from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Classical Criticism

**General**

Atkins, John W. H. *Literary Criticism in Antiquity: A Sketch of Its Development.* 2 vols. 1934. New York: Arden, 1978.

Asensi Pérez, Manuel. *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998.\*

Baldwin, Charles Sears. *Ancient Rhetoric and Poetic.* New York: Macmillan, 1924.

Barthes, Roland. "L'ancienne rhétorique: aide-mémoire." *Communications* 16 (1970): 172-223.\*

Bate, Walter Jackson. "Classical Antiquity." In Bate, *Prefaces to Criticism.* Garden City (NY): Doubleday, 1959. 3-43.

Blamires, Harry. "The Classical Age." In Blamires, *A History of Literary Criticism.* London: Macmillan, 1991. 1-24.

Bobes, Carmen, Gloria Baamonde, Magdalena Cueto, Emilio Frechilla and Inés Marful. *Historia de la Teoría Literaria, I: La Antigüedad Grecolatina.* Madrid: Gredos, 1995.\*

\_\_\_\_\_.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* (Manuales). Madrid: Gredos, 1998.\*

Borinski, K. *Die Antike in Poetik und Kunsttheorie.* 1914. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965.

Bruns, Gerald L. "The Problem of Figuration in Antiquity." In *Hermeneutics: Questions and Prospects.* Ed. Gary Shapiro and Alan Sica. Amherst: U of Massachusetts P, 1988. 147-64.

Clark, D. L. *Rhetoric in Graeco-Roman Education.* New York: Columbia UP, 1957.

Croce, Benedetto. "Aesthetic Ideas in Graeco-Roman Antiquity." In Croce, *Aesthetic.* London: Vision Press / Peter Owen, 1967. 155-74.\*

De Jong, Irene J. F. "Ancient Theories of Narrative (Western)." In *The Routledge Encyclopedia of Narrative Theory.* Ed. David Herman, Manfred Jahn and Marie-Laure Ryan. Abingdon and New York: Routledge, 2005. 19-22.\*

García Berrio, Antonio, and Teresa Hernández Fernández. "La tradición clásica de la Poética." In García Berrio and Hernández, *La Poética: Tradición y modernidad.* Madrid: Síntesis, 1992. 14-24.

García Landa, José Angel. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." 1993. Online at *Social Science Reseach Network* 22 Jan. 2015.\*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2553692>

2015

*Ancient Greek and Roman Literature eJournal* 22 Jan. 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2015

*Literary Theory & Criticism eJournal* 22 Jan. 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

*Philosophy of Language eJournal*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

Gil, L. *Los antiguos y la inspiración poética.* Madrid, 1967.

González Rolán, Tomás. "Breve introducción a la problemática de los géneros literarios: su clasificación en la Antigüedad clásica". *Cuadernos de Filología Clásica* 4 (1972): 23-237.\*

Gottsched. *Beiträge zur Kritische Historie.* Leipzig, 1733.

Grube, G. M. A. *The Greek and Roman Critics.* London: Methuen, 1965.

Hahn, R. *Die Allegorie in der antiken Rhetorik.* Tübingen, 1967.

Halliwell, Stephen. "1. Ancient Beginnings." In *The Routledge Companion to Philosophy of Literature.* Ed. Noël Carroll and John Gibson. London: Routledge, 2015.

Henderson, Charles. *Classical Rhetoric and Its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times.* Chapel Hill: U of North Carolina P, 1980.

Kennedy, George A. "The Evolution of a Theory of Artistic Prose." In *Classical Criticism.* Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Classical Criticism.* Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1989. 1993.\*

Kennedy, George A., and Doreen C. Innes. "Hellenistic Literary and Philosophical Scholarship." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism*. Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Martin, J. *Antike Rhetorik: Technik und Methode.* Munich: Fink, 1974.

McKeon, Richard. "Literary Criticism and the Concept of Imitation in Antiquity." In *Critics and Criticism: Essays in Method.* Ed. R. S. Crane. Chicago: U of Chicago P, 1952. 147-49. Abridged ed.: Chicago: U of Chicago P, 1957. 117-45.\*

\_\_\_\_\_. "El concepto de imitación en la Antigüedad." In *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 67-110.\*

Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España.* 1883-91. 2 vols. Madrid: C.S.I.C., 1974.

\_\_\_\_\_. *Historia de las ideas estéticas en España: Las ideas estéticas entre los antiguos griegos y latinos. Desarrollo de las ideas estéticas hasta fines del siglo XVII.* ("Sepan cuantos...", 475). México: Porrúa, 1985.\*

Murphy, J. J. *A Synoptic History of Classical Rhetoric.* Davis: Hermagoras Press, 1983.

Norden, Eduard. *Die Antike Kunstprosa.* 5th ed. 2 vols. Stuttgart: Teubner, 1958.

Pépin, Jean *Mythe et Allégorie: Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes.* Paris: Aubier, 1958.

\_\_\_\_\_. "L'herméneutique ancienne." *Poétique* 23 (Paris: Seuil, 1975): 291-300.\*

Pfeiffer, Rudolf. *History of Classical Scholarship: From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age.* Oxford: Oxford UP, 1968.

