from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Portuguese Authors

**Mariana Alcoforado**

Anthologies

Baeza, Ricardo, and Alfonso Reyes, eds. "Portugal: Mariana Alcoforado – José María Eça de Queiroz." In *Literatura epistolar.* Selección de Ricardo Baeza y Alfonso Reyes. Estudio Preliminar por Alfonso Reyes. (Clásicos Éxito, 40). Barcelona and Mexico: Editorial Éxito, 1968. 69-86.\*

**Joâo Baptista Almeida Garret**

**Works**

Almeida Garret, Joâo Baptista. *Viajes por mi tierra.* (Tras 3 Letras, 8). Oviedo: Krk Ediciones, c. 2009.\*

**Jorge Amado**

(Brazilian author, d. 2001)

**Works**

Amado, Jorge. *Cacao.* Novel. 1933.

\_\_\_\_\_. *Jubiabá.* Novel. 1936?

\_\_\_\_\_. *Capitanes de la arena.* Novel. 1937.

\_\_\_\_\_. *Capitanes de la arena.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Los subterráneos de la libertad.* Novel. 1954.

\_\_\_\_\_. *Gabriela clavo y canela.*Novel. 1958.

\_\_\_\_\_. *A morte e a morte de Quincas Berro Dágua.* Novel. 1958.

\_\_\_\_\_. *Los viejos marineros.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Doña flor y sus dos maridos.* Novel.

\_\_\_\_\_.  *Teresa Batista.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El descubrimiento de América por los turcos.*

\_\_\_\_\_. *Navegación de cabotaje.* Memoirs. Madrid: Alianza, 1994.

\_\_\_\_\_. *Mar muerto.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Memoria de un niño.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

**Criticism**

Losada, Basilio. "Jorge Amado ya tiene premio." *Quimera* 129 (1994): 18-21.\*

Martín Jiménez, Alfonso. *Tiempo e imaginación en el texto narrativo.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones Universidad de Valladolid, 1993.\* (Includes analyses of *El Túnel,* by Ernesto Sábato, *Pedro Páramo,.*by Juan Rulfo, *A morte e a morte de Quincas Berro Dágua,* by Jorge Amado, and *Crónica de una muerte anunciada,* by Gabriel García Márquez).

**Antero**

**Works**

Brasil, Reis. *Antero, Vale da Humanidade.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Antero, Poeta e Homem de Acçâo.* Essay.

**Joâo de Barros**

**Works**

Barros, Joâo de. *Espelho de casados.* C. 1556.

**Agustina Bessa-Luís** (1922)

(Portuguese novelist, b. Amarante, with Spanish mother)

**Works**

Bessa-Luís, Agustina. *A Sibila.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Carmen." (Merimée). *Revista de Occidente* 142 (1993): 78-90.\*

\_\_\_\_\_. "Las tierras del riesgo." *Portugal: Artes y letras. Revista de Occidente* 163 (1994): 97-109.\*

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "Los ojos de Agustina Bessa-Luis." *Diario* 16 4 April 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 89-90.\* (Portuguese author).

**Bocage**

**Works**

Brazil, Reis. *Bocage —II Centenário.* Essay.

**Adolfo Caminha**

**Works**

Caminha, Adolfo. *Bom-Crioulho.* Novel. Brazil, 1896. (Homosexuality).

\_\_\_\_\_. *Bom-Crioulho.* San Francisco: Gay Sunshine Press, 1982.

**Criticism**

Foster, David William. "Adolfo Caminha's *Bom Crioulo:* A Founding Text of Brazilian Gay Literature." *Chasqui* 17.2 (November 1988).

**Augusto de Campos**

(Brazil)

**Works**

Campos, Augusto de. "Poem." *TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 63.\*

\_\_\_\_\_. *Invençâo (de Arnaut e Raimbaut a Dante e Cavalcanti).* Sâo Paulo: Arx, 2003.

