from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Basque Authors**

**Gabriel Aresti** (1933-1975)

(Basque poet, Bilbao)

**Works**

Aresti, Gabriel. *Maldan Behera. Harri eta herri.* Bilingual ed. Ed. Javier Atienza. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 1984.

**Joseba Irazu Garmendia (ps. "Bernardo Atxaga")** (1951)

(Ps. of Joseba Irazu Garmendia, Basque novelist, b. Asteasu, Spain. Premio Nacional de Narrativa 1989; Premio Nacional de las Letras Españolas 2019)

**Works**

Atxaga, Bernardo. *Ziutateaz.*

\_\_\_\_\_. *Obabakoak.* Ediciones B, 1989. (Premio Nacional de Literatura, Premio de la Crítica).

\_\_\_\_\_. *Los burros en la carretera.* Trans. Arantxa Sabán. Barcelona: Ediciones B, 1992.

\_\_\_\_\_. *El hombre solo.*Novel. Barcelona: Ediciones B, 1994.

\_\_\_\_\_. *Esos cielos.* Barcelona: Ediciones B, 1996.

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 159-62.\*

\_\_\_\_\_. "Sueño de verano en el norte." *El Mundo* 30 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 234-40.\*

\_\_\_\_\_. "De egel." Poem. Dutch translation by Han Lammers and Santiago Martín. *Hermeneus* 1 (1999): 229-30.\*

**Criticism**

Pereira, Juan M. Rev. of *El hombre solo.* By Bernardo Atxaga. *Quimera* 125/126 (1994): 91.\*

**Domingo Jaca Cortajarena**

**Criticism**

Laínz, Jesús. "La lengua del demonio." *Libertad Digital* 6 Dec. 2018.\*

<https://www.clublibertaddigital.com/ideas/historia-espana/2018-12-06/jesus-lainz-la-lengua-del-demonio-86591/>

2018

**Joseba Sarrionaindia**

**Works**

Sarrionandia, Joseba. *Ni ez naiz hemangoa.*

\_\_\_\_\_. "El sol navegando en el firmamento azul." Trans. Jon Kortazar (U del País Vasco). *Hermeneus* 1 (1999): 231-36.\*

**Criticism**

Urkizu, Patrizio. “A propósito de *Ni ez naiz hemangoa* ‘No soy de aquí’ de Joseba Sarrionaindia.” *Epos* 12 (1996): 565-72.\*