from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Spanish Renaissance criticism

**General**

García Berrio, antonio. *Formación de la teoría literaria moderna (2): Teoría poética del Siglo de Oro.* Murcia: Universidad de Murcia, 1980.

Gómez Moreno, Angel. *España y la tradición de los humanistas. Primeros ecos.* Madrid, 1994.

Kohut, Karl. Las teorías literarias en España y Portugal durante los siglos XV y XVI: Estado de la investigación y problemática. (Anejos de Revista de Literatura, 36). Madrid: CSIC-Insituto "Miguel de Cervantes", 1973.

Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España.* 1883-91. 2 vols. Madrid: C.S.I.C., 1974.

\_\_\_\_\_. *Historia de las ideas estéticas en España: Las ideas estéticas entre los antiguos griegos y latinos. Desarrollo de las ideas estéticas hasta fines del siglo XVII.* ("Sepan cuantos...", 475). México: Porrúa, 1985.\*

**Miscellaneous**

Brownlee, Marina. "Cultural Commentary in Seventeenth-Century Spain: Literary Theory and Textual Practice." In *The Renaissance.* Ed. Glyn P. Norton. Vol. 3 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1999. 2001. 578-90.\*

Díez Echarri, Emiliano. *Teorías métricas del Siglo de Oro: Apuntes para la historia del verso español.* Madrid: Inst. Miguel de Cervantes, 1970.

García Berrio, A. *España e Italia ante el conceptismo.* Madrid: CSIC, 1968.

\_\_\_\_\_. "La decisiva influencia italiana en la Ciencia Poética del Renacimiento y Manierismo españoles." *Studi e problemi di Critica testuale* 7 (1973): 135-60.

Glaser, E. "Nuevos datos sobre la crítica de los libros de caballerías en los siglos XVI y SVII." *Anuario de Estudios Medievales* 3 (1966).

González Rovira, Javier. "Heliodoro, Aquiles Tacio y los preceptistas españoles." *Epos* 10 (1994): 337-54.\*

Hölz, Karl. "Exégesis bíblica y erudición filológica en el humanismo español." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996. 145-58.\*

Krauss, Werner. "Die Kritik des Siglo de Oro am Ritter- und Schaeferroman." In *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch.* Barcelona, 1936.

López Grigera, Luisa. "Teorías del estilo en el siglo de oro." In López Grigera, *La retórica en la España del Siglo de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 2nd ed. 1995. 95-106.\*

\_\_\_\_\_. *La retórica en la España del Siglo de Oro: Teoría y práctica.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 2nd ed. 1995.\*

Menéndez Pelayo, Marcelino. "Humanistas españoles de siglo XVI." 1878. In Menéndez Pelayo, *Antología de estudios y discursos literarios.* Ed. Mario Crespo López. Madrid: Cátedra, 2009. 147-64.\*

Moreno Uclés, Juan. "Humanismo Giennense (siglos XV-XVI)." *Boletín del Instituto de Estudios giennenses* 158 (Jaén, 1995): 167-295.

\_\_\_\_\_. "Historia de la Cátedra de Gramática de la Iglesia Catedral de Jaén." *Boletín del Instituto de Estudios giennenses* 160 (Jaén, 1996): 199-308.

Pérez Lasheras, Antonio. *Fustigat mores: Hacia el concepto de la sátira en el siglo XVII.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1994.

Sarmiento, Ramón. "Los grandes temas de la tradición filológica española (1500-1800)." In *Estudios Filológicos en homenaje a Eugenio de Bustos Tovar.* Ed. José Antonio Bartol et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1992. 903-24.\*

Varo Zafra, Juan. "Tratados de cortesanía y teoría de la novela: *Galateo Español* de Lucas Gracián Dantisco." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.633-44. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Ynduráin Hernández, Francisco. *Refranes y "frases hechas" en la estimativa literaria del s. XVII.* 1955.

Anthologies

Cartagena, Nelson. *La contribución de España a la teoría de la traducción: Introducción al estudio y antología de textos de los siglos XIV y XV.* (Col. Medievalia Hispánica, 13). Madrid. Frankfurt a. Main: Iberoamericana / Vervuent, 2009.

Garrido Gallardo, Miguel Ángel, ed. *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*. CD-ROM. Madrid: CSIC / Fundación Hernando de Larramendi, 2004.

Sánchez Escribano, Federico, and Alberto Porqueras Mayo, eds. *Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1972.\*

Bibliography

García Landa, José Angel. "On Spanish Renaissance Criticism." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Odont.info* 6 June 2020.\*

<https://odont.info/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v68.html>

2020

**Bernardo José de Alderete**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Nicolás Antonio**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

García Landa, José Angel. "Censura Universal." In García Landa, *Vanity Fea* 27 March 2020.\* (Nicolás Antonio).

<https://vanityfea.blogspot.com/2020/03/censura-universal.html>

2020

**Argote de Molina**

Alonso, Dámaso. "Crítica de noticias literarias transmitidas por Argote." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 226-47.\*

**Arias Montano**

Pérez Custodio, María Violeta. *Los* Rhetoricorum libri quattuor *de Benito Arias Montano.* Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.

# Carrillo y Sotomayor

Alborg, Juan Luis. "X. Góngora y la lírica barroca. La lírica no gongorina." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 404-90.\* (Luis Carrillo de Sotomayor; Francisco de Rioja; Rodrigo Caro; Andrés Fernández de Andrada; Lupercio Leonardo de Argensola; Bartolomé Leonardo de Argensola; Villegas).

Bobes, Carmen, et al. "Poéticas clasicistas en España." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (III.III). 329-402.\* (Cascales, Lope, comedy, Carrillo y Sotomayor, Góngora, Gracián).

