from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Plato (c.428/7-c.348/7 BC)

(Greek idealist philosopher, Athenian aristocrat, disciple of Socrates, teacher of Aristotle; founder of the Academy; writer of philosophical dialogues, metaphysician, ethical and political theorist)

**Works**

Plato. *Socrates: Apology.* 399 BC. In *Plato: The Last Days of Socrates.* Ed. and trans. H. Tredennick and H. Tarrant. London: Penguin, 2003.

\_\_\_\_\_. *Apología de Sócrates. Critón o el deber del ciudadano.* Trans. Tomás Meabe. Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 16th ed. 1986.\*

\_\_\_\_\_. *Apología de Sócrates.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 137-86.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Apología de Sócrates.* Trans. and notes by Julio Calonge Ruiz. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 1-30.\*

\_\_\_\_\_. *Critón.* Bilingual ed. Greek/Spanish. Ed. and trans. Enrique Barbieri and Silvia Mulvihill. Barcelona: Adiax, 1981.\*

\_\_\_\_\_. *Critón o el deber del ciudadano.* In Plato, *Apología de Sócrates. Critón o el deber del ciudadano.* Trans. Tomás Meabe. Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 16th ed. 1986.\*

\_\_\_\_\_. *Critón.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 187-211.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Critón.* Trans. and notes by Julio Calonge Ruiz. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 31-46.\*

\_\_\_\_\_. *Eutifrón.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 213-42.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Eutifrón.* Trans. and notes by Julio Calonge Ruiz. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 47-68.\*

\_\_\_\_\_. *Ion.* Dialogue. 388 BC?

\_\_\_\_\_. *Ion.* In *The Dialogues of Plato.* Trans. Benjamin Jowett. 4 vols. 4th ed. Oxford: Clarendon Press, 1953.

\_\_\_\_\_. *Ion.* Trans. B. Jowett. In *Critical Theory since Plato.* Ed. Hazard Adams. San Diego: Harcourt, 1971. 12-19.\*

\_\_\_\_\_. *Ion.* Selection. Trans. B. Jowett. In *The Great Critics.* Ed. J. H. Smith and E. W. Parks. New York: Norton, 1932. 513-14.\*

\_\_\_\_\_. *The Ion.* Trans. in *Literary Criticism;* *From Plato to Dryden.* Ed. A. H. Gilbert. Detroit: Wayne State UP, 1962. 8-23.\*

\_\_\_\_\_. *Ion.* In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Ion.* Trans. Deborah H. Roberts. (Penn Greek Drama Series). Philadelphia, 1999.

\_\_\_\_\_. *Ion.* Ed. and trans. Monique Canto. Paris: Flammarion, 1989.\*

\_\_\_\_\_. *Ion.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007 243-69.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Ion.* Trans. and notes by Emilio Lledó Íñigo. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 69-86.\*

\_\_\_\_\_. *Lisis.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 271-316.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Lisis.* Trans. and notes by Emilio Lledó Íñigo. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 87-118.\*

\_\_\_\_\_. *Cármides.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 317-68.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Cármides.* Trans. and notes by Emilio Lledó Íñigo. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 119-54.\*

\_\_\_\_\_. *Hipias Menor.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 369-96.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Hipias menor.* Trans. and notes by Julio Calonge Ruiz. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 155-75.\*

\_\_\_\_\_. *Hipias Mayor.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 397-441.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Hipias mayor.* Trans. and notes by Julio Calonge Ruiz. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010.\*

\_\_\_\_\_. *Gorgias.* Trans. W. R. M. Lamb (Loeb ed.).

\_\_\_\_\_. *Gorgias.* Ed. and trans. W. C. Helmbold. Indianapolis: Bobbs-Merrill-Liberal Arts Press, 1952. 1981.

\_\_\_\_\_. *Gorgias.* In *Platón: Diálogos II.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 7-145.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Gorgias.* Trans. and notes by Julio Calonge Ruiz. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 301-99.\*

\_\_\_\_\_. *Menéxeno.* In *Platón: Diálogos II.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 147-90.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Menéxeno.* Trans. and notes by Emilio Acosta Méndez.In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 399-424.\*

\_\_\_\_\_. *Eutidemo.* In *Platón: Diálogos II.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 191-270.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Eutidemo.* Trans. and notes by Francisco José Oliveri. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 425-82.\*

\_\_\_\_\_. *Cratylus.* Trans. H. N. Fowler. (Loeb Classical Library, vol. IV). Cambridge (MA): Harvard UP, 1977.

\_\_\_\_\_. *Crátilo.* In *Platón: Diálogos II.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 335-455.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Crátilo.* Trans. and notes by José Luis Calvo. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 529-606.\*

\_\_\_\_\_. *Meno.* Trans. W. K. Guthrie. (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Ménon.* (GF 491). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Menón.* In *Platón: Diálogos II.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 271-333.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Menón.* Trans. and notes by Francisco José Oliveri. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 483-529.\*

\_\_\_\_\_. *Laches.* Dialogue.

\_\_\_\_\_. *Laques.* In *Platón:* *Diálogos I.* Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007. 443-85.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Laques.* Ed. and notes by Carlos García Gual. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 205-34.\*

\_\_\_\_\_. *Phaedo.* In *The Four Socratic Dialogues of Plato.* Oxford, 1903.

\_\_\_\_\_. *Phaedo.* Ed. and trans. David Gallop. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Phédon.* (GF 489). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Fedón.* In Plato, *Diálogos III: Fedón – Banquete – Fedro.* Introd., trans. and notes by C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 7-141.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Fedón.* Ed. and notes by Carlos García Gual. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 607-93.\*

\_\_\_\_\_. *Symposium.* Trans. P. B. Shelley. c. 1818.

\_\_\_\_\_. *The Symposium of Plato*. Ed. R. G. Bury. Cambridge: W. Heffer, 1909.

\_\_\_\_\_. *The Symposium.* Trans. W. Hamilton. Harmondsworth, 1951.

\_\_\_\_\_. *Symposium.* Ed. and trans. Robin Waterfield. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Le Banquet.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *El banquete.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Banquete.* In Plato, *Diálogos III: Fedón – Banquete – Fedro.* Introd., trans. and notes by C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 143-85.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Banquete.* Trans. and notes by Marcos Martínez Hernández. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 693-766.\*

\_\_\_\_\_. *Phaedrus.* Philosophical dialogue. c. 370 BC.

\_\_\_\_\_. *Phaedrus.* Trans. W. C. Helmhold and W. G. Rabinowitz. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1956.

\_\_\_\_\_. *Phaedrus.* Trans. R. Hackforth. In *Plato: The Collected Dialogues.* Princeton (NJ): Princeton UP, 1961.

\_\_\_\_\_. *Phaedrus.* In *The Dialogues of Plato.* Trans. B. Jowett. New York: Random House. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Phaedrus.* Trans. Walter Hamilton. London: Penguin, 1973.

\_\_\_\_\_. *Phaedrus.* (Penguin 60s Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. From *Phaedrus.* Trans. Alexander Nehamas and Paul Woodruff. In *The Norton Anthology of Criticism and Theory.* Gen. ed. V. B. Leitch. New York: Norton, 2001. 81-85.\*

\_\_\_\_\_. *Fedro, o de la belleza.* Trans. María Araujo. Introd. Antonio Rodríguez Huéscar. In *Obras completas*. Madrid: Aguilar, 1977.

\_\_\_\_\_. *Fedro, o de la belleza.* Trans. María Araujo. Introd. Antonio Rodríguez Huéscar. Madrid: Aguilar, 1989.

