from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# French Neoclassical Criticism

Baillet, André. *Les Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs.* 1685-6.

Bary, René. *La Rhétorique française.* 1653.

Batteux (Abbé). *Traité des beaux-arts réduits à un même principe.* Paris, 1747.

\_\_\_\_\_. *Principes de la Littérature.* 1747-48.

\_\_\_\_\_. *Principes de la Littérature.* 5 vols. Paris, 1764.

\_\_\_\_\_. "Principles of Translation." From *Principes de littérature* (1747-48). In Douglas Robinson, *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche.* Manchester: St. Jerome, 1997.\*

Bénedictins de la Congregation de Saint-Maur. *Histoire littéraire de la France.* (Medieval). 13 vols. 1733-.

Bernard, Jacques. Rev. on Shaftesbury. *Nouvelles de la Republique des Lettres.* (March 1710).

*Bibliothèque d'un homme de goût.* 1772.

Bouhours, Dominique. (1628-1702). "Le Bel esprit." In Bouhours, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène.*

\_\_\_\_\_. "Le Je ne sais quoi." In Bouhours, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène.* 1671. Ed. René Radouant. Paris, 1920.

\_\_\_\_\_. *Les Entretiens d'Artiste et d'Eugène.* Paris, 1671.

\_\_\_\_\_. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugene.* Paris, 1737.

\_\_\_\_\_. *Entretiens d'Ariste et d'Eugène.* Ed. René Radouant. Paris, 1920.

\_\_\_\_\_. *Life of St. Francis Xavier.* Trans. John Dryden. 1688.

\_\_\_\_\_. *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit.* Paris, 1687. 2nd ed. 1688. English trans. 1705, 1728.

\_\_\_\_\_. *La Manière de bien penser.* Rpt. of 2nd ed. Hildesheim-New York, 1974.

Buffon (comte de). See Evolutionary theorists.

Camusat, Denis-François. *Histoire des journaux en France.* 1716.

\_\_\_\_\_. *Histoire critique des journaux.* Amsterdam, 1734.

\_\_\_\_\_. *Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France.* 1723.

Chapelain, Jean. "To the Reader." Preface to the translation of *Le Gueux, ou la vie de Guzman d'Alfarache.* 1619-20. In Douglas Robinson, *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche.* Manchester: St. Jerome, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Sentiments de l'Académie sur Le Cid.* 1637.

Charnes, Jean-Antoine de. *Conversations sur la critique de La Princesse de Clèves.* Paris: Barbin, 1679.

Chaumeix, Abraham .*Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie.* 1758.

Corneille, Pierre. See French authors.

Crevier. *Rhétorique française.* 1765.

Crousaz, Jean-Pierre de. *Examen de l'Essai . . . sur l'Homme.* (Pope). Lausanne, 1737; Paris, 1748, 1766.

\_\_\_\_\_. *Commentaire sur . . . l'Essai sur l'Homme.* (Pope). Paris, 1738.

d'Aubignac, Abbé. *La pratique du théâtre.* 1657.

Dacier, Anne. "My Condemnation." From the preface to translation of *L'Iliade d'Homère.* 1699. In Douglas Robinson, *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche.* Manchester: St. Jerome, 1997.\*

Diderot, Denis. See French authors.

Desmarest de Saint-Sorlin. *Défense du poème héroïque.* 1674.

Domairon. *Rhétorique française.* 1804.

Du Bos, Jean-Baptiste (Abbé). (1670-1742). *Les intérests de l'Angleterre malentendus dans la présente guerre.* 1703.

\_\_\_\_\_. *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture.* 1719, 1733.

\_\_\_\_\_. *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture.* 3 vols. Paris: Pierre-Jean Mariette, 1740.

\_\_\_\_\_. *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture.* In Baldine Saint-Girons, *Esthétiques du XVIIIe: Le modèle français.* Paris: Philippe Sers, 1990.

\_\_\_\_\_. *Critical Reflections on Poetry, Painting, and Music.* Trans. Thomas Nugent.  3 vols. 1748.

