\_\_\_\_\_. *Caín pirata.* 1842.

\_\_\_\_\_. *El caballo del rey D. Sancho.* 1842.

\_\_\_\_\_. *El alcalde Ronquillo.* 1844.

\_\_\_\_\_. *Don Juan Tenorio.* 1844.

\_\_\_\_\_. *Don Juan Tenorio.* Barcelona, 1993.

\_\_\_\_\_. *Don Juan Tenorio.* In Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla.* José Zorrilla. *Don Juan Tenorio.* Ed. Carmen Romero. Foreword by Francisco Rico. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *Don Juan Tenorio.* Ed. Rafael Balbín. (Castalia Didáctica, 58). Madrid: Castalia, 2004.\*

\_\_\_\_\_. Fragment from *Don Juan Tenorio.* 1844. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 436-7.\*

\_\_\_\_\_. *Un testigo de bronce.* 1845.

\_\_\_\_\_. *La calentura.* 1845.

\_\_\_\_\_. *Ofrenda poética al Liceo Artístico y Literario de Madrid.* 1848.

\_\_\_\_\_. *Traidor, inconfeso y mártir.* 1849.

\_\_\_\_\_. *Obras poéticas y dramáticas.* Paris, 1852.

\_\_\_\_\_. *La rosa de Alejandría.* 1857.

\_\_\_\_\_. *Álbum de un loco.* 1866.

\_\_\_\_\_. *Album de un loco.* Madrid: Alonso Gullón, 1867.

\_\_\_\_\_. *Sancho García.* Ed. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid: Ruiz, 1917.

\_\_\_\_\_. *La leyenda del Cid.* Barcelona: Montaner y Simón, 1882.

\_\_\_\_\_. *Gnomos y mujeres.* 1886.

\_\_\_\_\_. *A escape y al vuelo.* 1888.

\_\_\_\_\_. Poetry in *El álbum religioso.*

\_\_\_\_\_. Poetry in *La corona fúnebre del 2 de mayo de 1808.*

\_\_\_\_\_. Poetry in *El álbum del Bardo.*

\_\_\_\_\_. "El puñal del godo: Drama en un acto." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.225-51.\* (Don Rodrigo, Conde don Julián).

\_\_\_\_\_. "Sofronia: Tragedia en un acto." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.252-74.\* (Maxence, 310 AD).

\_\_\_\_\_. "La calentura: Drama fantástico en un acto." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.275-303.\*

\_\_\_\_\_. *Flor de verso y prosa.* Ed. Santiago de los Mozos. Valladolid, 1993.

**Biography**

"José Zorrilla." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Zorrilla>

2010

**Criticism**

Amorós, Andrés. "La escena del sofá (José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 73-84.\*

\_\_\_\_\_. "Ana Ozores descubre el *Tenorio* (Clarín: *La Regenta*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 301-9.\*

Azorín. *Doña Inés.* 1925.

Llorens, Vicente. "Teatro romántico – Obras y autores." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 375-88, 389-458.\* (Remakes; Bretón de los Herreros, Pacheco, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Roca de Togores, Castro y Orozco, Gil y Zárate, Zorrilla)

Marañón, Gregorio. "Notas para la biología de Don Juan." *Revista de Occidente* (1924).

Pérez de Ayala, Ramón. "Don Juan." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1316-20.\* (Tirso, Zorrilla).

Rubio Jiménez, Jesús. *"Don Juan Tenorio,* drama del espectáculo, plasticidad y fantasía." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 5-25.\*

Torrente Ballester, Gonzalo. "Apéndices a *Don Juan." Tiempo de España*5 (Madrid, 1965). (Marañón, Zorrilla).

\_\_\_\_\_. "Apéndices a *Don Juan."* In Torrente, *Ensayos críticos.*Barcelona: Destino, 1982. 291-347.\*

Unamuno, Miguel de. "Sobre Don Juan Tenorio." Salamanca, Jan. 1908. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.471-78.\*

\_\_\_\_\_. *Alrededor del estilo.* Ed. Laureano Robles. (Biblioteca Unamuno, 20). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.\*

Zarandona, Juan Miguel. "Tennyson, Doré, Zorrilla, y ¿algunas traducciones? relacionadas con las leyendas del mundo artístico." *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 2 (1994): 221-36.\*

Related works

Boadella, Albert. *Ensayando Don Juan.* Drama. 2014. (Premiere at Teatros del Canal, Madrid, with Arturo Fernández).

Theatrical productions

Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio.* Dir. Gustavo Pérez Puig. Cast: Francisco Rabal, Conchita Velasco, Maruchi Fresno, Irene Daina, Tota Alba, Ana María Vidal, Ricardo Canales, Fernando Guillén, Juanjo Menéndez; with José María Escuer, Julio Gorostegui, Antonio Almoros, José Sepúlveda, Manuel Peiro, Carmen Luján, Anastasio Campoy, Francis Dumont, Francisco Matesanz. Prod. Ramón Moreno. Prod. TVE (Estudio 1, 1966). Video. (RTVE, La 2: *Don Juan Tenorio de José Zorrilla: Un clásico inmortal*). *YouTube (Canal Nostalgia Retro)* 10 Feb. 2021.\*

<https://youtu.be/S17vOJUTSdw>

2021