\_\_\_\_\_. *Fedro.* In Plato, *Diálogos III: Fedón – Banquete – Fedro.* Introd., trans. and notes by C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 287-409.\*

\_\_\_\_\_. *Fedro.* Trans. and notes by Emilio Lledó Íñigo. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 767-841.\*

\_\_\_\_\_. *The Republic.* In *The Dialogues of Plato.* Trans. Benjamin Jowett. 1888. 4 vols. 4th ed., rev. Oxford: Clarendon Press, 1953.

\_\_\_\_. *The Republic.* Introd. and trans. A. D. Lindsay. (Everyman's Library, 64). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. From *Republic.* Trans. B. Jowett. Selection from books II, III and X. In *Critical Theory since Plato.* Ed. Hazard Adams. San Diego: Harcourt, 1971. 19-41.\*

\_\_\_\_\_. From *Republic.* (From Books II, III, VII; Book X).In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *The Republic.* Ed. Francis Macdonald Cornford. Oxford, 1941.

\_\_\_\_\_. *The Republic of Plato.* Trans. I. A. Richards. Cambridge: Cambridge UP, 1966.

\_\_\_\_\_. *The Republic.* Trans. selection in *Literary Criticism: Plato to Dryden.* Ed.Gilbert 24-54.

\_\_\_\_\_. *Republic.* In *Plato: The Collected Dialogues.* Ed. Edith Hamilton and H. Cairns. Princeton: Princeton UP, 1963.

\_\_\_\_\_. *The Republic.* Ed. Scott Buchanan. 1977. Harmondsworth: Penguin, 1985.

\_\_\_\_\_. *Republic.* Ed. and trans. Robin Waterfield. Oxford: Oxford UP, 1994.

\_\_\_\_\_. *La república o el Estado*. Madrid: Espasa-Calpe, 1941. 16th. ed. 1986.

\_\_\_\_\_. *La República.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *La República.* Bilingual ed. J. M. Pavón and M. Fernández Galiano. 3rd ed. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1981.

\_\_\_\_\_. *República.* In *Diálogos IV: República.* Introd., trans. and notes Conrado Eggers Lan. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *República.* Trans. and notes by Conrado Eggers Lan. IN Platón, *Diálogos (República, Parménides, Teeteto).* (Grandes Pensadores Gredos, Platón, II). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 9-340.\*

\_\_\_\_\_. "The Allegory of the Cave." From *The Republic.* In *The Norton Reader.* 8th ed. New York: Norton, 1992. 734-38.

\_\_\_\_\_. *The Republic.* Selection from Book II.9. In *Literary Criticism and Theory.* Ed. R. C. Davis and L. Finke. London: Longman, 1989. 44-59.\*

\_\_\_\_\_. *Parmenides.* Trans. Mary Louise Gill and Paul Ryan. Hackett, 1996.

\_\_\_\_\_. *Parménide.* (GF 688). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Parménides.* In Plato, *Diálogos V: Parménides – Teeteto – Sofista – Político.* Introd., trans. and notes by Mª I. Santa Cruz, Á. Vallejo Campos, and N. Luis Cordero. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 29). Barcelona: RBA, 2007. 7-132.\*

\_\_\_\_\_. *Theaetetus.* Ed. and trans. Francis MacDonald Cornford. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1957.

\_\_\_\_\_. *Théétète.* (GF 493). (GF ). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Teeteto.* In Plato, *Diálogos V: Parménides – Teeteto – Sofista – Político.* Introd., trans. and notes by Mª I. Santa Cruz, Á. Vallejo Campos, and N. Luis Cordero. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 29). Barcelona: RBA, 2007. 133-311.\*

\_\_\_\_\_. *Teeteto.* Trans. and notes Álvaro Vallejo Campos. In Platón, *Diálogos (República, Parménides, Teeteto).* (Grandes Pensadores Gredos, Platón, II). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 421-24.\*

\_\_\_\_\_. *Plato's Sophist.* Ed. Seth Benardete. Chicago: U of Chicago P, 1986.

\_\_\_\_\_. *Sophiste.* (GF 687). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Sofista.* In Plato, *Diálogos V: Parménides – Teeteto – Sofista – Político.* Introd., trans. and notes by Mª I. Santa Cruz, Á. Vallejo Campos, and N. Luis Cordero. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 29). Barcelona: RBA, 2007. 313-472.\*

\_\_\_\_\_. *Sofista.* Trans. and notes by Néstor Luis Cordero. In Plato (Platón), *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 9-118.\*

\_\_\_\_\_. *Político.* In Plato, *Diálogos V: Parménides – Teeteto – Sofista – Político.* Introd., trans. and notes by Mª I. Santa Cruz, Á. Vallejo Campos, and N. Luis Cordero. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 29). Barcelona: RBA, 2007. 473-605.\*

\_\_\_\_\_. *Filebo.* In Plato, *Diálogos VI: Filebo – Timeo – Critias – Cartas.* Introd., trans. and notes Mª Angeles Durán, Francisco Lisi, Juan Zaragoza and Pilar Gómez Cardó. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 30). Barcelona: RBA, 2007. 7-148.\*

\_\_\_\_\_. *Filebo.* Trans. and notes by Mª Ángeles Durán.In Plato (Platón), *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 205-84.\*

\_\_\_\_\_. *Político.* In Plato (Platón), *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 119-204.\*

\_\_\_\_\_. *Timaeus.* In *The Collected Dialogues of Plato.* Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. Princeton: Princeton UP, 1961.

\_\_\_\_\_. *Timée. Critias.* (GF 618). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Timeo.* In Plato, *Diálogos VI: Filebo – Timeo – Critias – Cartas.* Introd., trans. and notes Mª Angeles Durán, Francisco Lisi, Juan Zaragoza and Pilar Gómez Cardó. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 30). Barcelona: RBA, 2007. 149-264.\*

\_\_\_\_\_. *Timeo.* Trans. and notes Francisco Lisi. In Plato (Platón), *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 285-362.\*

\_\_\_\_\_. *Critias.* In Plato, *Timée. Critias.* (GF 618). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Critias.* In Plato, *Diálogos VI: Filebo – Timeo – Critias – Cartas.* Introd., trans. and notes Mª Angeles Durán, Francisco Lisi, Juan Zaragoza and Pilar Gómez Cardó. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 30). Barcelona: RBA, 2007. 265-86.\*

\_\_\_\_\_. *Critias o Atlántico.* Trans. and notes Francisco Lisi. In Plato (Platón), *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 363-80.\*

\_\_\_\_\_. *Protagoras.* Trans. W. K. C. Guthrie. In Plato, *The Collected Dialogues.* Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. (Bollingen Series, 71). Princeton (NJ): Princeton UP, 1973.

\_\_\_\_\_. *Protágoras.* Trans. Ute Schmidt Osmanczik. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

\_\_\_\_\_. (Platón). *Protágoras.* Ed. and notes by Carlos García Gual. In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 235-300.\*

\_\_\_\_\_. *Laws.* c. 335 BC.

\_\_\_\_\_. *Las Leyes.* Bilingual ed., trans., notes and introd. by José Manuel Pabón and Manuel Fernández Galiano. Vol. 1. (Clásicos Políticos). Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1960.

\_\_\_\_\_. *Laws.* In *The Dialogues of Plato.* Trans. Benjamin Jowett. 4 vols. 4th ed.Oxford: Clarendon Press, 1953.

\_\_\_\_\_. *The Laws.* Trans. A. E. Taylor. (Everyman's Library, 275). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Laws.* Trans. Benjamin Jowett. Selections from Books 2 and 7. In *Critical Theory since Plato.* Ed. Hazard Adams. San Diego: Harcourt, 1971.

\_\_\_\_\_. *The Laws.* Trans. selections in *Literary Criticism: Plato to Dryden.* Ed. A. H. Gilbert. 1940. Detroit: Wayne State UP, 1962. 55-62.\*

\_\_\_\_\_. *Leyes.* In *Diálogos VII: Leyes (Libros I-V).* *Diálogos VIII: Leyes (Libros VI-XII).* Introd., trans. and notes by Francisco Lisi. 2 vols. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 31, 32). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_ *Carta VII.* Ed. and trans. Jorge Cano Cuenca. (Clásicos Linceo). Madrid: Cátedra, 2014.