**Criticism**

Dasilva, Xosé Manuel. Rev. of *Invençâo (de Arnaut e Raimbaut a Dante e Cavalcanti).* By Augusto de Campos. *Hermeneus* 7 (2005): 265-68.\*

Hernández, Rebeca. "Augusto de Campos: Traductor visible, traductor visual." *Hermeneus* 12 (2010): 147-60.\*

## Paulo Coelho (1947)

(Best-selling author of spiritualist self-help didactic fiction and journalism, b. Rio de Janeiro; dramatist, songwriter, TV screenplay writer, worldwide success as novelist in over 54 languages, tens of millions of sales, Chevalier des Arts et des Lettres 1996; special counselor at UNESCO on spiritual convergence and interculturalism; World Economic Forum Crystal Award 1999, Légion d'Honneur 1999, Medalla de Oro de Galicia)

# Works

Coelho, Paulo. *El peregrino de Compostela (Diario de un mago).* 1987.

\_\_\_\_\_. *El peregrino de Compostela.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *O alquimista.* 1988.

\_\_\_\_\_. *El alquimista.* Trans. Montserrat Mira (1997). (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta, 2002. 10th ed. 2004.\*

\_\_\_\_\_. *El alquimista.* Trans. Montserrat Mira. With didactic material by Seve Calleja and Irene de Puig. Barcelona: Planeta-Booket, 2010.

\_\_\_\_\_. *Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei.* Novel. 1994.

\_\_\_\_\_. *A orillas del río Piedra me senté y lloré.* Trans. Alfonso Indecona (1995). Barcelona: Planeta, 2003. 2004.

\_\_\_\_\_. *A orillas del río Piedra me senté y lloré.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *A orillas del río Piedra me senté y lloré.* Trans. Alfonso Indecona. (Biblioteca Paulo Coelho). Barcelona: Planeta-Booklet, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Manual del guerrero de la luz.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *Maktub.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *La Quinta Montaña.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *Brida.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *El Demonio y la señorita Prym.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *Veronika decide morir.* (Biblioteca Pablo Coelho). Barcelona: Planeta.

Series

(Biblioteca Paulo Coelho). Barcelona: Planeta Planeta-Booklet, c. 2004.\*

Internet resources

Paulo Coelho's personal website

[www.paulocoelho.com](http://www.paulocoelho.com)

**José María da Costa e Silva**

**Works**

Costa e Silva, José María da. *Emilia, e Leonido, ou os amantes suevos.* Lisboa: A.S. Coelho, 1836.

**Gonçalves Dias**

**Criticism**

Segre, Cesare. "La 'cançao do exílio' de Gonçalves Dias o bien las estructuras en el tiempo." In Segre, *Las estructuras y el tiempo.* Barcelona: Planeta, 1976. 219-50.

**King Duarte**

**Works**

King Duarte. *O Leal Conselheiro.* 1430s.

\_\_\_\_\_. "The Art of Translating from Latin." From *O Leal Conselheiro.* (1430s). In Douglas Robinson, *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche.* Manchester: St. Jerome, 1997.\*

**Faria de Vasconcelos**

**Works**

Brazil, Reis. *Faria de Vasconcelos e a Evoluçâo da Pedagogia.*

**Ferreira de Castro**

**Works**

Ferreira de Castro. *Forêt vierge.* Trans. Blaise Cendrars.1937.

**José Guimarâes Rosa**

**Criticism**

Daniel, Mary L. "Mirroring Machado: Guimaraes Rosa and Luiz Vilela." *Hispania* 72.4 (December 1989).

Valente, Luis Fernando. "Marriages of Speaking and Hearing: Mediation and Response in *Absalom, Absalom!* and *Grande Sertâo: Veredas."*   *The Faulkner Journal.* 12.1/2 (Fall 1995/Spring 1996): 149-64.\*

**Vergilio Ferreira**

**Works**

Ferreira, Vergilio.  *Aparición.*  Ed. José Luis Gavilanes. Madrid: Cátedra.

**Garrett**

Brazil, Reis. *A Mensagem de Garrett.* Essay.