\_\_\_\_\_. *Historia de la filología clásica.* *1. Desde los comienzos hasta el final de la época helenística.* Trans. Justo Vicuña and Mª Rosa Lafuente. Madrid: Gredos, 1981.

Preminger, A., O. B. Hardison, and K. Kerrane, eds. *Classical and Medieval Literary Criticism: Translations and Interpretations.* New York, 1974.

Saintsbury, George. *A History of Criticism and Literary Taste in Europe.* 3 vols. Edinburgh: Blackwood, 1900-4. Rpt. Geneva: Slatkine, 1971. Vol. 1: Classical-Medieval.

Sandys, John E. *A History of Classical Scholarship.* 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 1920. Vol. 1: Classical-Medieval.

Tate, J. "On the History of Allegorism." *Classical Quarterly* 28 (1934): 105-14.

Too, Yun Lee. *The Idea of Ancient Literary Criticism.* Oxford: Clarendon Press, 1999.

Uitti, Karl D. "Lenguaje, pensamiento y cultura." (Classic and medieval criticism). In Uitti, *Teoría literaria y lingüística.* Madrid: Cátedra, 1977. 15-62.

Wimsatt, W. K., and Cleanth Brooks. *Literary Criticism: A Short History.* London: Routledge, 1957.

Winterbottom, Michael. "II. Crítica literaria." In *Historia de la literatura clásica (Cambridge University) II: Literatura latina.* Ed. E. J. Kenney and W. V. Clausen. Madrid: Gredos, 1989. (Academics, Quintilian, Horace).

Anthologies

Adams, Hazard, ed. *Critical Theory Since Plato.* San Diego: Harcourt, 1971.\*

Dorsch, T. S., ed. *Classical Literary Criticism.* Harmondsworth: Penguin, 1970.\*

Gilbert, A. H., ed. *Literary Criticism: Plato to Dryden.* 1940. Detroit: Wayne State UP, 1962.\*

Grube, G. M. A. *The Greek and Roman Critics.* Toronto: U of Toronto P, 1965.

Russell, D. A., and M. Winterbottom, eds. *Ancient Literary Criticism: The Principal Texts in New Translations.* Oxford: Clarendon, 1972.

\_\_\_\_\_, eds. *Classical Literary Criticism.* Ed. D. A. Russell and Michael Winterbottom. New York: Oxford UP, 1998.

Strabo. *Geographica* (*Geography*).

**On classical Greek criticism**

Bobes, Carmen, et al. "Cap. I. Los iniciadores de las ideas estético-literarias." In Bobes et al., *Historia de la Teoría Literaria, I: La Antigüedad Grecolatina.* Madrid: Gredos, 1995. 31-62. (pre-Socratics, Sophists, Socrates).

Ernesti, Johann Christian. *Lexicon Technologiae Graecorum Rhetoricae.* Leipzig, 1795. Rpt. Hildesheim: Olms, 1962.

Ford, Andrew. *The Origins of Criticism: Literary Culture and Poetic Theory in Ancient Greece.* Princeton (NJ): Princeton UP, 2002.

García Landa, José Angel. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." 1989. Online at *Social Science Research Network* 4 April 2014.\*

<http://ssrn.com/abstract=2419920>

2014

*Linguistic Anthropology eJournal* 4 April 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

*Political Theory: History of Political Thought eJournal* 4 April 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/PT-History-Political-Thought.html>

2014

*Ancient Greek & Roman Literature eJournal* 4 April 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2014

*Literary Theory & Criticism eJournal* 4 April 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." In García Landa, *Vanity Fea* 11 April 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/literary-theory-introduction-and-greek.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." *Academia* 28 Oct. 2014.\*

<https://www.academia.edu/8991370/>

2014

\_\_\_\_\_. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." *ResearchGate* 28 Oct. 2014.\*

<https://www.researchgate.net/publication/267417606>

DOI: 10.13140/2.1.4708.3528

2014

\_\_\_\_\_. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." *Humanities Commons* 9 March 2018.\*

[http://dx.doi.org/10.17613/M61C54](https://hcommons.org/deposits/item/hc:18485)

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18485/>

2018

\_\_\_\_\_. "Classical Criticism after Aristotle." Online PDF at *Social Science Research Network* 9 April 2014.\*

<http://ssrn.com/abstract=2421471>

2014

*Linguistic Anthropology eJournal* 9 April 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

*Literary Theory & Criticism eJournal* 9 April 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Aristotle and After." *Vanity Fea* 20 April 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/aristotle-and-after.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." In García Landa, *Vanity Fea* 26 Jan. 2015.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/theories-of-interpretation-classical-to.html>

2015

Goulimari, Pelagia. "1. *Mimesis:* Plato and the Poet." In Goulimari, *Literary Criticism and Theory: From Plato to Postcolonialism.* London and New York: Routledge, 2015. 2-24.\*

Habib, M. A. R. "3. Greek Rhetoric." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 65-79.\* (Protagoras, Gorgias, Antiphon, Lysias, Isocrates, Plato, Aristotle).

\_\_\_\_\_. "4. The Hellenistic Period and Roman Rhetoric." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 80-102.\* (Cicero, Quintilian).

Halliwell, Stephen. *The Aesthetics of Mimesis: Ancient Texts and Modern Problems*. 2002.

