from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Euripides (485-406 BC)

(Classical Greek tragedian, b. Salamis, d. Arethusa, Macedon; author of 92 plays, of which 17 tragedies and one satyr play remain)

**Works**

Euripides. *Alcestis.* Tragedy. 438 BC.

\_\_\_\_\_. *Alcestis.* In Euripides, *Alcestis, Hippolytus, Iphigenia in Tauris.* Trans. Philip Vellacott. Harmondsworth: Penguin, 1970.

\_\_\_\_\_. *Alcestis.* In Euripides, *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* Introd. Carlos García Gual. Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Medea.* Tragedy. 431 BC.

\_\_\_\_\_. *Medea.* In Euripides, *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* Introd. Carlos García Gual. Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Medea.* By Robinson Jeffers, after Euripides. (Films for the Humanities and Sciences). *YouTube (Carole Carroll)* 30 Jan. 2013.\*

<https://youtu.be/OdtDeZZ4RPk>

2015

\_\_\_\_\_. *Medea.* Clásicos Luna / Teatro La Clac. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 7 April 2014. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 28 April 2014.\*

<https://youtu.be/jlGfctojeOw>

2015

\_\_\_\_\_. *The Heraclides.* Tragedy. c. 430.

\_\_\_\_\_. *Los heráclidas.* In *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* Introd. Carlos García Gual. Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Hippolytos.* Tragedy. 428 BC.

\_\_\_\_\_. *Hippolytos.* Trans. Robert Bagg. London: Oxford UP, 1974.

\_\_\_\_\_. *Hippolytus.* German trans. by Ulrich von Willamowitz-Moellendorff. 1925. With a preface on translation.

\_\_\_\_\_. *Hecuba.* Tragedy. 428-24 BC.

\_\_\_\_\_. *Hécuba.* In *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* Introd. Carlos García Gual. Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Andromache.* Tragedy. 428-24 BC.

\_\_\_\_\_. *Andrómaca.* In Euripides, *Andrómaca. Héracles. Las bacantes.* Spanish trans. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Trachiniae.*

\_\_\_\_\_. *The Supplicants.* Tragedy. 424-21 BC.

\_\_\_\_\_. *Heracles.* Tragedy. 421-15 BC.

\_\_\_\_\_. *Heracles.* In *Andrómaca. Héracles. Las bacantes.* Spanish trans. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *The Trojan Women.* Tragedy. 415 BC.

\_\_\_\_\_. *Las troyanas.* In Euripides, *Tragedias: II: Heracles. Ion. Las troyanas. Electra. Ifigenia entre los tauros.* Ed. and trans. José Luis Calvo Martínez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Electra.* Tragedy. 412 BC.

\_\_\_\_\_. *Electra.* In *Tragedias: II: Heracles. Ion. Las troyanas. Electra. Ifigenia entre los tauros.* Ed. and trans. José Luis Calvo Martínez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Iphigenia in Tauris.* Tragedy. c. 412.

\_\_\_\_\_. *Iphigenia in Tauris.* In Euripides, *Alcestis, Hippolytus, Iphigenia in Tauris.* Trans. Philip Vellacott. Harmondsworth: Penguin, 1970.

\_\_\_\_\_. *Helen.* Tragedy. 412 BC.

\_\_\_\_\_. *Ion.* Tragedy. 412-8 BC.

\_\_\_\_\_. *Ion.*  In Euripides, *Tragedias: II: Heracles. Ion. Las troyanas. Electra. Ifigenia entre los tauros.* Ed. and trans. José Luis Calvo Martínez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *The Phoenician Women.* Tragedy. c. 410 BC.

\_\_\_\_\_. *Las fenicias.* In Euripides, *Tragedias: III: Fenicias. Orestes. Ifigenia en Aulide. Bacantes.* Ed. and trans. Carlos García Gual and Alberto de Cuenca y Prado. (Biblioteca Clásica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 1979. Rpt. (Biblioteca Básica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Orestes.* Tragedy. 408 BC.

\_\_\_\_\_. *Orestes.* In Euripides, *Las fenicias.* In Euripides, *Tragedias: III: Fenicias. Orestes. Ifigenia en Aulide. Bacantes.* Ed. and trans. Carlos García Gual and Alberto de Cuenca y Prado. (Biblioteca Clásica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 1979. Rpt. (Biblioteca Básica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Bacchae.* Tragedy. 405 BC.

\_\_\_\_\_. *Las Bacantes.* In Euripides, *Andrómaca. Héracles. Las bacantes.* Spanish trans. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Las Bacantes.* In Euripides, *Tragedias: III: Fenicias. Orestes. Ifigenia en Aulide. Bacantes.* Ed. and trans. Carlos García Gual and Alberto de Cuenca y Prado. (Biblioteca Clásica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 1979. Rpt. (Biblioteca Básica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Iphigenia in Aulis.* Tragedy. c. 405 BC.