## Damián de Goes

# Criticism

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.iii. El erasmismo en Portugal. Damián de Goes." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.766-82.\*

**Fernan Guerrero**

**Works**

Colaço, Antonio. *Relacion ANVAL DE LAS COSAS QUE HAN HECHO LOS PADRES de la Compañía de Iesvs en la India Oriental y Iapon, en los años de 600. y 601. y del progresso de la conuersion y Christiandad de aquellas partes. Sacada de las cartas generales que han venido de ella, por el padre Fernan Guerrero de la Compañía de Iesvs, natural de Almodouar de Portugal. Tradvzida de Portvgues en Castellano por el Padre Antonio Colaço Procurador general de la Prouincia de Portugal, India, Iapon y Brasil, de la misma Compañía. Dirigida a Don Ivan de Soria conde de Ficallo, del Consejo supremo de Portugal, y del de Estado de su Magestad. Año IHS 1604. Con privilegio. En Valladolid, Por Luys Sanchez.\**

**Herberto Helder**

**Criticism**

Tocco, Valeria. "As variantes en *Os passos em volta* de Herberto Helder." *Revista del Departamento de Filología Moderna* (Universidad de Castilla-La Mancha) 4 (1992): 151-65.

**Lima Barreto**

**Criticism**

Sampaio de Moraes Godoy, Arnaldo. "II.2. Direito e literatura no Brasil. Notas a propósito do antifetichismo institucional nas Crônicas de Lima Barreto." In *Implicación, Derecho, Literatura: Contribuciones a una Teoría literaria del Derecho.* Ed. José Calvo González. Granada: Comares, 2008. Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy;

**António Lobo Antunes** (b. 1942)

(Portuguese novelist, b. Lisbon; st. Medicine, practising psychiatrist, then novelist)

**Works**

Lobo Antunes, Antonio. *Auto dos danados.* Novel. (Grande Prémio de Romance e Novela 1985).

\_\_\_\_\_. *La farce des damnés.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Mémoire d'élephant.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Le Cul de Judas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Connaissance de l'enfer.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Le retour des caravelles.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Fado alejandrino.* Trans. Ascensión Tudela. Madrid: Grupo Libro 88, 1992.

\_\_\_\_\_. *Traité des passions de l'âme.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Tratado de las pasiones del alma.* Fiction.Trans. Mario Merlino. Madrid: Siruela, 1995.

\_\_\_\_\_. *L'ordre naturel des choses.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El orden natural de las cosas.* Siruela.

\_\_\_\_\_. *La Mort de Carlos Gardel.* Novel. (Prix France Culture 1996).

\_\_\_\_\_. *La muerte de Carlos Gardel.* Siruela.

\_\_\_\_\_. *Exhortación a los cocodrilos.* (Grande Prémio de Romance e Novela 1999).

\_\_\_\_\_. *Le Manuel des Inquisiteurs.* Novel. Trans. Carlos Batista. Paris: 10/18, 1999. (Prix au meilleur livre étranger).

\_\_\_\_\_. *Nâo entres tâo depressa nessa notte escura.* Novel. 2000.

\_\_\_\_\_. *No entres tan deprisa en esa noche oscura.* Trans. Mario Merlino. (Biblioteca Lobo Antunes). Madrid: Siruela, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Esplendor de Portugal.*

**Criticism**

Aparicio, Javier. *Lecturas de ficción contemporánea: De Kafka a Ishiguro.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2008. 2nd ed., rev. 2009. 3rd ed., rev. 2015. 4th ed., rev., 2020.\* (Martin Amis, John Barth, Saul Bellow, Jorge Luis Borges, Dino Buzzati, Italo Calvino, Raymond Carver, Julio Cortázar, Don DeLillo, E. L. Doctorow, John Dos Passos, William Faulkner, Gabriel García Márquez, Nadine Gordimer, Peter Handke, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Milan Kundera, Antonio Lobo Antunes, David Lodge, Norman Mailer, Vladimir Nabokov, Cees Nooteboom, Thomas Pynchon, Philip Roth, José Saramago, John Steinbeck, John Updike, Gore Vidal, Kurt Vonnegut, Tom Wolfe, Virginia Woolf).