**Francisco de Cascales**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

Bobes, Carmen, et al. "Poéticas clasicistas en España." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (III.III). 329-402.\* (Cascales, Lope, comedy, Carrillo y Sotomayor, Góngora, Gracián).

García Berrio, Antonio. *Introducción a la Poética clasicista: Cascales.* Barcelona: Planeta, 1973. 2nd ed., rev. Madrid: Taurus, 1988.

Valente, José Ángel. "A propósito de la poética." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 188-91.\* (Cascales)

\_\_\_\_\_. "A propósito de la poética." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 741-44.\* (Francisco de Cascales, López Pinciano).

**de la Cerda**

Mazzocchi, Giuseppe. "Los comentarios virgilianos del Padre Juan Luis de la Cerda." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.663-76.\*

**Gonzalo Correas**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Jusepe Antonio González de Salas**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Juan Huarte de San Juan**

Alborg, Juan Luis. "XXIV. La prosa histórica y didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 990-1020.\* (Diego Hurtado de Mendoza; Ambrosio de Morales; Jerónimo de Zurita; Padre Mariana; Padre Ribadeneyra; fray José de Sigüenza; el Inca Garcilaso de la Vega; Huarte de San Juan).

Iriarte, M. de. *El Doctor Huarte de San Juan y su Examen de Ingenios.* Madrid, 1948.

Rey Altuna, Luis. *Juan Huarte de San Juan y su examen de Ingenios.* Lecture. Bilbao: Junta Cultura, 1956.

Salillas, Rafael. *Un gran inspirador de Cervantes: El doctor Juan Huarte y su Examen de ingenios.* Madrid, 1948.

Ynduráin, Domingo. "En torno al *Examen de ingenios* de Huarte de San Juan." In Ynduráin, *Estudios sobre Renacimiento y Barroco.* Madrid: Cátedra, 2006. 239-84.\*

**Cipriano de la Huerga**

Morocho Gayo, Gaspar, et al. "Cipriano de la Huerga, maestro de humanistas." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 173-94.\*

**Jiménez Patón**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**López Pinciano**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Fernando de Manzanares**

Faulhaber, Charles B. "Las *Flores rhetorici* de Fernando de Manzanares (Salamanca, ca. 1488) y la enseñanza de la retórica en Salamanca." In *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento.* Ed. Carmen Codoñer and Juan Antonio González Casas. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 457-68.\*

**Juan Huarte de San Juan**

Biedma, José. *El poder de la imaginación y la fecundidad del entendimiento en el Examen de Ingenios para las ciencias de Juan Huarte de San Juan (Sobre el origen hispano de la filosofía moderna)*.Online ed. in Biedma, *Renacimiento Español.*

<http://cibernous.com/autores/biedma/teoria/filrenac/huarte.htm2017>

2017

Internet resources

"Juan Huarte de San Juan." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Huarte_de_San_Juan>

2017

**José Pellicer de Ossau Salas y Tovar**

"José Pellicer de Ossau Salas y Tovar." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\** (Zaragoza, 1602-Madrid, 1679).

<https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Pellicer_de_Ossau_Salas_y_Tovar>

2019

**López Pinciano**

Valente, José Ángel. "A propósito de la poética." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 188-91.\* (Cascales)

\_\_\_\_\_. "A propósito de la poética." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 741-44.\* (Francisco de Cascales, López Pinciano).

**Luis Pacheco de Narváez**

Calvo González, José. "Quevedo en tela de juicio, o sea *El Tribvnal de la ivsta vengança* de Luis Pacheco de Narváez. (De contiendas literarias y Derecho en la España del s. XVII)." In *Law and Literature. ISLL. Italian Society for Law and Literature. Papers 2009.* 2009.

<http://www.lawandliterature.org/area/documenti/Gonzales%20-Quevedo%20en%20tela%20de%20juicio.pdf>

Montero, Juan. "La *Sátira contra la mala poesía* del canónigo Pacheco: Consideraciones acerca de su naturaleza literaria." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.709-18.\*

**Saavedra Fajardo**

Alborg, Juan Luis. "XIV. Grandes prosistas del barroco. Gracián. Saavedra Fajardo." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 826-90.\*

Azorín. "Saavedra Fajardo." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 51-62.\*

Entrambasaguas, Joaquín de. *Estudios y ensayos de investigación y crítica.* Madrid: CSIC, 1973.

Maravall, José Antonio. "Moral de acomodación y carácter conflictivo de la libertad (Notas sobre Saavedra Fajardo)." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 663-93.\*

**Eugenio de Salazar**

Infantes, Víctor. "Eugenio de Salazar y su *Suma del arte de poesía* Una poética desconocida del siglo XVI." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.529-36.\*

**Francisco Sánchez de las Brozas "El Brocense"**

Michelena, Luis. "El Brocense hoy." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 429-42.\*

Ramajo Caño, Antonio. "Un círculo de discípulos del Brocense." In *Estudios Filológicos en homenaje a Eugenio de Bustos Tovar.* Ed. José Antonio Bartol et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1992. 783-90.\*

Rev. of *Minerva o De causis linguae Latinae.* By Francisco Sánchez de las Brozas. Ed. E. Sánchez Salor and C. Chaparro Gómez. Rev. in *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Villalba, Joaquín. *El metalenguaje en la Minerva del Brocense.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2001.

# Juan de Valdés

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

Egido, Aurora. *El diálogo de las lenguas y Miguel de Cervantes* (Forthcoming 2017).

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.iv. Protestantes españoles del siglo XVI. Juan de Valdés." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.783-832.\*