Du Marsais, César Chesneau. (Marseilles, 1676-Paris, 1756). *Traité des Tropes.* 1730. In *Oeuvres.* 7 vols. Paris, 1797. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Traité des Tropes.* With a postface by Claude Mouchard. Suivi de Jean Paulhan, *Traité des Figures ou La Rhétorique décryptée.* Paris: Le Nouveau Commerce, 1977.\*

du Trousset de Valincour, Jean-Henri. *Lettres à Mme la Marquise \*\*\* sur le sujet de La Princesse de Clèves.* Ed. Albert Cazes. Paris: Blossard, 1925.

Fénélon, François de Salignac de la Motte-. See French authors.

Fontanier, Pierre. *Commentaire raissonné des Tropes de Dumarsais.* 1818.

\_\_\_\_\_. *Manuel classique pour l'étude des tropes.* 1821. Rev. ed. 1822. Rpt. in *Les Figures du Discours.*

\_\_\_\_\_. *Des Figures du Discours autres que les tropes.* 1827.

\_\_\_\_\_. *Les figures du discours.* 1821, 1827. París: Flammarion, 1968. 1977.\*

Girard (Abbé). *Les vrais principes de la Langue Française.*

Goujet (Abbé), et al.. *Bibliothèque Française ou Historie littéraire de la France.* 18. vols. 1740-56.

\_\_\_\_\_, et al.. *Bibliothèque Française ou Historie littéraire de la France.* 34. vols. 1740-.

Hardouin, Jean. (1646-1729), ed. *Natural History.* By Pliny. 1685.

Houdar de La Motte. "Discours sur Homère." Preface to his translation of the *Iliad.* 1714.

\_\_\_\_\_. *Discours à l'occassion de la tragédie d'Inés de Castro.*

\_\_\_\_\_, trans. *Iliade* 1714.

Huet, J. B. *Traité de l'origine des romans.* 1670.

Jacquin, Armand-Pierre. (Abbé). *Entretiens sur les romans.* 1755.

La Bruyère, Jean de. See French authors.

La Fontaine, Jean de. See French authors.

La Harpe, Jean-François. *Le Lycée.* (French Literature). 1786-88, pub. 1797-1805.

Lamy, Bernard (Père). *La Rhétorique ou l'Art de parler.* 1688.

Le Bossu, René. *Traité du poème épique.* 1675. English trans. 1695, 1719.

\_\_\_\_\_. *Treatise of the Epick Poem.* 1675. Trans. "W. J." 1695.

Le Clerc, Jean. On Pope. In *Bibliothèque Choisie* 19 (Amsterdam, 1709).

\_\_\_\_\_. Rev. on Shaftesbury*.* *Bibliothèque Choisie, pour servir de suite à la Bibliothèque Universelle* 19 (Amsterdam, 1709).

Lenglet-Dufresnoy, Nicolas (Abbé). *De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères.* 1734.

Liron, Jean. *Bibliothèque générale des auteurs de France.* 1719.

\_\_\_\_\_. *Singularités historiques et littéraires.* 1734-40.

Marmontel, Jean-François. (French encyclopedist, theorist of music, contributed to Diderot's *Encyclopédie*). *Elements de littérature.* 1787.

\_\_\_\_\_. Articles on literature. *Encyclopédie.*

\_\_\_\_\_. *Zémire et Azor.* Libretto for Grétry's opera.

\_\_\_\_\_. *Les Solitaires de Murcie.*

\_\_\_\_\_, trans. *Boucle de cheveux enlevée.* By Pope.

Morainvillier, L. de. *Examen philosophiae Platonicae.* 1650.

Nicole, Pierre. *Les Visionnaires.*  1664. Trans. Clara W. Crane. Select. in Gilbert 596.

\_\_\_\_\_. *Of Comedy.*  1671. Trans. Clara W. Crane. Select. in Gilbert 597-99.

Nicole, Pierre, and Antoine Arnauld. *La logique; ou, L'art de penser.* (= *Port-Royal Logic* ). Paris: Charles Savreux, 1662.