\_\_\_\_\_. *Cartas.* In Plato, *Diálogos VI: Filebo – Timeo – Critias – Cartas.* Introd., trans. and notes Mª Angeles Durán, Francisco Lisi, Juan Zaragoza and Pilar Gómez Cardó. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 30). Barcelona: RBA, 2007. 287-420.\*

\_\_\_\_\_. *Cartas.* Introd., trans. and notes by Juan Zaragoza. In Plato (Platón), *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 381-469.\*

\_\_\_\_\_. *Platonis Opera.* Trans. Marsilio Ficino. Venice.

\_\_\_\_\_. *(Works).* Trans. Henri Etienne. Geneva.

\_\_\_\_\_. *The Four Socratic Dialogues of Plato.* Trans. B. Jowett. Oxford, 1903.

\_\_\_\_\_. *Socratic Discourses of Plato and Xenophon.* Introd. A. D. Lindsay (Everyman's Library, 457). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Apología de Sócrates. Critón o el deber del ciudadano.* Trans. Tomás Meabe. Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 16th ed. 1986.\*

\_\_\_\_\_. *The Dialogues of Plato.* 3rd ed. 5 vols. Trans. Benjamin Jowett. London: Macmillan, 1875-1892.

\_\_\_\_\_. *Dialogues.* Trans. Benjamin Jowett. 4th ed. Oxford, 1953.

\_\_\_\_\_. *Plato: The Collected Dialogues.* Princeton (NJ): Princeton UP, 1961.

\_\_\_\_\_. *The Collected Dialogues of Plato.* Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. (Bollingen Series, 71). Princeton: Princeton UP, 1963. 1973. 1989.

\_\_\_\_\_. Spanish translation of Plato's works in Patricio de Azcárate's *Biblioteca Filosófica.* (Works of Plato, Aristotle and Leibniz).

\_\_\_\_\_. *El banquete, Fedón, Fedro.* Trans. Luis Gil. Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Madrid: Aguilar, 1977.

\_\_\_\_\_. *Diálogos: Critón o del deber. Fedón o del alma. El banquete o del amor. Parménides o de las ideas.* Trans. Patricio Azcárate. Madrid: EDAF, 1980.

\_\_\_\_\_. *Diálogos.* Madrid: Gredos, 1982-.

\_\_\_\_\_. *Apologie de Socrate. Criton. Phédon.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *Apología de Sócrates* (trans. J. Calonge Ruiz). *Banquete.* (Trans. M. Martínez Hernández). *Fedro.* Trans. E. Lledó Iñigo. Madrid: Gredos, 1993. Rpt. Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *Fedón. Fedro.* (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza, 1995.

\_\_\_\_\_. *Opera*. Vol. 1. Ed. E. A. Duke et al. Oxford: Clarendon, 1995.

\_\_\_\_\_. In *The Narrative Reader.* Ed. Martin McQuillan. London: Routledge, 2000.

\_\_\_\_\_. *Platon par lui-même.* (GF 785). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Diálogos I: Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hipias Menor, Hipias Mayor, Laques, Protágoras.* General introd. Emilio Lledó Íñigo. Trans. and notes by J. Calonge Ruiz, E. Lledó Íñigo and C. García Gual. (Biblioteca Clásica Gredos, 37). Madrid: Gredos, 1981.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos I: Apología de Sócrates - Critón – Eutifrón – Ion – Lisis – Cármides – Hipias Menor – Hipias Mayor – Laques – Protágoras.* Gen. introd. Emilio Lledó Ïñigo. Trans. and notes by J. Calonge Ruiz, E. Lledó Ïñigo and C. García Gual. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos II: Gorgias – Menéxeno – Eutidemo – Menón – Crátilo.* Introd., trans. and notes by J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Oliveri and J. L. Calvo. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos III: Fedón – Banquete – Fedro.* Introd., trans. and notes by C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos IV: República.* Introd., trans. and notes Conrado Eggers Lan. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos V: Parménides – Teeteto – Sofista – Político.* Introd., trans. and notes by Mª I. Santa Cruz, Á. Vallejo Campos, and N. Luis Cordero. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 29). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos VI: Filebo – Timeo – Critias – Cartas.* Introd., trans. and notes Mª Angeles Durán, Francisco Lisi, Juan Zaragoza and Pilar Gómez Cardó. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 30). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos VII: Leyes (Libros I-V).* Introd., trans. and notes by Francisco Lisi. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 31). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos VIII: Leyes (Libros VI-XII).* Introd., trans. and notes by Francisco Lisi. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos, 32). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Diálogos.* Prologue by Carlos García Gual (ix-xvi). Introd. Antonio Alegre Gorri ("Platón: El creador de las ideas", xvii-cxxxii). (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010.\*

\_\_\_\_\_. *Diálogos (República, Parménides, Teeteto).* (Grandes Pensadores Gredos, Platón, II). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_. (Platón). *Diálogos. Cartas.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, III). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014.\* (*Sofista, Político, Filebo, Timeo, Critias o Atlántico, Cartas)*

**Biography**

Guthrie, W. K. C. *A History of Greek Philosophy. Vol IV: [Plato.] The Man and His Dialogues. Earlier Period.* Cambridge: Cambridge UP, 1962.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Filosofía Griega IV.* Trans. Álvaro Vallejo Campos. Madrid: Gredos, 1988.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Filosofía Griega IV.* Trans. Álvaro Vallejo Campos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2006.\*

**Criticism**

Aguilar, Jaume. "Estatut epistemològic i estratègia comunicativa del mite a Plató." Ph.D. diss. U de Barcelona, 2017. Online at *Tesis Doctorals en Xarxa.*\*

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/458365/JAF_TESI.pdf>

2022

Alegre Gorri, Antonio. "El *Fedro:* diálogo de un largo día de verano. Un modo griego de hacer filosofía. La filosofía como totalidad estética y dialéctica." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 66-89.\*

Asensi Pérez, Manuel. "Platón." In Asensi, *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998. 33-57.\*

Averroes. *Taljis kitab al-Siya Afla tun.* 1194. (*An Exposition of Plato's* Republic).

\_\_\_\_\_. *Exposición de la* República *de Platón.* Ed. and trans. Miguel Cruz Hernández. Madrid: Tecnos, 1994.

\_\_\_\_\_. *Exposición de la* República *de Platón.* Ed. and trans. Miguel Cruz Hernández. Barcelona; Altaya, 1995.\*

Azara, Pedro. *La imagen y el olvido: El arte como engaño en la filosofía de Platón.* Madrid: Siruela, 1995.

Baldwin, Anna, and Sarah Hutton. *Platonism and the English Imagination.* Cambridge UP, 1994, 1995.\*

Barton, Richard W. "Plato/Freud/Mann: Narrative Structure, Undecidability, and the Social Text." *Semiotica* 54.3-4 (1985).

Beardsley, Monroe. "El 'corpus' platónico." In Monroe and Hospers, *Estética: Historia y fundamentos.* Madrid: Cátedra, 1984. 17-25.

Berger, Harry, Jr. "Levels of Discourse in Plato's Dialogues." In *Literature and the Question of Philosophy.* Ed. Anthony J. Cascardi. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1987. 75-100.\*

Bernard of Chartres. *Glosae super Platonem* .

Bhaskar, Roy. *Plato etc: The Problems of Philosophy and Their Resolution.* London: Verso, 1994.