Marín, Paco. Review of *Fado alejandrino.* By António Lobo Antunes. *Quimera* 119 (1993): 73.

Series

(Biblioteca Lobo Antunes). Series ed. Dolores Vilavedra. Madrid: Siruela, 2002.\*

**Fernâo Lopes de Castanheda**

**Works**

Lopes de Castanheda, Fernâo. *História do descobrimento e conquista da Índia pelos Portugueses.* 1582. English trans. by Nicholas Lichefield pub. as *The First Book of the Historie of the Discoverie and Conquest of the East Indias.* Excerpt in In *Travel Knowledge.* Ed. Ivo Kamps and Jyotsna G. Singh. New York: Palgrave, 2001.\*

**Criticism**

Brazil, Reis. *Fernâo Lopes de Castanheda, Camôes e Santarém.* Lecture.

**Lya Luft**

**Criticism**

Bassett, Kate. "Almost an Asylum." Rev. of *The Red House.* Novel. By Lya Luft (Brazil). Trans. Giovanni Pontiero. Manchester: Carcanet, 1994. *TLS* 11 February 1994: 20.

**Marineo**

**Criticism**

Costa Ramalho, Américo da. "Nótula sobre as relaçôes entre Nebrija e Marineo." In *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento.* Ed. Carmen Codoñer and Juan Antonio González Casas. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 479-80.\*

**Francisco de Moraes** (16th c.)

**Works**

Moraes, Francisco de. *Libro del muy esforzado caballero Palmerín de Inglaterra, hijo del rey don Duardos.* Toledo, 1547. (Originally pub. in Portuguese, Évora, 1567).

\_\_\_\_\_. *Libro del muy esforzado caballero Palmerín de Inglaterra, hijo del rey don Duardos.* Ed. A. Bonilla y San Martín. In *Libros de Caballerías, II.* Madrid, 1908.

\_\_\_\_\_. *Palmerin de Inglaterra.* Trans. Robert Southey. 1807.

**Mario Neves**

(Portuguese journalist, wrote for *O Seculo* during the Spanish Civil War)

**Works**

Neves, Mario. (On the conquest of Badajoz). *O Seculo* (Lisbon) 15 and 16 Aug. 1936.

\_\_\_\_\_. *La matanza de Badajoz: Crónica de un testigo de uno de los episodios más trágicos de la Guerra Civil de España (Agosto de 1936).* Editorial Regional de Extremadura, 1986.

**Criticism**

Moa, Pío. *Los mitos de la guerra civil.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2003. (Matanza de Badajoz).

\_\_\_\_\_. *Los mitos de la guerra civil.* (Biblioteca Guerra Civil). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Mito y mitos de la guerra civil.* Barcelona: Áltera, 2006.\* In Moa, *Adiós a la paz.* (2-vol. case.: *1934: Comienza la Guerra Civil* and *1936: El asalto a la República,* plus *Mito y mitos de la Guerra Civil).*

**Carlos de Oliveira**

**Works**

Oliveira, Carlos de. *Una abeja en lluvia.* (Tras 3 Letras, 14). Oviedo: Krk Ediciones, c. 2009.\*

\_\_\_\_\_. *Finisterra.*

**Criticism**

Seeger, Giseli. "A presença do autor em *Finisterra,* de Carlos de Oliveira." *Navegaçôes* 12.2 (July-Dec. 2019).\*

<https://www.academia.edu/42323211/>

2020

**Joao Ricardo Pedro**

**Works**

Pedro, Joao Ricardo. *Tu rostro será el último.* 2011. Barcelona: Planeta, 2013. (Premio Leya 2011).

**Pedro de Portugal**

**Works**

*Libro del infante don Pedro de Portugal, que anduvo las cuatro partidas del mundo.* Salamanca, 1547.

**José Luis Peixoto**

(Portuguese novelist, Galveias, 1974).