\_\_\_\_\_. *Between Ecstasy and Truth: Interpretations of Greek Poetics from Homer to Longinus.* Oxford: Oxford UP, 2012.

Harriott, Rosemary. *Literary Criticism Before Plato.* London: Methuen, 1960.

Hernández Guerrero, José Antonio, and Mª Carmen García Tejera. "La retórica griega." In Hernández and García, *Historia breve de la retórica.* Madrid: Síntesis, 1994. 15-52.\*

Hersman, A. B. *Studies in Greek Allegorical Interpretation.* Chicago: Blue Sky, 1906.

Kennedy, George A. *The Art of Persuasion in Greece.* Princeton: Princeton UP, 1963.

\_\_\_\_\_. "Language and Meaning in Archaic and Classical Greece." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Lledó Iñigo, E. *El concepto de 'poiesis' en la filosofía griega.* Madrid: CSIC, 1961.

Lomba Fuentes, Joaquín. "Physis y mímesis en la filosofía del arte griego." In *Estudios en Homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. 873-87.\*

López Eire, Antonio. "Los presupuestos de la poética en el mundo griego." In López Eire, *Orígenes de la poética.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1980. 11-14.\*

\_\_\_\_\_. *Orígenes de la poética.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1980.\* Facsimile rpt. (Bibliotheca Altera). Salamanca: Ediciones de Salamanca, 1997.\*

López Grigera, Luisa. "La retórica griega post-aristotélica en el Siglo de Oro." In López Grigera, *La retórica en la España del Siglo de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 2nd ed. 1995. 69-84.\*

Nagy, Gregory. "Early Greek Views of Poets and Poetry." In *Classical Criticism.* Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism*. Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Nietzsche, F. "Geschichte der griechischen Beredsamkeit." In *Nietzsches Werke*. 18 vols. Vol. 2: *Philologica.* Ed. Otto Crusius. Leipzig, 1912. 201-67.

Pépin, Jean *Mythe et Allégorie: Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes.* Paris: Aubier, 1958.

Reyes, A. *La crítica en la edad ateniense.* México: El Colegio de México, 1941.

Roberts, W. R. *Greek Rhetoric and Literary Theory.* New York, 1928.

Russell, Donald A. "Greek Criticism of the Empire." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Schiappa, Edward, ed. *Landmark Essays on Classical Greek Rhetoric.* (Landmark Essays Series 3). London: Erlbaum-Hermagoras Press, 1994.

Spariosu, Mihai I. *God of Many Names: Play, Poetry, and Power in Hellenic Thought from Homer to Aristotle.*" Rev. in *Poetics Today* 14.4 (1993): 763-766.

Svembro, J. *La parola e il marmo. Alle origini della poetica greca.*

Turin, 1984.

Tate, J. "The Beginnings of Greek Allegory." *Classical Review* 31 (1927): 214-15.

Wilson, G. N. *Filólogos bizantinos: Vida intelectual y educación en Bizancio.* Madrid, 1994.

Anthologies

Spengel, Leonhard von, ed. *Rhetores Graeci.* 3 vols. Leipzig: Teubner, 1853-56.

Video

Ruiz de Vergara, Ekaitz. "El alegorismo filosófico en la interpretación literaria." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 21 Feb. 2022.\*

<https://youtu.be/sDSPcQfJ6_Q>

2022

**On classical Jewish criticism**

Bruns, Gerald L. "The Hermeneutics of Midrash." In Bruns, *Hermeneutics Ancient and Modern.* New Haven: Yale UP, 1992. 104-23.\*

Daniélou, Jean. *Ensayo sobre Filón de Alejandría.* Madrid: Taurus, 1962.

Jacobs, L. *Jewish Biblical Exegesis.* 1974.

Stern, David. *Midrash and Theory: Ancient Jewish Exegesis and Contemporary Literary Study.* Evanston (IL): Northwestern UP, 1996.\*

See also Biblical criticism.

**On classical Roman criticism**

Anderson, William S. "The Theory and Practice of Poetic Arrangement from Vergil to Ovid." In *Poems in Their Place.* Ed. Neil Fraistat. Chapel Hill: U of North Carolina P, 1986.

Asensi Pérez, Manuel. "Teorías poéticas en Roma." In Asensi, *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998. 119-44.\* (Cicero, Horace).

Browning, Robert. "XL. La erudición y el pasado." (El Bajo Imperio). In *Historia de la literatura clásica (Cambridge University) II: Literatura latina.* Ed. E. J. Kenney and W. V. Clausen. Madrid: Gredos, 1989. 822-29.\*

Clark, M. L. *Rhetoric at Rome.* London: Cohen and West, 1953.

D'Alton, J. F. *Roman Literary Theory and Criticism.* London, 1931. Rpt. New York: Russell and Russell, 1962.

Ernesti, Johann Christian. *Lexicon Technologiae Latinorum Rhetoricae.* Leipzig: Fritsch, 1797.

Fantham, Elaine. "The Growth of Literature and Criticism at Rome." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

\_\_\_\_\_. "Latin Criticism of the Early Empire." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism*. Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Habib, M. A. R. "4. The Hellenistic Period and Roman Rhetoric." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 80-102.\* (Cicero, Quintilian).