Bobes, Carmen, et al. "Cap. II. Platón." In Bobes et al., *Historia de la Teoría Literaria, I: La Antigüedad Grecolatina.* Madrid: Gredos, 1995. 63-82\*

Bossi, Beatriz. (U Complutense de Madrid). "Gadamer como intérprete de Platón, a propósito de los falsos placeres y el sentido de una amistad (*Filebo* 36d-41b)." In *Hans-Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía et al. Madrid: Dykinson, 2005. 315-27.\*

Bouvier, David. "Ulysse et le personnage du lecteur dans la *République*: réflexions sur l’importance du mythe d’Er pour la théorie de la mimêsis." In *La Philosophie de Platon.* Ed. M. Fattal. Paris: L’Hermattan, 2001. 19-53.

Brazil, Reis. *Camôes e o Platonismo.*

Bredvold, Louis I. "The Tendency towards Platonism in Neo-Classical Esthetics." *ELH* 1 (1934): 91-119.

Brisson, Luc. *Le Même et l'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon: Un commentaire systématique du Timée de Platon.* Paris: Klincksieck, 1974.

Bruns, Gerald L. "Thucydides, Plato, and the Historicality of Truth." In Bruns, *Hermeneutics Ancient and Modern.* New Haven: Yale UP, 1992. 46-63.\*

Burnet, John. *Greek Philosophy: Part I: Thales to Plato.* London: Macmillan, 1920.

Burnyeat, M. F. "Art and Mimesis in Plato's *Republic." London Review of Books* 21 May 1998: 3-9.\*

Calcidius. *Timaeus, a Calcidio translatus commentarioque instructus.* Ed. J. H. Waszingk. 2nd ed. London and Leiden (Plato latinus 4), 1975.

Cánovas del Castillo, Antonio. "Un poeta inédito y desconocido." In Cánovas, *Artes y Letras.* Madrid: Imprenta de A.Pérez Dubrull, 1887. 435-62. (Beauty, Plato, Aristotle).\*

Carroll, Noël. "Mass Art and the Emotions." In Carroll, *A Philosophy of Mass Art.* Oxford: Clarendon, 1998. 245-90.\* (Plato, Identification, fiction).

Castoriadis, Cornelius. *Sur Le Politique de Platon.* (La Couleur des Idées). Paris: Seuil, 1999.

\_\_\_\_\_. *On Plato's Statesman.* Trans. David Ames Curtis. Stanford, CA: Stanford University Press, 2002.

Clark, Arthur Melville. "A Defence of Rhetoric, or Plato, Pascal, and Persuasion." In Clark, *Studies in Literary Modes.* Edinburgh: Oliver and Boyd, 1946. 50-81.\*

Clark, Timothy. "*Enthusiasmos:*  Archaic Greece and Plato's *Ion."* In Clark, *The Theory of Inspiration: Composition as a Crisis of Subjectivity in Romantic and Post-Romantic Writing.* Manchester: Manchester UP, 1997. 40-58.\*

Clay, Diskin. Platonic Questions: Dialogues with the Silent Philosopher. Pennsylvania: The Pennsylvania State UP, 2000.

Cohen, Tom. *"P.S.:* Plato's Scene of Reading in the *Protagoras."* In Cohen, *Anti-Mimesis from Plato to Hitchcock.* Cambridge: Cambridge UP, 1994. 45-86.\*

Cornford, Francis Macdonald. *Plato's Cosmology.* 1937.

\_\_\_\_\_. *Plato's Cosmology: The Timaeus of Plato Translated with a Running Commentary.* New York: Liberal Arts Press, 1957.

\_\_\_\_\_. *Plato's Cosmology: The Timaeus of Plato Translated with a Running Commentary.* Indianapolis: Hackett, 1997.

Cross, R. C., and A. D. Woozley. *Plato's Republic: A Philosophical Commentary.* London: Macmillan, 1964.

Daiches, David. "The Platonic Dilemma." In Daiches, *Critical Approaches to Literature.* 1956. 2nd. ed. London: Longman, 1981. 3-22.

Davis, Colin, "2. Truth, Ethics, Fiction: Responding to Plato's Challenge." In *Storytelling and Ethics: Literature, Visual Arts and the Power of Nature.* Ed. Hanna Meretoja and Colin Davis. New York and London: Routledge, 2018. 23-36.\*

Deleuze, Gilles. "Platon et le simulacre." In Deleuze, *Logique du sens.* Paris, 1969. 292-307.

Derrida, Jacques. "La Pharmacie de Platon." *Tel Quel* 32, 333 (1968): 3-48, 18-59.

\_\_\_\_\_. "La Pharmacie de Platon." In Derrida, *La Dissémination.* Paris: Seuil, 1972.

\_\_\_\_\_. "La Pharmacie de Platon." In Derrida, *La Dissémination.* (Points: Essais, 265). Paris: Seuil, 1993. 215-346.\*

\_\_\_\_\_."Plato's Pharmacy." In Derrida, *Dissemination.* Trans. Barbara Johnson. Chicago: U of Chicago P, 1981.

\_\_\_\_\_. "The Father of Logos" (from "Plato's Pharmacy"). In *Literary Criticism and Theory.* Ed. R. C. Davis and L. Finke. London: Longman, 1989. 748-56.\*

\_\_\_\_\_. From *Plato's Pharmacy.* (I.1-5, II, 9). In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

\_\_\_\_\_. "La double séance." In Derrida, *La Dissémination.* Paris, 1972. 199-317.

\_\_\_\_\_. "The First Session." (Plato). In Derrida, *Acts of Literature.* Ed. Derek Attridge. New York: Routledge, 1992. 127-80. Select. from "La double séance." \*

\_\_\_\_\_. "La Dissémination." *Critique* 262, 263 (1969): 99-139-215-49.

\_\_\_\_\_. "La Dissémination." In Derrida, *La Dissémination.* (Points: Essais, 265). Paris: Seuil, 1993. 349-445.\*

\_\_\_\_\_. *La Dissémination.* Paris: Seuil, 1972.

\_\_\_\_\_. *Dissemination.* Chicago: U of Chicago P, 1982.

\_\_\_\_\_. "An Idea of Flaubert: 'Plato's Letter'." Trans. Peter Starr. *Modern Language Notes. 99* (1984): 748-68.

D'Israeli, I. "Aristotle and Plato." In D'Israeli, *Curiosities of Literature.* London: Moxon, 1834. 1.206-11.

Díaz López, Lucas. "Las edades de Sócrates: Interpretación del *Parménides* de Platón a la luz de su estructura narrativa." *Eikasia* (Nov. 2012): 57-71.\*

<https://www.academia.edu/2279494/>

2019

\_\_\_\_\_. "El diálogo platónico entre la literatura y la filosofía." *Intus-Legere: Revista de Filosofía* 7.2 (2013): 91-104.\*

<http://intuslegerefilosofia.uai.cl/index.php/intusfilosofia/article/viewFile/210/200>

(Journal retitled *Síntesis,* 2018):

<http://intuslegerefilosofia.uai.cl/index.php/intusfilosofia/issue/view/7>

2018

\_\_\_\_\_. "El diálogo platónico entre literatura y filosofía." Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/5990681/>

2017

\_\_\_\_\_. "Piedad y distancia. Un estudio sobre la Grecia clásica." Ph.D. diss. 2016.

\_\_\_\_\_. "Discurso de defensa de la tesis doctoral 'Piedad y distancia. Un estudio sobre la Grecia clásica'." *Diaporía* 26 Jan. 2016.\*

<https://diaporia.wordpress.com/2016/01/26/discurso-de-defensa-de-la-tesis-doctoral-piedad-y-distanccia-un-esstudio-sobre-la-grecia-clasica/>

2016

Droz, Geneviève. *Los mitos platónicos.* Barcelona, 1993.

Duhem, Pierre. *Essai sur la notion de théorie physique de Platon à Galilée.* Paris: Hermann, 1908.