\_\_\_\_\_. *Ifigenia en Aulide.* In Euripides, *Tragedias: III: Fenicias. Orestes. Ifigenia en Aulide. Bacantes.* Ed. and trans. Carlos García Gual and Alberto de Cuenca y Prado. (Biblioteca Clásica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 1979. Rpt. (Biblioteca Básica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. (attr.). *Cyclops.* Satyric drama.

\_\_\_\_\_. *Cyclops.* Trans. P. B. Shelley.

\_\_\_\_\_\_. *Cyclops.* Trans. Professor Wilson. *Blackwood's Magazine.*

\_\_\_\_\_. *Tyro.* Lost tragedy.

\_\_\_\_\_. Frag. of *Bellerophontes.* Tragedy.

\_\_\_\_\_. Frag. from *Polyidus.* Tragedy.

\_\_\_\_\_. *Plays.* Trans. A. S. Wary. New introd. John Warrington. 2 vols. (Everyman's Library, 63, 271). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Andrómaca. Héracles. Las bacantes.* Spanish trans. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Tragedias, III.* Madrid: CSIC, 1995.

\_\_\_\_\_. *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* Introd. Carlos García Gual. Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Tragedias: II: Heracles. Ion. Las troyanas. Electra. Ifigenia entre los tauros.* Ed. and trans. José Luis Calvo Martínez. (Biblioteca Clásica Gredos). Madrid: Gredos, 1979. Rpt. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Tragedias: III: Helena. Fenicias. Orestes. Ifigenia en Aulide. Bacantes.* Ed. and trans. Carlos García Gual and Luis Alberto de Cuenca y Prado. (Biblioteca Clásica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 1979. Rpt. (Biblioteca Básica Gredos, 22). Madrid: Gredos, 2000.\*

Safo / Poetas arcaicos. *Lírica: Poemas corales y monódicos, 700-300 A.C.* Ed. and trans. F. Rodríguez Adrados. Madrid: Gredos, 1982.

\_\_\_\_\_. *Lírica: Poemas corales y monódicos, 700-300 A.C.* Ed. and trans. F. Rodríguez Adrados. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2006.\* (Alcmán, Estesícoro, Íbico, Simónides, Alceo, Safo, Anacreonte, Corina, Eumelo de Corinto, Pitermo de Teos, Apolodoro de Atenas, Laso de Hermíone, Tínico de Cálcide, Pratinas de Fliunte, Cidias, Telsila de Argos, Hibrias de Creta, Timocreonte de Rodas, Lamprocles, Diágoras de Melos, Ión de Quíos, Praxila de Sición, Eurípides de Atenas, Melanípides de Melos, Licimnio de Quíos, Timoteo de Mileto, Telestes de Selinunte, Arifrón de Sición, Filóxeno de Citera, Filóxeno de Léucade, Aristóteles de Estagira, Licofrónides, Castorión de Solos, Hermóloco, etc.).

**Criticism**

Burgos, Elvira. "Agave desmembrando a Penteo. Un modo de la actitud moral." In *Identidad humana y fin de milenio.* Ed. Jacinto Choza and Octavi Piulats. *Thémata. Revista de Filosofía,* (Sevilla) no. 23 (1999): 297-302.

Caraher, Brian. "Preternatural Powers of Asia Minor and the Reasons of Greek Men: Euripides' *Medea* and *The Bacchae* as Melodramas of Horror." In Caraher, *Trespassing Tragedy: Melodramas of Horror.* Houndmills: Macmillan, 2000.

de Jong, Irene J. F. *"*8. Narratology and Drama: Euripides, *Bacchae* 1043-1152*."* In de Jong, *Narratology and Classics: A Practical Guide.* Oxford: Oxford UP, 2014. 197-224.\*

Dunn, Francis. *Tragedy's End: Gestures of Closure in Euripidean Drama.* Oxford: Oxford UP, forthcoming 1994.

Eliot, T. S. "Euripides and Professor Murray / Eurípides y el profesor Murray." In Eliot, *El bosque sagrado: Edición bilingüe.* San Lorenzo de El Escorial (Madrid): Langre, 2004. 263-76.\*

\_\_\_\_\_. "Euripides and Professor Murray." 1920. In Eliot, *Selected Essays.* 3rd ed.59-64.

Fusilo, Massimo. "El sueño de Medea." *Mito y literatura.* *Revista de Occidente* 158-159 (1994): 92-102.

García Gual, Carlos. "Eurípides." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 200-20.\*

\_\_\_\_\_. "Las últimas tragedias de Eurípides." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 221-52.\*

Gerard, Albert S. *The Phaedra Syndrome: Of Shame and Guilt in Drama.* Amsterdam: Rodopi, 1993.

Knox, B. M. W. "X. Tragedia – (5) Eurípides. (6) Trágicos menores." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 374-79.\*

Lasso de la Vega, José S. "La crítica textual en el comentario de textos griegos (con algunos ejemplos de Eurípides)." *Epos* 3 (1987): 197-206.