**Works**

Peixoto, José Luis. *Una casa en la oscuridad.* Barcelona: El Aleph, 2008.

\_\_\_\_\_. *Cementerio de pianos.* Novel. Barcelona: El Aleph, 2007.

\_\_\_\_\_. *Libro.* Novel. Barcelona: El Aleph, 2011.

**Criticism**

García, Ariadna G. Rev. of *Libro,* by José Luis Peixoto.

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2011/12/libro-jose-luis-peixoto.html>

2011

**Nélida Piñón (1937)**

(Brazilian writer, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2005; Premio Juan Rulfo, 1995).

**Works**

Piñón, Nélida. *Tebas de mi corazón.* Madrid: Alfaguara, 1978.

\_\_\_\_\_. *La república de los sueños.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. *La república de los sueños.* Editora Récord, 1998.

\_\_\_\_\_. *La dulce canción de Caetana.* Editora Récord, 1998.

\_\_\_\_\_. *La casa de pasión.* Editora Récord, 1998.

\_\_\_\_\_. *El pan de cada día.* Editora Récord, 1998.

\_\_\_\_\_. *Sala de armas.* Editora Récord, 1998.

\_\_\_\_\_. *El calor de las cosas.*

\_\_\_\_\_. *Tebas de mi corazón.*

\_\_\_\_\_. *Tiempo de las frutas.*

\_\_\_\_\_. *Fundador.*

\_\_\_\_\_. La fuerza del destino.

\_\_\_\_\_. "Dulcinea." In *Don Quijote alrededor del mundo*. Barcelona: Instituto Cervantes / Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores, 2005. 113-26.\*

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "La distorsión de Jauja. *Tebas de mi corazón,* de Nélida Piñón." *Diario 16* 12 March 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 243-44.\*

**Lorenzo da Ponte**

**Works**

Ponte, Lorenzo da. *Memorias.* Trans. Esther Benítez. Madrid: Siruela.

**Antero de Quental**

**Criticism**

Zúñiga, Juan Eduardo. "Antero de Quental, nuestro contemporáneao (El escritor entre la polémica y la soledad." *Portugal: Artes y letras.  Revista de Occidente* 163 (1994): 138-48.

**Alberto Rangel**

**Works**

Rangel, Alberto. *Inferno verde.* 1908. (Amazon).

**Criticism**

da Silva Queiroz, José Francisco, and Gunter Karl Pressler. "A Sphinx and Its Mysteries: *Inferno Verde* and Rangel's Invention of the Amazonian Fictional Space." *Arts, Linguistics, Literature, and Language Research Journal* (2022).\* (Alberto Rangel).

<https://www.atenaeditora.com.br/post-artigo/66218>

Semantic Scholar:

<https://www.semanticscholar.org/paper/A-sphinx-and-its-mysteries%3A-%E2%80%9CInferno-Verde%E2%80%9D-and-of-Queiroz-Pressler/aff6179de484fecf1ad1297bc15c9fca23e4e570?email_index=0-0-0>

2022

**Maria Valéria Rezende** (1942)

(Brazilian nun and novelist, b. Sâo Paulo state, entered Congregación de Nuestrra Señora- Canónigas de San Agustín 1965; social worker, exile in 1971, returned early 1970s, l. f Joâo Pessoa from 1986; success with first novel in 2005)

**Works**

Rezende, Maria Valéria. *El vuelo de la ibis escarlata.* Novel. 2005. Trans. Carles Sans Climent. Madrid: Santillana-Alfaguara, 20008.\*

**Joâo Ubaldo Ribeiro**

**Works**

Ribeiro, Joâo Ubaldo. *La sonrisa del lagarto.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1993. (Rev. *Quimera* 121).

**Rui Ribeiro Couto** (1898-1963)

# Criticism

Borges, Jorge Luis. Rev. of *Nordeste e outros poemas do Brasil.* By Rui Ribeiro Couto. *Revista Multicolor* 21 (30 Dec. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 151-54.\*

**Sérgio Rodrigues**

**Works**

Rodrigues, Sérgio. *El regate.* (Panorama de Narrativas, 866). Barcelona: Anagrama.

