from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**On French aesthetic criticism, 1900-1950**

**Alain**

Maurois, André. *Alain.* Paris: Domat, 1950.

Pascal, G. *Alain.* Paris: Bordas.

Wellek, René. "Alain (1868-1951)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 22-23.\*

**Ramón Fernandez**

Borges, Jorge Luis. "*L'Homme, est-il humain?* de Ramón Fernández." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 780-81.\*

\_\_\_\_\_. *"L'homme, est-il humain?* de Ramón Fernández." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

Wellek, René. "Ramon Fernandez (1894-1944)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 36-41.\*

**Jaloux**

Delétang-Tardif, Yanette. *Edmond Jaloux.* 1945.

**Jolas**

Finney, Michael. "Eugene Jolas, *transition,* and the Revolution of the Word*." TriQuarterly* 38 (Winter 1977). Rpt. in *In the Wake of the Wake.* Ed. David Hayman and Elliott Anderson. Madison: U of Wisconsin P, 1978. 39-53.\*

**Georges Palante**

Onfray, Michel. *Physiologie de Georges Palante: Portrait d'un nietzschéen de gauche.* Paris: Grasset, 2002.(Le Livre de Poche).

\_\_\_\_\_. *Physiologie de Georges Palante: Pour un nietzschéisme de gauche.* (Biblio Essais).

Internet resources

"Georges Palante." *Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Palante>

2016

**Jean Paulhan**

Baetens, Jan. "Jean Paulhan (1884-1969) and/versus Francis Ponge (1899-1988)." In *The Edinburgh Encyclopaedia of Modern Criticism and Theory.* Ed. Julian Wolfreys et al. Edinburgh: Edinburgh UP, 2002. 100-06.\*

Compagnon, Antoine. "2.V. Julien Benda, un réactionnaire de gauche à la 'NRF'." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 361-451.\* (Péguy, Benda, Paulhan, Gallimard, antisemitism).

**Jacques Rivière**

Archambault. *Jeunes maîtres.* 1925. 149-90.

Du Bos, Charles. "Jacques Rivière ou la féconde humilité." *N.R.F.* (May 1926).

*Hommage à Jacques Rivière.* *N.R.F.* (April 1925).

Mauriac, François. *Le Tourment de Jacques Rivière.* 1926.

Wellek, René. "Jacques Rivière (1886-1925)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 29-36.\*

**Albert Thibaudet**

*Hommage à Albert Thibaudet.* *N.R.F.* (July 1936).

Compagnon, Antoine. "2.IV. Thibaudet, le dernier critique heureux." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 316-60.\* (Brunetiére, Mallarmé, Flaubert).

Genette, Gérard. "Montaigne bergsonien." In Genette, *Figures I.* Paris: Seuil, 1966. 139-43.

Poulet, Georges, ed. *Les Chemins actuels de la critique.* Colloque Cérisy 1966. Paris: Plon, 1967; UGE, 1968.

Valéry, Paul. "Albert Thibaudet." *NRF* (July 1936).

Wellek, René. "Albert Thibaudet (1874-1936)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 47-60.\*