Henderson, Charles. "Lexicon of Stylistic Terms Used in Roman Literary Criticism." Diss. U of North Carolina, 1955.

Hernández Guerrero, José Antonio, and Mª Carmen García Tejera. "La retórica latina." In Hernández and García, *Historia breve de la retórica.* Madrid: Síntesis, 1994. 53-68.\*

Honig, Richard M. *Humanitas und Rhetorik in spätrömischen Kaisergesetzen.* Göttingen, 1960.

Innes, Doreen C. "Augustan Critics." In *Classical Criticism*. Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Kennedy, George A. *The Art of Persuasion in the Roman World (300BC-300AD).* Princeton (NJ): Princeton UP, 1972.

Marache, René. *La critique littéraire de langue latine et le développement du goût archaïsant au IIe siècle de notre ère.* Rennes, 1952.

Qualdbauer, Franz. *Die Antike Theorie der Genera Dicendi im lateinischen Mittelalter.* Vienna: Österreichen Akademie der Wissenschaften, 1962.

Sánchez Manzano, María Asunción. *Gramática y comentario de autores en la tradición latina.* León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 2000.

Suetonius Tranquillus, Gaius. "Gramáticos y Rétores." In *Biografías literarias latinas.* Ed. Yolanda García et al. Madrid: Gredos,1985. 41-70.

Vallejo Moreu, Irene. *Terminología libraria y crítico-literaria en Marcial.* (Colección Estudios; Filología). Zaragoza: Institución 'Fernando el Católico' (C.S.I.C.), Excma. Diputación de Zaragoza, 2008.\*

Anthologies

García, Yolanda, et al., eds. *Biografías literarias latinas.* Trans. José Abeal López et al. Madrid: Gredos, 1985.\*

Halm, Karl, ed. *Rhetores Latine Minores.* Leipzig: Teubner, 1863. Rpt. Dubuque (IO): Brown, 1964.

Hardison, O. B., Jr. et al, ed. *Medieval Literary Criticism: Translations and Interpretations.* New York: Ungar, 1974.

Keil, Heinrich, ed. *Grammatici Latini.* 7 vols and suppl. Leipzig: Teubner, 1857-80.

**On the Church fathers**

Daniélou, Jean. *From Shadows to Reality: Studies in the Biblical Typology of the Fathers.* Trans. Dom W. Hibbard. Westminster (MD): Newmann, 1960.

Kennedy, George A. "Christianity and Criticism." In *Classical Criticism.* Ed. George A. Kennedy. Vol. 1 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1993.\*

Series

(Biblioteca de Patrística, 17). Madrid: Ciudad Nueva, 1992.\*

Migne, Jacques Paul, ed. *Patrologiae Cursus Completus.* *Series Graeca.* 161 vols. Paris, 1857-80.

\_\_\_\_\_. *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina.* 221 vols. Paris: Garnier, 1844-64.

**On individual critics and schools**

**Alcidamas**

Kakridis. "Zum Agon Homeros kai Hesiodu." *Festschrift für R. Muth zum 65. Geburtstag.* Innsbruck, 1983. 1.189-92.

Nietzsche, F. "Der florentinische Traktat über Homer und Hesiod, ihr Geschlecht und ihren Wettkampf." *Rheinisches Museum* 25 (1870): 528-40; 28 (1873): 211-49.

Richardson. "The Contest of Homer and Hesiod and Alcidamas' Mouseion." *Classical Quarterly* N. S. 31 (1981): 1-10.

**Aristarchus**

Erbse, H. "Über Aristarchs Iliasausgaben." *Hermes* 87 (1959): 275-303.

Ludwich, A. *Aristarchs Homerische Textkritik.* Leipzig, 1884-85.

Pfeiffer, Rudolf. "Aristarco: El arte de la interpretación." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.374-413.

Séveryns, A. *Le Cycle épique dans l'école d'Aristarque.* Liège-Paris, 1928.

**Aristophanes of Byzantium**

Pfeiffer, Rudolf. "La filología alejandrina en su apogeo: Aristófanes de Bizancio." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.309-73.

**Arnobius of Sicca**

Bobes, Carmen, Gloria Baamonde, Magdalena Cueto, Emilio Frechilla and Inés Marful. "La estética patrística." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (II.I). 49-122.\*

**Basil of Caesarea (Basil the Great, Basilius)**

Bobes, Carmen, Gloria Baamonde, Magdalena Cueto, Emilio Frechilla and Inés Marful. "La estética patrística." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (II.I). 49-122.\*

Callahan, John C. "Basil of Caesarea: A New Source for Augustine's Theory of Time." *Harvard Studies in Classical Philology* 63 (1958): 437-54.

**Callimachus**

Pfeiffer, Rudolf. "Calímaco y la generación de sus discípulos." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.226-76.

**John Cassian**

Cristiani, Léon. *Figures monastiques: Cassien.* 2 vols. Abbaye Saint-Wandrille: Éditions de Fontenelle, 1946.