\_\_\_\_\_. *To Save the Phenomena: An Essay in the Idea of Physical Theory from Plato to Galileo.* Chicago: U of Chicago P, 1969.

\_\_\_\_\_. *Le Système du monde: Historie des doctrines cosmologiques, de Platon à Copernic.* 10 vols. 1913-1958.

\_\_\_\_\_. *Le Système du monde.* Vol. 1. Paris: A. Hermann, 1913.

Durán López, María de los Angeles. "Ecos en Platón de la *Defensa de Palamedes." Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 5-28.\*

Edison, G. "Plato and Freud." *University of Toronto Quarterly* 16 (1946).

Edmundson, Mark. *Literature against Philosophy, Plato to Derrida: A Defence of Poetry.* Cambridge: Cambridge UP, 1995.

Emerson, Ralph Waldo. "Plato, or The Philosopher." In *Representative Men.* 1850.

\_\_\_\_\_. "Plato; or, The Philosopher." In Emerson, *The Selected Writings of Ralph Waldo Emerson.* New York: Modern Library, c. 1950. 471-500.\*

Evangelista, Stefano. "Against Misinterpretation: Benjamin Jowett's Translations of Plato and the Ethics of Modern Homosexuality." *RANAM: Recherches anglaises et nord-américaines* no. 36 (2003): *ESSE 6—Strasbourg 2002. 3- Cultural Studies.* Gen. ed. A. Hamm. Sub-eds. Christian Civardi and Jürgen Schlaeger. Strasbourg: Université Marc Bloch, Service des périodiques, 2003. 13-25.\*

Faguet, Emile. *Pour qu'on lise Platon.* 1905.

Fendt, Gene, and David Rozema. *Platonic Errors: Plato, a Kind of Poet.* Greenwood P, 1998.

Ferrari, G. R. F. "Plato and Poetry." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Ficino, Marsilio. *De amore.* 1484. (Commentary on Plato's *Symposium*).

\_\_\_\_\_. *Commentary on Plato's Symposium.* Trans. Sears Reynolds Jayne. In *Philosophies of Art and Beauty.* Ed. A. Hofstadter and Richard Kuhns. Chicago: U of Chicago P, 1964.

\_\_\_\_\_. *Comm. in Timaeum.* In Ficino, *Opera.* 1561.

\_\_\_\_\_. *Theologia Platonica.* 1559.

\_\_\_\_\_. *Platonic Theology.* Trans. Josephine I. Burroughs. *Journal of the History of Ideas* 5 (1944).

Ford, Andrew. "The Function of Criticism ca. 432 BC: Texts and Interpretations in Plato's *Protagoras."* *Princeton/Stanford Working Papers in Classics* no. 120501. Online at SSRN (2005).\* (Simonides).

<http://ssrn.com/abstract=1426838>

2011

Fouillée, A. *La Philosophie de Platon.* 1869.

Frutos Mejías, Eugenio. "Notas sobre la teoría de los elementos en el *Timeo* de Platón." In *Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1977. 145-63.\*

Gadamer, Hans-Georg. *Platos dialektische Ethik: Phänomenologische Interpretationen zur* Philebos. Leipzig: Meiner, 1931.

\_\_\_\_\_. *Plato und die Dichter.* Frankfurt: Klostermann, 1934.

\_\_\_\_\_. "11. Análisis de la conciencia de la historia efectual." In Gadamer, *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica.* Trans. Ana Agud Aparicio and Rafael de Agapito. (Trans. of 4th ed.). Salamanca: Sígueme, 1977.\* (Los límites de la filosofía de la reflexión. El concepto de la experiencia y la esencia de la experiencia hermenéutica. La primacía hermenéutica de la pregunta: El modelo de la dialéctica platónica, La lógica de pregunta y respuesta).

\_\_\_\_\_. "13. Acuñación del concepto de 'lenguaje' a lo largo de la historia del pensamiento occidental." In Gadamer, *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica.* Trans. Ana Agud Aparicio and Rafael de Agapito. (Trans. of 4th ed.). Salamanca: Sígueme, 1977.\* (Lenguaje y logos. Lenguaje y verbo. Lenguaje y formación de los conceptos).

García Landa, José Ángel. "1.2. Plato." 1986. Included in *Hypercritica* (2004).\*

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/hypercritica/01.Classical/Classical.1.2/Classical.1.2.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Plato's Poetics." 1986. Online PDF at *Social Science* *Research Network* 26 March 2014.\*

<http://ssrn.com/abstract=2414535>

2014

*Cultural Anthropology eJournal* 26 March 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

*Ancient Philosophical and Scientific Texts eJournal* 26 March 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Philosophical-Scientific-Texts.html>

*Literary Theory & Criticism eJournal* 26 March 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

*History of Western Philosophy eJournal* 26 March 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Plato's Poetics." *Academia.edu* 10 May 2014.\*

<https://www.academia.edu/7004120/>

2014

\_\_\_\_\_. "Plato's Poetics." *ResearchGate* 10 May 2014.\*

<https://www.researchgate.net/publication/262183965>

2014

\_\_\_\_\_. "Plato's Poetics." In García Landa, *Vanity Fea* 4 April 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/platos-poetics_4.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Plato's Poetics." *Humanities Commons* 31 Dec. 2017.\*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17209/>

[http://dx.doi.org/10.17613/M6C24R](https://hcommons.org/deposits/item/hc:17209)

2017

\_\_\_\_\_. "La caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual." In García Landa, *Vanity Fea* 31 Aug. 2009.\* (Kenneally, origin of language, Terrence Deacon, Julian Jaynes).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/la-caverna-del-cerebro-y-el-lenguaje.html>

2009

\_\_\_\_\_. "La Caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual." *Ibercampus* 3 Sept. 2009.\*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=10852>

2009

\_\_\_\_\_. "Plato on the Internet." In García Landa, *Vanity Fea* 17 Feb. 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/plato-on-internet.html>

2010

\_\_\_\_\_. "Ironía platónica." In García Landa, *Vanity Fea* 19 May 2011.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/ironia-platonica.html>

2011

\_\_\_\_\_. "Plato: The Allegory of the Cave." In García Landa, *Vanity Fea* 7 Feb. 2013.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/plato-allegory-of-cave.html>

2013

\_\_\_\_\_. "Post-apocalipsis y civilización: El evolucionismo social en Platón." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Feb. 2018.\*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/post-apocalipsis-y-civilizacion-el.html>

2018

Geiser, K. *Platos ungeschriebene Lehre.* 1963.

Genette, Gérard. *Mimologiques.* Paris: Seuil, 1976.\*

\_\_\_\_\_. *Mimologics.*Trans. Thaïs Morgan. Foreword by Gerald Prince. U of Nebraska P, 1995.\*

Gentzler, Jyl. "Philosopher-Kings: The Argument of Plato's *Republic." The Philosophical Review* 101.2 (April 1992). 362-65

<http://dx.doi.org/10.2307/2185541>

Gilbert, A. H. "Did Plato Banish the Poets or the Critics?" *Studies in Philology* 36 (1939): 1-19.

Gilbert, Katharine. "The Relation of the Moral to the Aesthetic Standard in Plato." *Philosophical Review* 63 (1934): 279-94.

Gilson, E. *Dante the Philosopher.* Trans. D. Moore. London, 1948.

Gilson, Étienne *"Regio dissimilitudinis* de Platon à saint Bernard de Clairvaux." *Medieval Studies* 9 (1947): 108-30.

Girard, René. "La fallacie platonique." From *Des choses cachées depuis la fondation du monde.* In García Landa, *Vanity Fea* 20 July 2019.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2019/07/la-fallacie-platonique.html>

2019

Goldschmidt, Victor. *Les Dialogues de Platon.* Paris: PUF, 1947.

