from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Jules Lemaître**  (1853-1914)

**Works**

Criticism

Lemaître, Jules. *Les Contemporains.* Criticism. 8 series. Paris, 1885-99.

\_\_\_\_\_. *Impressions de théâtre.* Criticism. 11 series. 1888-1920.

\_\_\_\_\_. *Le Pardon.* Drama.1895.

\_\_\_\_\_. *L'Aînée.* Drama. 1898.

\_\_\_\_\_. *La Maissière.* Drama. 1905.

\_\_\_\_\_. *En marge des vieux livres.* Tales. 1905, 1907.

\_\_\_\_\_. *En marge des vieux livres: Deuxième série.* Tales. Paris: Boivin, n. d.

\_\_\_\_\_. *Jean-Jacques Rousseau.* Criticism. 1907.

\_\_\_\_\_. *Jean Racine.* Criticism. 1908.

\_\_\_\_\_. *Fénélon.* Criticism. 1910.

\_\_\_\_\_. *Chateaubriand.* Criticism. 1912.

\_\_\_\_\_. *La Vieillesse d'Hélène: Nouveaux contes en marge.* Paris, 1914.

**Criticism**

Bordeaux, H. *Jules Lemaître.* 1920.

Durrière, Germaine. *Jules Lemaître et le théâtre.* 1934.

Harry, Myriam. *Vie de Jules Lemaître.* 1946.

Morice, H. *Jules Lemaître.* 1924.

Unamuno, Miguel de. "El Rousseau de Lemaître." From *Contra esto y aquello,* 1912. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.1115-20.\* (Jules Lemaître, *Jean-Jacques Rousseau,* Paris, Calmann-Lévy).