\_\_\_\_\_. *Logique.* Ed. Pierre Clair and François Girbal. Paris: PUF, 1965.

\_\_\_\_\_. *Logic or The Art of Thinking.* Ed. Jill Vance Buroker. Cambridge: Cambridge UP, 1996.

*Nouvelle bibliothèque de l'homme de goût.* 1777.

Perrault, Charles. See French authors.

Prévost, Abbé, ed. *Le Pour et le Contre.*Periodical. 1733-49.

Puget de la Serre, Jean. *Pandoste ou la princesse malheureuse.* Paris: Billaine, 1631.

\_\_\_\_\_. *Sécretaire de la Cour.* Writing guide for letters.

\_\_\_\_\_. *Sécretaire à la mode.* Letter writing guide. 1641.

Racan. *Vie de Monsieur de Malherbe.* Paris: Le Promeneur, 1991.

Ramsai, M. de. "Discours sur la poésie épique, et sur l'excellence du poème de Télémaque." In François de Salignac de la Motte-Fénélon, *Les Aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse.* [Toulouse?: Doulador?] 1806. iii-xxxvi.\*

Rapin, René. (1621-1687). *Discours sur la comparaison de l'éloquence de Démostène et de Cicéron.* 1670.

\_\_\_\_\_. *Réflexions sur l'usage de l'éloquence.* 1672.

\_\_\_\_\_. *Réflexions sur la poétique d'Aristote.* 1674.

\_\_\_\_\_. *Reflections on Aristotle's treatise of Poesie.* By René Rapin. Ed. and trans. Thomas Rymer. 1674.

\_\_\_\_\_. *Réflexions sur la poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*. 1675. Geneva: Droz, 1970.

Riccoboni, François. *L'Art du Théâtre.* Paris, 1750.

Rollin, Charles. (1661-1741, Rector of the U of Paris). *De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur.* 4 vols. 1726-1728. (Rhetoric, education).

Rousseau, Jean-Jacques. See French authors.

Sade (Marquis de). See French authors.

Saint-Evremond. (1614-1703). *Of Tragedy, Ancient and Modern.* 1672. Trans. Mr. des Maizeaux. Select. in Gilbert 660-63.

\_\_\_\_\_. *On the Imitation of the Ancients.* 1678. Trans. Mr. des Maizeaux. Select. in Gilbert 663-65.

\_\_\_\_\_. Letter to the Duchess of Mazarin. 1678. Trans. Olga Marx Perlzweig. In Gilbert 665-666.

\_\_\_\_\_. *Sur les poèmes des anciens.* 1685.

\_\_\_\_\_. Memoir in *Miscellaneous Works.* By the Earl of Rochester. 1707, etc., esp. 1731, 1939.

\_\_\_\_\_. *Miscellanea.* English trans. Preface by Ferrand Spence.1686.

Saint-Mard, Rémond de. *Réflexions sur l'opéra.* 1741.

Sainte-Albine, Pierre Rémond de. *Le Comédien.* 1747.

\_\_\_\_\_. *Le Comédien.* Nabu Press, 2011.

\_\_\_\_\_. *The Actor: A Treatise on the Art of Playing.* 1750. 2nd part 1755. (Anonymous English work based on Sainte-Albine, with English examples added).

Scudéry, Georges de. Preface to *Ibrahim.* 1641. Trans. Clara W. Crane. Select. in Gilbert 580-85.

Trublet, N. C. J. *Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontelle.* 2nd. ed. Amsterdam, 1759.

Voltaire. See French authors.

Yart (Abbé). *Idée de la poësie angloise.* 1753.

Journals

*Bibliothèque Choisie* 19 (Amsterdam, 1709).

*Journal des Savants.* 1665-.

*Mercure Galant.* 1672.

*Journal de Trévoux.* 1701-67.

*Bibliothèque anglaise.* Amsterdam, 1717-28.

*Bibliothèque germanique.* Berlin, 1720-1740.

*Bibliothèque italique.* Geneva, 1728-34.

*Bibliothèque britannique.* 1733-47.

*Journal étranger.* 1754-62.

*Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.* 1717-.