from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Spanish Renaissance criticism

Alsina, J. "Aristóteles y la poética del Barroco." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 3-17.\*

Aranda, Juan de. *Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias, en diversas materias.* Madrid: Juan de la Cuesta, 1613. Online edition in *Poliantea: Enciclopedias, repertorios de lugares comunes y misceláneas de erudición humanística.* Ed. Sagrario López Poza (U de La Coruña).

<http://rosalia.dc.fi.udc.es/Poliantea/>

 DISCONTINUED 2023

Argote de Molina, Gonzalo. *Discurso sobre la Poesía Castellana.* Ed. Eleuterio F. Tiscornia. Madrid, 1926.

Arias Montano, Benito. *Rhetoricorum libri quattuor.* 1569.

Cascales, Francisco de. "De la fábula." In Cascales, *Tablas poéticas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 42-72.\*

\_\_\_\_\_. "De la epopeia." In Cascales, *Tablas poéticas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 129-72.\*

\_\_\_\_\_. "De la sátira." In Cascales, *Tablas poéticas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 180-4.\*

\_\_\_\_\_. "De la tragedia." In Cascales, *Tablas poéticas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 185-202.\*

\_\_\_\_\_. "De la poesía lyrica." In Cascales, *Tablas poéticas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 230-54.\*

\_\_\_\_\_. *Tablas poéticas.* 1617. Ed. Benito Brancaforte. Madrid: Espasa-Calpe, 1975.\*

Díaz Rengifo, Juan. *Arte Poética Española.* Salamanca, 1592.

\_\_\_\_\_. *Arte poética española con una fertilissima silva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos y un divino estimulo del amor de Dios.* Barcelona, 17-?

Fernández de Córdoba, Fernando (Abad de Rute). *Didascalia multiplex.* 1615.

\_\_\_\_\_. *Parecer sobre las Soledades.* (On Góngora).

\_\_\_\_\_. *Examen del Antídoto.* (Vs. Juan de Jaúregui).

Fernández de Salazar, Francisco, ed. *Instrucción y camino para la sabiduría.* By Juan Luis Vives. 1544.

Huarte de San Juan, Juan. *Examen de Ingenios para las Sciencias.* Baeza: Juan Bautista de Montoya, 1575.

\_\_\_\_\_. *Examen de Ingenios para las ciencias.* New eds.: Pamplona, 1578; Valencia, 1580; Huesca, 1581; Baeza, 1594 (expurgated). (Many European eds. in Latin, French, Italian, English, German… etc.).

López Pinciano, Alonso. "Epístola quarta. De las diferencias de poemas." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 1.237-305.\*

\_\_\_\_\_. "Epístola quinta. De la fábula." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 2.5-105.\* (Plot).

\_\_\_\_\_. "Epístola séptima. Del metro." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 2.217-99.\*

\_\_\_\_\_. "Epistola [octaua] de la tragedia y sus diferencias." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 2.301-85.\*

\_\_\_\_\_. "Epístola nona. De la comedia." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 3.5-88.\*

\_\_\_\_\_. "Epístola décima. De la especie de poética dicha dithirámbica." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 3.89-141.\*

\_\_\_\_\_. "Epístola vndecima. De la heroyca." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 3.143-225.\*

\_\_\_\_\_. "Epístola doze. De las seys especies menores de la Poética." In López Pinciano, *Philosophia antigua poetica.* 1596. Madrid: CSIC, 1973. 3.227-58.\*

\_\_\_\_\_. *Philosophia antigua poetica.* 1596. Ed. Alfredo Carballo Picazo. 3 vols. Madrid: CSIC, 1973.\*

Manzanares, Fernando de. *Flores rhetorici*. Salamanca, ca. 1488.

Pacheco de Narváez, Luis. *El tribunal de la Justa venganza.*

\_\_\_\_\_. *Libro de las grandezas de la espada.* 1600.

Palau y Dulcet, Antonio. *De los orígenes de la imprenta y su introducción en España*. Librería Palau, 1952.

Saavedra Fajardo, Diego de. *República literaria.* 1612. Ed. José Carlos de Torres. Barcelona: Plaza y Janés, 1985.

\_\_\_\_\_. *República literaria.* Ed. Vicente García de Diego. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *República literaria.* Ed. Jorge García López. Barcelona: Crítica, 2006.

\_\_\_\_\_. *Idea de un príncipe político.* Ed. Vicente García de Diego. Madrid: Espasa-Calpe.

Salazar, Eugenio de. *Suma del arte de poesía* .

Sánchez de las Brozas, Francisco. ("El Brocense"). *Minerva, seu de causis linguae latinae.* Salamanca, 1587.

\_\_\_\_\_. *Minerva o De causis linguae Latinae.* Ed. E. Sánchez Salor and C. Chaparro Gómez. Cáceres: Institución Cultural 'El Brocense', Universidad de Extremadura, 1995.

\_\_\_\_\_. *Minerva.*

<http://extremaduraclasica.com/humanistas/minerva/index.html>

2006-10-29

\_\_\_\_\_. (Commentary to Alciato's *Emblems*).

Sánchez de Lima, Miguel. *El arte poética en romance castellano.* 1580.

\_\_\_\_\_. *El arte poética en romance castellano.* Ed. Rafael de Balbín Lucas. Madrid: CSIC, 1944.

Valdés, Juan de. *Diálogo de la lengua.* 1533-35.

\_\_\_\_\_. *Diálogo de la lengua.* Ed. Juan M. López Blanch. 2nd ed. Madrid: Castalia, 1982.

\_\_\_\_\_. *Diálogo de la lengua.* Ed. José F. Montesinos. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *The Hundred and Ten Divine Considerations.* Trans. Nicholas Ferrar; with "Brief Notes" by George Herbert. 1638.

Vega Carpio, Félix Lope de. See Spanish authors.

Viana. (Carlos, príncipe de Viana). *Éticas.* Spanish trans. of Aristotle based on Leonardo Bruni. C. 1460.