# Dionysius of Halicarnassus

Bobes Naves, Carmen, et al. "Los primeros transmisores de las teorías literarias. In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (I.I). 21-30.\* (Demetrius, Dionysius of Halicarnassus, Hermogenes)

Bowersock, G. W. "XX. La literatura del Imperio – (1). El Imperio temprano (Estrabón, Dionisio de Halicarnaso). (2). Poesía (Miniaturas poéticas. Los poemas hexamétricos atribuidos a Opiano). (3) Filóstrato y la Segunda Sofística (Elio Arístides). 4. Ciencia y superstición (Galeno, Artemidoro). (5) Entre la filosofía y la retórica – Plutarco. (7). La fábula. (8) Historiografía del Alto Imperio (Pausanias, Dión Casio y Herodiano)." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 698-703; 762-67.\*

# Demetrius

Asensi Pérez, Manuel. "Sublimes y técnicos: Plotino, Longino y Demetrio." In Asensi, *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998. 97-118.\*

Bobes Naves, Carmen, et al. "Los primeros transmisores de las teorías literarias. In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (I.I). 21-30.\* (Demetrius, Dionysius of Halicarnassus, Hermogenes)

**Donatus**

Bobes, Carmen, et al. "Primeras teorías sobre la comedia." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (I.II). 31-36.\* (Evanthius, Donatus).

Cunningham, J. V. "The Donatan Tradition." In Cunningham, *Woe or Wonder: The Emotional Effect of Shakespearean Tragedy.* Denver: U of Denver P, 1951. (Donatus on tragedy).

Remigius of Auxerre. *In Artem Donati minorem commentum.* Ed. W. Fox. Leipzig, 1892.

Velaza Frías, Javier. "*In Ballistam:* Entre la literatura y la epigrafía." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 777-82.\* (Donatus, *Vita Vergilii*).

**Dydimus**

Pfeiffer, Rudolf. "Los epígonos: Desde los discípulos de Aristarco hasta Dídimo." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.444-89.

**Eratosthenes**

Pfeiffer, Rudolf. "Ciencia y filología: Eratóstenes." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.277-308.

# Evanthius

Bobes, Carmen, et al. "Primeras teorías sobre la comedia." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (I.II). 31-36.\* (Evanthius, Donatus).

**Fulgentius**

John Ridewall. *Fulgentius Metaphored.*

Liebeschütz, Hans. *Fulgentius Metaforalis: Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Mythologie.* Berlin, 1926.

**Gorgias**

Guthrie, W. K. C. *A History of Greek Philosophy. Volume III: The Fifth Century Enlightenment.* Cambridge: Cambridge UP, 1969. (Sophists: Pindar, Protagoras, Gorgias, Cratylus, Antyphon, Diagoras, Prodicus, Critias, Anthystenes, Hippias, Trasymachus, Alcidamas, Lychophron; Socrates).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Filosofía Griega III.* (Grandes Obras de la Cultura). Trans. Joaquín Rodríguez Feo. Madrid: Gredos, 1988. (I. El mundo de los sofistas. II. Sócrates).

Plato. *Gorgias.* Trans. W. R. M. Lamb (Loeb ed.).

\_\_\_\_\_. *Gorgias.* Ed. and trans. W. C. Helmbold. Indianapolis: Bobbs-Merrill-Liberal Arts Press, 1952.

\_\_\_\_\_. *Gorgias.* In *Platón: Diálogos II.* Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007. 7-145.\*

Lyotard, Jean-François. *Le Différend.* Paris: Minuit, 1983.

\_\_\_\_\_. *The Differend: Phrases in Dispute.* Trans. Georges Van Den Abbeele. Minneapolis: U of Minnesota P; Manchester: Manchester UP, 1988.\*

**Homeric interpreters and biographers**

Barnes, ed. *Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem Scholia, sive Interpretatio, veterum . . . Opera, studio et impensis losuae.* Cambridge, 1711.

Buffière, F. *Les mythes d'Homère et la pensée grecque.* Paris, 1956.

De Martino, Francesco. *Omero quotidiano: Vite di Omero.* Venosa, 1984.

Decharme, P. *La critique des traditions religieuses chez les Grecs dès origines au temps de Plutarque.* Paris, 1904.

Fabricio. *Bibliotheca graeca sive notitia scriptorum veterum graecorum.* 3rd ed. Hamburg, 1718. II,5.

García Landa, José Angel. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." 1993. Online at *Social Science Reseach Network* 22 Jan. 2015.\*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2553692>

2015

*Ancient Greek and Roman Literature eJournal* 22 Jan. 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2015

*Literary Theory & Criticism eJournal* 22 Jan. 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

*Philosophy of Language eJournal*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

Lamberton, R. D. *Homer the Theologian: The Iliad and the Odyssey as read by the neoplatonists of late antiquity.* Diss. Yale. 1979.

\_\_\_\_\_. *Homer the Theologian: Neoplatonist Allegorical Reading and the Growth of the Epic Tradition.* Berkeley, 1986.

Lefkowitz, M. R. *The Lives of the Greek Poets.* Baltimore, 1981.

Levêque, P. *Aurea catena Homeri: Une étude sur l'allégorie grecque.* Paris, 1959.

Momigliano, Attilio. *The Development of Greek Biography.* Cambridge, 1971.

Pfeiffer, R. *Historia de la filología clásica.* Madrid, 1981.