Lérida Lafarga, Roberto. "Los engaños de Fedra." *Stvdivm* 6 (1999): 155-82.\* (Euripides, Seneca, Racine, Unamuno).

López Férez, Juan Antonio. *"Sófron* y *móros* en Eurípides: Sobre norma y uso en el léxico." *Epos* 3 (1987): 207-20.

\_\_\_\_\_. "Comentario de texto: Eurípides, *Medea* 465-95." *Epos* 5 (1989): 19-34.

Lucas, José María. "Mito y tragedia: Hipólito y Fedra, dos vidas rebeldes." *Epos* 5 (1989): 35-56.

Mackay, Maria Anne. "Medeia: Maiden, Mother, Monster." MA diss. U of Otago, Dunedin, New Zealand, 2011. *OUR Archive.\**

<https://ourarchive.otago.ac.nz/handle/10523/2004>

2022

Murray, Gilbert. "Hamlet and Orestes." In Murray, *The Classical Tradition in Poetry.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1927. 205-40.

Nevison, H. W. "The *Alcestis* at Bradfield." In Nevison, *Books and Personalities.* London: Lane, 1905. 136-41.\*

Pittas-Hersbach, Mary. "The Woman Who Could Not Remain Silent: The Character of Phaedra in Euripides and Racine." In *Anatomies of Silence.* Ed. Ann R. Cacoullos and Maria Sifianou. Athens: U of Athens, 1998. 62-70.\*

Pucci, Pietro. *The Violence of Pity in Euripides' Medea.* Ithaca: Cornell UP, 1980. (With an appendix on Aristotle's 'pity and fear').

Raghavan, Hema V. "'La carga del valle de la visión' en Eurípides y Edward Bond." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Rodríguez Delgado, Juan Carlos. "Eurípides y la puesta en cuestión del logos sagrado y del logos secularizado." *Epos* 7 (1991): 67-88.\*

Romm, James. "Euripides, with Notes." *New York Review of Books* 21 April 2019.\*

<https://www.nybooks.com/daily/2019/04/21/euripides-with-notes/>

2019

Solga, Kim. "Body Doubles, Babel's Voices: Katie Mitchell's Iphigenia at Aulis and the Theatre of Sacrifice." *Contemporary Theatre Review* 18.2 (2008): 146-60.

Wilson, Edmund. *The Wound and the Bow: Seven Studies in Literature.* New York: Oxford UP, 1941.

Audio

Vidal, César. "Medea y sus defensores." *La Voz* 13 March 2018.\*

<https://soundcloud.com/cesarvidal/programa-completo-130318>

2018

Films

*The Trojan Women.* Dir. Michael Cacoyannis. Based on Euripides' tragedy. Cast: Irene Papas, Katherine Hepburn, Genevieve Bujold, Vanessa Redgrave, Patrick Magee, Brian Blessed. Score by Mikis Theodorakis. Greece/USA, 1972.

Literature

Wilde, Oscar. "A Night Vision." Poem. *Kottabos* (1877). (="A Vision" in *Poems* 1881). (Euripides).

\_\_\_\_\_. "A Vision." In *The Works of Oscar Wilde.* Ed. G. F. Maine. London and Glasgow: Collins, 1938. 1957. 761.\*

Music

Gluck, Christophe Willibald. *Iphigénie en Aulide.* Opera. 1774.

\_\_\_\_\_. *Iphigénie en Tauride.* Opera. 1779.

Related works

Goethe, J. W. *Iphigenie auf Tauris.* Drama. 1779.

\_\_\_\_\_. *Ifigenia en Tauride.* In *Obras completas.* By J. W. Goethe. Ed., trans. and introd. Rafael Cansinos Asséns. Vol. 1. Madrid: Aguilar. Rpt. Madrid: Santillana, 2004. 733-75.\*

Maragall, Joan. *Ifigènia à Tàurida.*

*Phaedra.* Film. Dir. Jules Dassin. Cast: Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone, Elizabeth Ercy. Score by Mikis Theodorakis. USA/France/Greece, 1962. (Inspired by Euripides *Hippolytus*).

Films

*Medea.* Dir. Pier Paolo Pasolini. Based on Euripides' play. Cast: Maria Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff, Giuseppe Gentile, Margareth Clementi, Paul Jabara, Gerard Weiss. Prod. Franco Rossellini and Maria Cicogna. 1969. Online at *YouTube* (with English subtitles) 3 Feb. 2014.\*

<https://youtu.be/ATQ_Qi5Pzrw>

2015

Theatrical performances

Euripides. *Herakles.* Dir. Caleb Simone. Barnard Columbia Ancient Drama, Minor Latham Playhouse, New York, 4-6 April 2019.

Video

Pozo Fajarnés, José Luis. "El infanticidio como institución." Lecture at the XXV Encuentros de Filosofía, 25 oct. 2022, Escuela de Filosofía de Oviedo. Video. *YouTube (fgbuenotv)* 26 sept. 2022.\*

<https://youtu.be/GMh9QLuNYpI>

2022