Gómez Pin, Víctor. "Exploración de la alteridad." (Platón, Hegel). *Los Cuadernos de la Gaya Ciencia I: Lectura y crítica.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975. 49-82.

González de la Fuente, Angel. *Acción y contemplación según Platón.* Madrid: CSIC, 1965.

Goulimari, Pelagia. "1. *Mimesis:* Plato and the Poet." In Goulimari, *Literary Criticism and Theory: From Plato to Postcolonialism.* London and New York: Routledge, 2015. 2-24.\*

Grice, Paul. "Metaphysics, Philosophical Eschatology, and Plato's *Republic."* In Grice, *Studies in the Way of Words.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1989. 304-38.\*

Grube, G. M. A. *Plato's Thought.* London, 1935.

\_\_\_\_\_. *The Greek and Roman Critics.* London: Methuen; Toronto: U of Toronto P, 1965. (Plato, 46-65).

Guthrie, W. K. C. *A History of Greek Philosophy. Volume V: The Later Plato and the Academy.* Cambridge: Cambridge UP, 1978.

\_\_\_\_\_. *Historia de la filosofía griega V.* Trans. Alberto Medina González. Madrid: Gredos, 1988.

\_\_\_\_\_. *Historia de la filosofía griega V.* (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2006.\* (Plato, Eudoxus, Speusippus, Xenocrates, Heraclides Ponticus).

Gutiérrez Sumillera, Rocío. "Platonic Theories of the Perfect State and the Human Soul in Gulliver's Voyage to Houyhnhnmland." *Revista de Filología Inglesa* 34 (2013): 193-210.

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/17419>

2021

Habib, M. A. R. "1. Plato (428 - ca. 347 BC)." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 19-40.\*

Hall, Vernon. "Plato." In Hall, *A Short History of Literary Criticism.* New York: New York UP, 1963.

Halliwell, Stephen. "The Theory and Practice of Narrative in Plato." In *Narratology and Interpretation: The Content of Narrative Form in Ancient Literature.* Ed. J. Grethlein and A. Rengakos. Berlin: De Gruyter, 2009.

Halperin, David M. "Plato and the Erotics of Narrativity." In Plato: Critical assessments. Ed. N. D. Smith. New York and London: Routledge, 1998. Vol. 3.

Harris, Roy, and Talbot J. Taylor. "Socrates on Names." In Harris and Taylor, *Landmarks in Linguistic Thought I: The Western Tradition from Socrates to Saussure.* 2nd ed. London: Routledge, 1997. 1-19.\*

Hart, Ray L. "The Imagination in Plato." *International Philosophical Quarterly* 5 (1965): 436-61.

Havelock, Eric A. *A Preface to Plato.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1963.

\_\_\_\_\_. *Prefacio a Platón.* Madrid, 1994.

\_\_\_\_\_. *The Greek Concept of Justice: From Its Shadow in Homer to Its Substance in Plato.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1978.

Heidegger, Martin. *Platons Lehre von der Wahrheit: Mit einem Brief über den 'Humanismus'.* Bern: Francke, 1947.

Hirschberger, Johannes. "Platón: el mundo en la idea." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 1.85-145.

Howes, G. E. "Homeric Quotations in Plato and Aristotle." *Harvard Studies in Classical Philology* 6 (1895): 153-237.

Hume, David. "The Platonist." In Hume, *Selected Essays.* Oxford: Oxford UP, 1993. 91-94.\*

Ivánca, Endre von. *Platonismus in der Philosophie des Mittelalters.* Darmstadt, 1969.

Janaway, Christopher. *Images of Excellence: Plato's Critique of the Arts.* Oxford: Clarendon, 1996.

Jaspers, Karl. *Los grandes filósofos: Los fundadores del filosofar: Platón, Agustín, Kant.* Trans. Pablo Simón. Madrid: Tecnos, 1995.

Joseph, John E. *Limiting the Arbitrary: Linguistic Naturalism in Plato's Cratylus and Modern Theories of Language.* Amsterdam: Benjamins, 2000.

Judovitz, Dalia. "Philosophy and Poetry: The Difference between them in Plato and Descartes." In *Literature and the Question of Philosophy.* Ed. Anthony J. Cascardi. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1987.24-51.\*

Kabitoglou, E. Douka. *Plato and the English Romantics.* London: Routledge, 1990.

Keum, Ta-Yeoun. "The First Authoritarian: Popper's Plato." *The Hedgehog Review* (Spring 2022).\*

<https://hedgehogreview.com/issues/political-mythologies/articles/the-first-authoritarian>

2022

Krämer, H. J. *Platonismus und hellenistische Philosophie.* Berlin, 1971.

Kreis, Douglas. "Origen, Plato, and Conscience (Synderesis) in Jerome's Ezekiel Commentary." *Traditio* 57 (2002): 67–83.

Krell, David Farrell. "'Knowledge Is Remembrance': Diotima's Instruction at *Symposium* 207c8-208b6." In *Post-Structuralist Classics.* Ed. Andrew Benjamin. London: Routledge, 1988. 160-72.\*

La Drière, Craig. "The Problem of Plato's *Ion." Journal of Aesthetics and Art Criticism* 10 (1951): 26-34.

Láscaris Comneno, Constantino. "Los perros filósofos y los filósofos mordedores." In *Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1977. 177-85.\* (Plato).

Lledó Íñigo, Emilio. *El concepto de 'poiesis' en la filosofía griega.* Ph.D. diss. Madrid: CSIC, 1961.

\_\_\_\_\_. *El concepto 'poiesis' en la filosofía griega.* Rev. ed. 2010.

\_\_\_\_\_. *El surco del tiempo: Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria.* Barcelona: Crítica, 1992.

López Eire, Antonio. "La reiteración poética: Platón." In López Eire, *Orígenes de la poética.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1980. 85-94.\*

Lyotard, Jean-François. *Le Différend.* Paris: Minuit, 1983.

\_\_\_\_\_. *The Differend: Phrases in Dispute.* Trans. Georges Van Den Abbeele. Minneapolis: U of Minnesota P; Manchester: Manchester UP, 1988.\*

MacQueen, John. "Plato: The Harmonic Soul of the Universe." In MacQueen, *Numerology: Theory and Outline History of a Literary Mode.* Edinburgh: Edinburgh UP, 1985. 26-46.

Marback, Richard. *Plato's Dream of Sophistry.* U of South Carolina P, 1998.

Marías, Julián. "El hombre antiguo." In Marías, *El tema del hombre.* Madrid: Espasa-Calpe, 1952. 1968. 25-82.\* (I. De los pitagóricos a Sócrates; II. Platón; III. Aristóteles; IV. El sabio helenístico; V. Plotino).

Martínez Marzoa, Felipe. *Historia de la Filosofía.* 2 vols. Madrid: Istmo, 1973. 1975.\*

\_\_\_\_\_. *Muestras de Platón.* 2007.

\_\_\_\_\_. "7. A propósito del *Critón*."  In Martínez Marzoa, *Interpretaciones.* Madrid: Abada, 2013.

McKeon, Richard. "Literary Criticism and the Concept of Imitation in Antiquity." In *Critics and Criticism: Essays in Method.* Ed. R. S. Crane. Chicago: U of Chicago P, 1952. 147-49. Abridged ed.: Chicago: U of Chicago P, 1957. 117-45.\*

Miller, J. Hillis. *Topographies.* Stanford: Stanford UP, 1995.

\_\_\_\_\_. "Nine: Plato's Double Diegesis." In Miller, *Reading Narrative.* Norman: U of Oklahoma P, 1998. 123-28.\*

\_\_\_\_\_. *On Literature.* (Thinking in Action). London: Routledge, 2002.\*

Minón Sáenz, Antonio Ramón. *El pensamiento de Platón a la luz de una nueva hermenéutica.* Alicante: ECU, 2012.