Van der Valk. *Researches on the Text and Scholia of the Iliad.* Leiden, 1963-64.

Wehrli, F. *Zur Geschichte der allegorischen Deutung Homers im Altertum.* Basel, 1928.

Westermann. *Biographoi: Vitarum scriptoris graeci.* Braunschweig, 1845.

Willamowitz, ed. *Vitae Homeri et Hesiodi.* Bonn, 1916.

Video

Hunter, Richard. "Myth, Fiction, and Homeric Criticism." 2015 George B. Walsh lecture, U of Chicago, 6 March 2015. Online video at *YouTube* 15 April 2015.\*

<https://youtu.be/b7Q1e42x3Xw>

2015

**Macrobius**

Cantó Llorca, Mª José. "La erudición virgiliana a fines del s. IV: Macrobio *Sat.* 6." In *Mnemosymum: C. Codoñer a discipulis oblatum.* Ed. Agustín Ramos Guerreira. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991. 29-44.\*

Collins, S. T. *The Interpretation of Vergil, with Special Reference to Macrobius.* Oxford, 1909.

Mesa Sanz, Juan Francisco. "Macrobio educador. El método educativo de *Saturnales*." In *Los caminos de la lengua: Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó.* Ed. J. L. Cifuentes et al. San Vicente del Raspeig (Alicante): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010. 1173-95.\*

Signes Codoñer, Juan. "La diátesis del verbo griego según Macrobio o la *ratio* latina en gramática." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 805-13.\* (Macrobius Ambrosius Theodosius, fl. Rome c. 410-30).

Whittaker, Thomas. *Macrobius, or Philosophy, Science, and Letters in the Year 400.* Cambridge: Cambridge UP, 1923.

**Martianus Capella**

Bernard Silvester.*The Commentary on Martianus Capella's* De Nuptiis Philologiae et Mercurii *attributed to Bernardus Silvestris.* (Studies and Texts, 80). Leiden, 1986.

**Maximus Tyrius**

Bowie, E. L. "V. La literatura en el Imperio. (5) Entre la filosofía y la retórica (Dión de Prusa; Máximo; Luciano, Alcifrón; Eliano; Ateneo); (6) La novela griega (El género. Los textos conservados). (8) Historiografía del Alto Imperio (Arriano, Apiano)." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 719-50; 755-61.\*

# Minutius Felix

Bobes, Carmen, Gloria Baamonde, Magdalena Cueto, Emilio Frechilla and Inés Marful. "La estética patrística." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (II.I). 49-122.\* (St. Clement, Origen, Minutius Felix, Tertullian, Arnobius of Sicca, Lactantius, Basilius, San Gregorio de Nacianzo, San Gregorio de Nisa, Pseudo-Dionysius, St. Ambrosius, St. Augustine, Boetius, Cassiodorus, Isidorus).

**Neoplatonism**

Chadwick, Henry. *Early Christian Thought and the Classical Tradition: Studies in Justin, Clement, and Origen.* New York: Oxford UP, 1966.

Habib, M. A. R. "7. Neo-Platonism." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. (Plotinus, Macrobius, Boethius).\*

Hirschberger, Johannes. "Neoplatonismo: Filosofía y religión." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 1.253-69.

Lamberton, R. D. *Homer the Theologian: The Iliad and the Odyssey as read by the neoplatonists of late antiquity.* Diss. Yale. 1979.

\_\_\_\_\_. *Homer the Theologian: Neoplatonist Allegorical Reading and the Growth of the Epic Tradition.* Berkeley, 1986.

Whittaker, Thomas. *The Neo-Platonists: A Study in the History of Hellenenism.* 2nd ed. Cambridge: Cambridge UP, 1918.

See also Plotinus, Proclus; Neoplatonism (N motifs).

**Philo of Alexandria**

Cohen, Richard A. "Philo, Spinoza, Bergson: The Rise of an Ecological Age." In *The New Bergson.* Ed. John Mullarkey. Manchester: Manchester UP, 1999. 18-31.\*

Danielou, Jean. *Ensayo sobre Filón de Alejandría.* Madrid: Taurus, 1962.

Gilabert i Barberà, Pau. "El *de opificio mundi* de Filó d'Alexandria, o les lleis de l'al.legorisme clàssic al servei de la teologia pedagògica." *Universitas Tarraonensis* 11 (1987): 107-22.\*

**Philodemus**

Angeli, Anna. "Filodemo, agli amici di scuola (Pherc. 1005), fr. 111." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 45-49.\*

Jensen, C. *Philodemus über die Gedichte fünftes Buch.* Berlin, 1923.