**Rodrigues Lobo**

**Criticism**

Santos, Zulmira. "Rodriges Lobo leitor de Cervantes?" In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 431-40.\*

**José Rodrigues Miguéis**

**Works**

Rodrigues Miguéis, José. *A Man Smiles at Death with Half a Face*. Trans. George Monteiro. Hanover, NH: University Press of New England/Brown University Press, 1991.

\_\_\_\_\_.*Steerage and Ten Other Stories.* Ed. George Monteiro. Providence: Gávea-Brown, 1984.

**José Rodrigues dos Santos**  (1964)

(Portuguese journalist and novelist, b. Mozambique, 1964; Ph.D. in Communication Science, journalist at Rádio Macau, the BBC (London) and RTP in Portugal; also CNN; t. U Nova de Lisboa; CNN Contributor Achievement Award)

**Works**

**TV**

Rodrigues dos Santos, José. *Huambo Battle.* TV report. (CNN Best News Breaking Story of the Year, 1994).

\_\_\_\_\_. *Albania Bunkers.* TV report. (CNN Best News Story of the Year for the Sunday, 1998).

Writings

Rodrigues dos Santos, José. *A Ilha das Trevas.* 2002.

\_\_\_\_\_. *A Filha do Capitao.* 2004.

\_\_\_\_\_. *O Codex 632.* Novel. 2005.

\_\_\_\_\_. *El códice 632.* Trans. Mario Merlino. Roca Editorial.

\_\_\_\_\_. *El códice 632.* Novel. Trans. Mario Merlino. Barcelona: Círculo de Lectores, 2006.\*

**Jorge de Sena**

**Works**

Sena, Jorge de. *In Crete, With the Minotaur, and Other Poems* . Tran. George Monteiro.. Providence: Gávea-Brown, 1980. Second edition, as *Selected Poems of Jorge de Sena,* forthcoming 1996.

**Frei Luis de Sousa**

**Works**

Brasil, Reis. *Frei Luis de Sousa.* Ed. and notes by Reis Brasil.

**Miguel Torga**

**Works**

Torga, Miguel. *Poemas ibéricos.* Coimbra, 1965.\*

\_\_\_\_\_. *Diario 1932-1987.* Madrid: Alfaguara, 1988.

\_\_\_\_\_. "Tres poemas." *Portugal: Artes y letras.  Revista de Occidente* 163 (1994): 115-16.

\_\_\_\_\_. *Rúa.* Trans. Eloísa Alvarez. Madrid: Alfaguara, 1994.

**José Mauro Vasconcelos**

(Brazilian author, b. Bangú, Rio de Janeiro, 1920; boxing sparring, teacher and actor)

**Works**

Vasconcelos, José Mauro. *O meu pé de Laranja Lima.* Sâo Paulo: Ediçoes Melhoramentos.

\_\_\_\_\_. *Mi planta de naranja-lima*. Trans. and prologue by Haydée M. Jofre Barroso. Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, Caracas, Lima, México, Rio de Janeiro: Editorial 'El Ateneo', 1984. 9th ed. 1989.\*

**Cesario Verde**

**Criticism**

Canellas de Castro Duarte, Denis M. "Cesario Verde (El universo urbano)." [Portugal] In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 253-62.\*

**Antonio Vieira**

**Works**

Vieyra, Antonio. *Historia de lo futuro.* Madrid: Antonio Sanz, 1738.

\_\_\_\_\_. *Historia del futuro.* Ed. Luisa Trías Folch and Enrique Nogueras. Madrid: Cátedra.

**Luiz Vilela**

**Criticism**

Daniel, Mary L. "Mirroring Machado: Guimaraes Rosa and Luiz Vilela." *Hispania* 72.4 (December 1989).

**Anonymous portuguese works**

Brasil, Reis, ed. *Auto da Alma.*