Mohr, Richard D. *The Platonic Cosmology.* 1985.

Morainvillier, L. de. *Examen philosophiae Platonicae.* 1650.

Moroncini, Bruno. "On Love. Jacques Lacan and Plato's *Symposium."* *Journal of European Psychoanalysis* 25 (2009):

<http://www.psychomedia.it/jep/number25/moroncini.htm>

2009

Murdoch, Iris. *The Fire and the Sun: Why Plato Banished the Artists.* 1977.

\_\_\_\_\_. *El fuego y el sol: Por qué Platón desterró a los artistas.*

Nachmansohn. "La teoría de la libido de Freud comparada con la doctrina de Eros de Platón." In German. *Internat. Zeitschrift für Psychoanalyse* 3 (1915).

Neel, Jasper. *Plato, Derrida, and Writing.* Carbondale: Southern Illinois UP, 1988.

Norris of Bemerton, John. "An Account of Plato's Ideas, and of Platonic Love." Essay. In Norris, *Miscellanies.* Essays. 1687.

Nussbaum, M. "Plato on Commensurability and Desire." *Proceedings of the Aristotelian Society, Supplementary Volume* 58 (1984): 55-80.

Pater, Walter H. *Plato and Platonism.* 1893.

Patterson, Annabel. "'Just Reading' or Reading Plato's *Laws."* In Patterson, *Reading Between the Lines.* London: Routledge, 1993. 11-35.\*

Pelikan, Jaroslav. *What Has Athens to Do with Jerusalem? Timaeus and Genesis* *in Counterpoint.* Ann Arbor: U of Michigan P, c. 1998.

Pfeiffer, Rudolf. "Los maestros de la filosofía ateniense: Sócrates, Platón y Aristóteles." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.115-64.

Pletho. *Concerning the Difference between Plato and Aristotle.*

Popper, Karl. *The Open Society and Its Enemies.* London, 1945.

\_\_\_\_\_. *The Open Society and Its Enemies.* 2 vols. London: Routledge, 1952. 5th rev. ed. 1966.

\_\_\_\_\_. *La sociedad abierta y sus enemigos.* Buenos Aires: Losada, 1957.

Price, A. W. *Love and Friendship in Plato and Aristotle.* Oxford: Clarendon Press, 1989.

Proclus. *Eis tes Politeias Platonos Hypomnema.* 2 vols. Leipzig: Teubner, 1899-1901. (Commentary of Plato's *Republic*).

\_\_\_\_\_. "Proclus on the More Difficult Questions in the *Republic:* The Nature of Poetic Art." Trans. Thomas Taylor. In the preface to *The Rhetoric, Poetics, and Nicomachean Ethics of Aristotle.* Ed. T. Taylor. 2 vols. London, 1918.

\_\_\_\_\_. "On the More Difficult Questions in the *Republic:* The Nature of Poetic Art." Trans. Thomas Taylor, rev. Kevin Kerrane. In Hardison 50-63.

\_\_\_\_\_. *Platon. Theol.* Ed. Moltke.

Reale, G. Por una nueva interpretación de Platón. Barcelona: Herder, 2003.

Reinhardt, Karl. "Los mitos de Platón." *Mito y literatura.* *Revista de Occidente* 158-159 (1994): 103-21.

Rice, Daryl H. *A Guide to Plato's Republic.* Oxford: Oxford UP, 1997.

Ricœur, Paul. *Être, Essence et substance chez Platon et Aristote.* 1982.

Rohr, G. *Platons Stellung zur Geschichte.* Berlin, 1932.

Rosen, Stanley. *Plato's "Statesman": The Web of Politics.* New Haven: Yale UP, 1996.

Ruelle, C. *Damascii successoris: Dubitationes et solutiones de primiis principiis, in Platonis Parmenidem.* 2 vols. Facsimile of Paris 1889 ed. Brussels: Culture et Civilisation, 1964.

Russell, Bertrand. "Los orígenes de las opiniones de Platón." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

\_\_\_\_\_. "La utopía de Platón." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

\_\_\_\_\_. "La teoría de las ideas." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

\_\_\_\_\_. "La teoría platónica de la inmortalidad." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

\_\_\_\_\_. "La cosmogonía de Platón." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

\_\_\_\_\_. "Conocimiento y percepción en Platón." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

Rutherford, R. B. *The Art of Plato: Ten Essays in Platonic Interpretation.* London: Duckworth, 1995?

Sallis, John. *Being and Logos: Reading the Platonic Dialogues.* Bloomington: Indiana UP, 1996.

\_\_\_\_\_. *Chorology: On Beginning in Plato's 'Timaeus'.* Bloomington: Indiana UP, 1999.

\_\_\_\_\_. *Platonic Legacies.* SUNY, 2004.

Salus, P. H., ed. *On Language: Plato to von Humboldt.* Holt, Rinehart & Winston, 1969.

Sandbach, F. H. "XV. Platón y la obra socrática de Jenofonte – (1) Jenofonte. (2) Platón." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 520-40.\*

Schlunke, Olaf. "*Fireside Storytelling* beim Symposion: Erfährung und Geschichte im archaischen un frühklassischen Griechenland." In *Erfahrung und Geschichte: Historische Sinnbildung im Pränarrativen.* Ed. Thiemo Breyer and Daniel Creutz. Berlin and New York: De Gruyter, 2010. 237-56.\*

Schopenhauer, Arthur. *Die Welt als Wille und Vorstellung.* 1819. (Existence, World, Plato, Kant, Upanishads, Knowledge, Idealism, Causality, Brain, metaphysics, Will, Perception, Consciousness, Body, Freedom, Life, Strife, Aesthetics, Beauty, Ethics).

\_\_\_\_\_. *The World as Will and Representation.*  Trans. E. F. J. Payne. 2 vols. New York: Dover, 1969.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación.* Introd. E. Friedrich Sauer. Trans. E. Ovejero y Maury. México: Porrúa, 1987.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación.* Introd. Ignasi Roviró Alemany. Barcelona: RBA, 2004.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación (volumen primero).* Trans. Rafael-José Díaz Fernández and Mª Montserrat Armas Concepción. Introd. Luis Fernando Moreno Claros. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014.\*

\_\_\_\_\_. "Fragmentos sobre la Historia de la Filosofía." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 65-164. (1. Sobre la misma. 2. Filosofía presocrática. 3. Sócrates. 4. Platón. 5. Aristóteles. 6. Estoicos. 7. Neoplatónicos. 8. Gnósticos. 9. Escoto Erígena. 10. La escolástica. 11. Bacon de Verlam. 12. La filosofía de los modernos. 13. Algunas aclaraciones más sobre la filosofía kantiana. 14. Algunas observaciones sobre mi propia filosofía).

Scott, Dominic. *Recollection and Experience: Plato's Theory of Learning and Its Successors.* Cambridge: Cambridge UP, 1996.

Shelley, Percy Bysshe. "On the *Symposium,* or Preface to the *Banquet* of Plato. A Fragment." In *Essays, Letters from Abroad, Translations and Fragments,* by Percy Bysshe Shelley. Edited by Mrs. Shelley. London: Edward Moxon, 1840. (Plato; Philosophy; Inspiration)

Shorey, Paul. *What Plato Said.* Chicago, 1933.