Long, A. A. "XIX. Filosofía postaristotélica – (1). La Academia tardía y el Perípato (Liceo). (2) Epicuro y Filodemo. (3) La estoa y los escritores estoicos. (4) Escépticos, cínicos y otros filósofos postaristotélicos." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 684-89.\*

Series

(The Philodemus Translation Project / Philodemus: The Aesthetic Works, Volume I/i, series eds. D. L. Blank, R. Janko, D. Obbink). Oxford: Oxford UP, 2000. Pbk. 2003.\*

**Philostratus**

Bowersock, G. W. "XX. La literatura del Imperio – (1). El Imperio temprano (Estrabón, Dionisio de Halicarnaso). (2). Poesía (Miniaturas poéticas. Los poemas hexamétricos atribuidos a Opiano). (3) Filóstrato y la Segunda Sofística (Elio Arístides). 4. Ciencia y superstición (Galeno, Artemidoro). (5) Entre la filosofía y la retórica – Plutarco. (7). La fábula. (8) Historiografía del Alto Imperio (Pausanias, Dión Casio y Herodiano)." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 698-703; 762-67.\*

Bryson, Norman. "Philostratus and the Imaginary Museum." In*Vision and Textuality.* Ed. Stephen Melville and Bill Readings. Houndmills: Macmillan, 1995. 174-94.

Grube, G. M. A. *The Greek and Roman Critics.* London: Methuen; Toronto: U of Toronto P, 1965.

**Proclus**

Bobes, Carmen. "La tradición neoplatónica." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (I.III). 37-46.\* (Proclus).

Friedel, A. J. *Die Homer-Interpretation des Proklos.* Würzburg,1923.

Rosán, Laurence. *The Philosophy of Proclus: The Final Phase of Ancient Thought.* New York: Cosmos, 1949.

**Pseudo-Heraclitus**

García Landa, José Angel. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." 1993. Online at *Social Science Reseach Network* 22 Jan. 2015.\*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2553692>

2015

*Ancient Greek and Roman Literature eJournal* 22 Jan. 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2015

*Literary Theory & Criticism eJournal* 22 Jan. 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

*Philosophy of Language eJournal*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

**Pseudo-Plutarch**

Bädorf. *De Plutarchi quae fertur Vita Homeri.* Sieburg, 1891.

Bernardakis, ed. *Plutarchi Chaeronensis Moralia.* Leipzig, 1896.

Boulenger, M. *Etude des citations de l'Iliade dans la Vita Homeri attribuée à Plutarque.* Diss. Liège, 1935-36 (= *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 15 (1936): 1241.

Buffière, F. *Les mythes d'Homère et la pensée grecque.* Paris, 1956. 72-77.

Chiappore, M. "Note sur un passage difficile du *De vita et poesi Homeri."* *Mélanges offerts à L. S. Sengho: Langue, littérature, histoire anciennes.* Dakar, 1977. 89-93.

Deicke, L. *Die Überlieferung der pseudoplutarchischen Schrift* De vita et poesi Homeri. Göttingen, 1937.

Dübner, ed. *Plutarchi Fragmenta et Spuria.* Paris, 1855.

Lamberton, R. D. *Homer the Theologian: The Iliad and the Odyssey as read by the neoplatonists of late antiquity.* Diss. Yale. 1979.

Ramos Jurado, E. A. "Notas críticas a *De Vita et Poesi Homeri."* *Habis* 15 (1984): 9-14.

Scarpat, G. *I dialetti greci in Omero secondo un grammatico antico.* Arona, 1952.

Schrader. *De Plutarchi Cheronensis homerikaîs melétais.* Gotha, 1899.

Volkmann. *Leben, Schriften und Philosophie des Plutarchs von Chaironea.* Berlin, 1869.

Wyttenbach, ed. *Plutarchi Chaeronensis Moralia id est Opera, exceptis vitis, reliquia.* Leipzig, 1834.

Ziegler, K. "Plutarch von Chaironeia." *R. E.* 21.1 (1951), cols. 873-74.

**Pre-Socratics**

Bobes, Carmen, et al. "Cap. I. Los iniciadores de las ideas estético-literarias." In Bobes et al., *Historia de la Teoría Literaria, I: La Antigüedad Grecolatina.* Madrid: Gredos, 1995. 31-62. (pre-Socratics, Sophists, Socrates).

Pfeiffer, Rudolf. "Poetas, rapsodos y filósofos desde el siglo VIII hasta el V." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.25-45.

**Proclus**

Ramos Jurado, E. A. *Lo platónico en el siglo V. d. C.: Proclo.* Sevilla, 1981.

***Rhetorica ad Herennium***

Calboli, Gualtiero. *Rhetorica ad Herennium.* Bologna, 1969. (On *R. ad H.).*

Sinclair, P. "The *sententia* in the *Rhetorica ad Herennium*: A Study in the Sociology of Rhetoric." *AJPh* 114 (1993): 561-80.

**Rhianus**

Mayhoff. *De Rhiani Cretensis Studiis Homericis.* Leipzig, 1870.

Susemihl, F. *Geschichte der greichischen Literatur in der Alexandrinerzeit.* 1891. Hildesheim, 1965. 1.399-403.

**Servius**

Jones, Julian Ward. "An Analysis of the Allegorical Interpretation in the Servian Commentary on the *Aeneid."* Diss. U of North Carolina, 1959.

\_\_\_\_\_. "Allegorical Interpretation in Servius." *Classical Journal* 56 (1961): 218-22.

