from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**French Aesthetic Criticism 2000-**

Antoine, Frédéric, ed. *Recherches en Communication, vol. 37: Radio et narration: de l'enchantement au réenchantement* (Dec. 2013).

UC de Louvain

<https://ojs.uclouvain.be/index.php/rec/issue/view/3553>

2023

Brito, Luciano. *Les Mondains sauvages.* Paris: Karthala, 2023. (Proust, Lins, Naipaul, Oates, Bolaño).

Duée, Claude, and Antonio Ballesteros González. *Cuatro lecciones sobre el cómic.* (Colección Estudios). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.

Ravis, S. *Les Voyageurs de l'impériale d'Aragon.* Paris: Gallimard, 2001.

Roque, Georges. "Sous le signe de Magritte." In *Métalepses: Entorses au pacte de la représentation.* Ed. John Pier and Jean-Marie Schaeffer. Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005. 263-76.\*

\_\_\_\_\_. "Graphic Presentation as Expressive Device." In *The Routledge Encyclopedia of Narrative Theory.* Ed. David Herman, Manfred Jahn and Marie-Laure Ryan. Abingdon and New York: Routledge, 2005. 209-10.\*