Sinaiko, Herman L. "Plato's *Laches:* Psychotherapy and the Search for Wisdom." In Sinaiko, *Reclaiming the Canon.* New Haven: Yale UP, 1998. 19-36.\*

\_\_\_\_\_. "Plato's *Protagoras:* Who Will Teach the Teachers?" In Sinaiko, *Reclaiming the Canon.* New Haven: Yale UP, 1998. 227-40.\*

\_\_\_\_\_. "The Value of Failure: Structure and Argument in *Republic,* Book I." In Sinaiko, *Reclaiming the Canon.* New Haven: Yale UP, 1998. 255-76.\*

\_\_\_\_\_. "Knowing, Being, and the Community: The Divided Lne and the Cave in *Republic,* Books VI and VII." In Sinaiko, *Reclaiming the Canon.* New Haven: Yale UP, 1998. 277-99.\*

\_\_\_\_\_. "The Ancient Quarrel: Socrates' Critique of Poetry in *Republic,* Book X." In Sinaiko, *Reclaiming the Canon.* New Haven: Yale UP, 1998. 300-22.\*

Singer, Irving. *The Nature of Love: Plato to Luther.* New York: Random House, 1966.

Skilleås, Ole Martin. "Philosophy and Literature." *Journal of Literary Theory* 1.1 (2007): 45-60.\* (Plato, Martha Nussbaum).

<http://www.jltonline.de/index.php/articles/article/view/42/206>

2009

Sontag, Susan. "In Plato's Cave." In *Reading Images*. Ed. Julia Thomas. Houndmills: Macmillan, 2000.

Tate, J. "Plato and Allegorical Interpretation." *Classical Quarterly* 23 (1929): 142-54.; 24 (1930): 1-10.

Taylor, Alfred E. *A Commentary on Plato's Timaeus*. Oxford: Clarendon, 1928.

\_\_\_\_\_. *Plato.* London, 1929.

Taylor, Charles. "Plato's Self-Mastery." In Taylor, *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity.* Cambridge: Cambridge UP, 1989. 2000. 115-26.\*

Thein, Karel. "L'Exemple de Socrate. Les ébauches autobiographiques dans l'*Apologie de Socrate* écrite par Platon." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 47-60.\*

Tovar, Antonio. "Sobre los orígenes de los sentimientos políticos de Platón." In Tovar, *En el primer giro: Estudios sobre la Antigüedad. Un libro sobre Platón.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 110-22.\*

\_\_\_\_\_. *Un libro sobre Platón.* In Tovar, *En el primer giro: Estudios sobre la Antigüedad. Un libro sobre Platón.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 125-270.\*

Tredennick, H., and H. Tarrant, ed. and trans. *Plato: The Last Days of Socrates.* London: Penguin, 2003.

Vallejo Campos, Álvaro. *Adonde nos lleve el Logos: Para leer la República de Platón.* Madrid. Trotta.

Verene, Don. "Plato's Conception of Philosophy and Poetry." *Personalist* 44 (1963): 528-38.

Vidal-Naquet, Pierre. *La Atlántida: Pequeña historia de un mito platónico.* Madrid: Akal, 2006.

Wahnón, Sultana. "Platón, intérprete de Simónides: Sobre la hermenéutica literaria del *Protágoras."* In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 465-72.\*

Weiss, Roslyn. *Socrates Dissatisfied: An Analysis of Plato's Crito.* Oxford: Oxford UP, 1998.

Wieland, Wolfgang. "Estudio y autoconciencia: Apuntes a la *República* de Platón." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 90-103.\*

William of Conches. *Glosae super Platonem.* Ed. E. Jeauneau. (Textes Philosophiques du Moyen Age, 13). Paris, 1965.

Wimsatt, W. K. "Socrates and the Rhapsode." In Wimsatt and Brooks, *Literary Criticism: A Short History.* New York: Knopf, 1957. 3-20.\*

\_\_\_\_\_. "The Verbal Medium: Plato and Aristotle." In Wimsatt and Brooks, *Literary Criticism: A Short History.* New York: Knopf, 1957. 57-76.\*

Zambrano, María. "La disputa entre la filosofía y la poesía sobre los dioses." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 183-94.\*

Anthologies

Baeza, Ricardo, and Alfonso Reyes, eds. "Grecia: Platón - Epicuro." In *Literatura epistolar.* Selección de Ricardo Baeza y Alfonso Reyes. Estudio Preliminar por Alfonso Reyes. (Clásicos Éxito, 40). Barcelona and Mexico: Editorial Éxito, 1968. 1-14.\*

Bibiographies

García Landa, José Angel. "Plato." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 12 May 2013.\*

<http://okulsel.net/docs/index-115623.html>

2014

Films

*El Banquete de Platón.* Dir. Marco Ferreri. 1988. Online at *YouTube (filosofiacotidiana2)*

<http://youtu.be/QzF4mGqIP5Y>

2013

Internet resources

"*Timaeus* (Dialogue)." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<http://en.wikipedia.org/wiki/Timaeus_%28dialogue%29>

2013

Literature

Ackroyd, Peter. *The Plato Papers: A Novel.* London: Chatto and Windus, 1999.\*

Buero Vallejo, Antonio. *En la ardiente oscuridad.* Drama. 1950. (Inspired by the Myth of the Cave).

Gaardner, Jostein. *Sofies verden.* Children's novel. Oslo: H. Aschenhoug, 1991. (Early philosophy, Democritus, Socrates, Plato, Aristotle, Hellenistic philosophy, Medieval philosophy, Renaissance philosophy, Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Berkeley, the Enlightenment, Kant, Romanticism, Hegel, Kierkegaard, Marx, Darwin, Freud).

\_\_\_\_\_. *El mundo de Sofía: Novela sobre la historia de la Filosofía.* Trans. Kristi Baggethun and Asunción Lorenzo. (Las Tres Edades, 35). Madrid. Siruela, 1994. 6th ed. 1995.\*

Goldstein, Rebecca. *Plato at the Googleplex*. c. 2015.

Milton, John. "De Idea Platonica quemadmodum Aristoteles intellexit." Latin poem. From *Poemata.* 1645. In *The Poems of John Milton.* Ed. H. Darbishire. London: Oxford UP, 1961. 153-54.\*

Music

Bernstein, Leonard. *Serenade.* (On Plato's *Symposium*).

\_\_\_\_\_. From *Serenade* ("Aristophanes"). Gidon Kremer. Israel Philharmonic Orchestra / Leonard Bernstein. Rec. Tel Aviv, 1978. In Bernstein, *The Artist's Album.* CD. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Serenade.* Glass. Rorem. *Violin concertos.* Bernstein, *Serenade.* Gidon Kremer. CD. (20/21). Hamburg: Deutsche Grammophon, c. 2000.

Pelletier, Claire. "La Caverne." From *Murmures d'histoire*. *YouTube (Mascha002)* 7 Sept. 2009.\*

<https://youtu.be/Oat4iRqGyC4>

2017

Related works

Bermúdez, Víctor, and Juan Antonio Negrete. *Diálogos en la Caverna.* Editorial Manuscritos, 2023. Info:

<https://redfilosofia.es/blog/2023/05/30/publicacion-dialogos-en-la-caverna/>

2023

Video

Bueno, Gustavo. "Pregunta sobre la teoría de la symploké." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 2 Nov. 2011.\*

<https://youtu.be/Q5fdYAJ1UAk>

2016

\_\_\_\_\_. "Symploké de Platón y Sustancia de Espinosa." Videolecture. *YouTube (fgbuenotv)* 3 Feb. 2014.\*

<https://youtu.be/VYxC0IXIMWk>

2016

\_\_\_\_\_. "La querella de las artes y las ciencias (III)." *YouTube (fgbuenotv)* 18 Nov. 2015.\* (Plato; Ideas).

<https://youtu.be/QxXrhHWEQ_0>

2015

Ruiz de Vergara, Ekaitz. "El alegorismo filosófico en la interpretación literaria." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 21 Feb. 2022.\*

<https://youtu.be/sDSPcQfJ6_Q>

2022

Sugrue, Michael. "Being and Becoming: Plato's *Parmenides." YouTube (Philosophical Overdose)* 26 Dec. 2016.\*

<https://youtu.be/9PDb1-LiIxE>

2016