Paniagua Aguilar, David. *"Solinvs et Nicander, qvi de his rebvs scripservunt* (Serv. *Ad. Georg.* 2.215): Solino como autoridad ofiológica en el comentario de Servio." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 685-93.\*

**Volcacius Sesditigus**

Ciordia, José María. "Volcacio Seisdedos, un rarísimo." In *Pompilo* 13 Nov. 2007:

<http://blog.pompilos.org/articulo/volcacio-seisdedos-un-rarisimo#comentario>

2007-11-22

**Socrates.** *See Classical Greek authors.*

**Sophists**

Bobes, Carmen, et al. "Cap. I. Los iniciadores de las ideas estético-literarias." In Bobes et al., *Historia de la Teoría Literaria, I: La Antigüedad Grecolatina.* Madrid: Gredos, 1995. 31-62. (pre-Socratics, Sophists, Socrates).

Hirschberger, Johannes. "La sofística: nuevas palabras y nuevos valores." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 1.71-5.

Pfeiffer, Rudolf. "Los sofistas, contemporáneos y discípulos suyos en los siglos V y IV." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.46-114.

**Stoics**

De Lacy, Phillip. "Stoic Views of Poetry." *American Journal of Philology* 49 (1948): 241-71.

Hirschberger, Johannes. "La estoa: el hombre del realismo." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 1.217-37.\*

Le Boulluec, Alain. "L'allégorie chez les Stoïciens." *Poétique* 23 (Paris: Seuil, 1975): 301-21.\*

López Eire, Antonio. "Semántica, estilística, y la Stoa." *Estudios Clásicos* 15.64 (1971): 297-317.\*

\_\_\_\_\_. "Lingüística y poesía en la Estoa." In López Eire, *Orígenes de la poética.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1980. 191-220.\*

See also Genres. Other genres. Philosophy. History of philosophy. Antiquity. Stoics.

**Telephus of Pergamus**

Schrader, Hermann. "Telephos der Pergamener *Perì tês kath' Hómeron rhetorikês."* *Hermes* 37 (1902): 530-81.

**Tertullian**

Bayet, Jean. "Tertuliano." In Bayet, *Literatura latina.* Trans. Andrés Espinosa Alarcón. 4ª ed. Barcelona: Ariel, 1975. 458-74.

Bobes, Carmen, Gloria Baamonde, Magdalena Cueto, Emilio Frechilla and Inés Marful. "La estética patrística." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (II.I). 49-122.\*

**Theodorus of Gadara**

Grube, G. M. A. "Theodorus of Gadara." *American Journal of Philology* 80 (1959): 337-65.\*

**Teophrastus**

La Bruyère. *Discours sur Théophraste.* 1699.

**Zenodotus**

Düntzer, H. *De Zenodoti Studiis Homericis.* Göttingen, 1848.

Pfeiffer, Rudolf. "Zenódoto y sus contempóráneos." In Pfeiffer, *Historia de la filología clásica.* Madrid: Gredos, 1981. 1.195-225.

Römer, A. "Über die Homerrecension des Zenodot." *Abhandlungen des Bayer. Akad. der Wissenschaften* I. Classe, 17.3 (1885).

**Related Works**

Auerbach, Erich. *Literary Language and Its Public in Late Latin Antiquity and the Middle Ages.* Trans. Ralph Mannheim. New York: Pantheon, 1965.

Buffière, F. *Les mythes d'Homère et la pensée grecque.* Paris, 1956.

Bieler, L. *Historia de la literatura romana.* Madrid: Gredos, 1983.

Burgess, Theodore. *Epeidectic Literature.* Chicago: U of Chicago, 1902.

Croiset. *Histoire de la littérature grecque.* 3rd ed. Paris, 1928.

Détienne, Marcel. *Les maîtres de la verité dans la Grèce archaïque.* Paris, 1967.

Kirk, G. S. *La naturaleza de los mitos griegos.* Barcelona, 1984.

Lesky, Albin. *La tragedia griega* . Barcelona: Labor, 1973. Trans. of *Die Grieschische Tragödie.* Stuttgart: Kröner.

\_\_\_\_\_. *Historia de la literatura griega.* Trans. José Mª Díez Regañón y Beatriz Romero. Madrid, 1976. Trans. of *Geschichte der griechischen Literatur.*

Miralles, C. "De los siglos oscuros al VIII." *Boletín del Instituto de Estudios Helénicos* (1969): 39-55.

Nestle, W. *Historia del espíritu griego.* Barcelona, 1969.

Nilsson, M. P. *Historia de la religión griega.* Buenos Aires, 1961.

Reardon. *Courants littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.* Paris, 1971.

Robins, Robert H. *Ancient and Medieval Grammatical Theory in Europe* [. . . ]. London: Bell, 1951.

Schanz, Martin. *Geschichte der römischen Literatur.* 3 vols. Munich: Beck, 1904-13.

Schmid-Stählin. *Geschichte der griechischen Literatur.* 6th ed. Munich, 1924.

Snell, B. *Las fuentes del pensamiento europeo.* Madrid, 1965.

Steinthal, H. *Die Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern, mit besondere Rücksicht auf die Logik.* 1864.

Susemihl, F. *Geschichte der griechischen Literatur in der Alexandrinerzeit.* 1891. Hildesheim, 1965.

Van Groningen. "General Literary Tendencies in the Second Century A. D." *Mnemosyne* 18 (1965): 41-56.

Vernant, J. P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua.* Barcelona, 1973.