from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Ernesto Giménez Caballero** (1899-1988)

(Spanish man of letters, avant-gardist, Fascist apologist, member of Falange Española, b. Madrid; st. with Ortega and Menéndez Pidal, U Complutense, drafted for Morocco war, court-martialed and absolved; lectureship in Strasbourg, wrote for *Filosofía y Letras* and *La Libertad,* wrote reviews in *El Sol* ps. "Gecé", Ortega circle in *Revista de Occidente,* m. Edith Sironi; moved from 98 regenerationism to avant-garde; editor and main author of *La Gaceta Literariaa;* friend of Guillermo de Torre and Marinetti; member of Falange criticised José Antonio's line of action, close to Acción Española and apologist of Franco's rebellion and regime, escaped from Frente Popular massacres in Madrid, propagandist for Franco's army, close to Serrano Súñer and Millán Astray, member of Franco's Junta Política, propaganda officer during the war; ambassador in Paraguay; later printer and paper-manufacture businessman; owner of 'La Galería' furniture store; histrionic and 'excessive' character, d. Madrid)

**Works**

Giménez Caballero, Ernesto. (Articles in *Filosofía y Letras*). c. 1920.

\_\_\_\_\_. *Notas marruecas de un soldado.* Madrid: Imp. E. Giménez, 1923. (Written 1922).

\_\_\_\_\_. *Notas marruecas de un soldado.* Barcelona: Planeta, 1983.

\_\_\_\_\_. *El fermento.* Written 1920. (Unpublished, lost ms.).

\_\_\_\_\_. (ps. "Gecé"). Reviews in *El Sol.*

\_\_\_\_\_. (ps. "Gecé"). *Carteles.* Avant-garde writings. Madrid: Espasa-Calpe, 1927.

\_\_\_\_\_. *Los toros, las castañuelas y la Virgen.* 1927.

\_\_\_\_\_. *Yo, inspector de alcantarillas.* Surrealist stories. 1928.

\_\_\_\_\_. "Eoántropo: El hombre auroral del arte nuevo" Lecture. *Revista de Occidente* 58 (March 1928).

\_\_\_\_\_. "Marinetti en España." *La Gaceta Literaria* 28 (15 Feb. 1928).

*\_\_\_\_\_. Hércules jugando a los dados.* 1928.

\_\_\_\_\_. From *Hércules jugando a los dados.* 1928. ("El cubilete heráclida)." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 371-74.\*

\_\_\_\_\_. "Sprinters." *Revista de Occidente* 187-8.

\_\_\_\_\_. "Oda al bidet." In *Julepe de Menta.* 1929.

\_\_\_\_\_. *Julepe de menta.* Prose. 1929.

\_\_\_\_\_. *Circuito imperial.* Travel book. Madrid: Cuadernos de La Gaceta Literaria, 1929. (Italy).

\_\_\_\_\_. "Carta a un compañero de la joven España." Prologue to *Curzio Malaparte: En torno al casticismo de Italia.* Ed. and trans. Ernesto Giménez Caballero. 1929.

\_\_\_\_\_. "Carta a un compañero de la joven España." *La Gaceta Literaria* 52 (15 Feb. 1929): 1, 5.

\_\_\_\_\_. *Trabalenguas sobre España.* Madrid: CIAP, 1931. (Multilingual avant-gardist texts).

\_\_\_\_\_. *El Robinsón literario de España.* Madrid: Ediciones de La Gaceta Literaria, 1932. (Articles from *La Gaceta Literaria-El Robinsón Literario de España*).

\_\_\_\_\_. "Los huevos de la urraca (Notas a Ortega)." In Giménez Caballero, *Genio de España.* Madrid: Ediciones de La Gaceta Literaria, 1932. 69-114. (Vs. Ortega y Gasset's *España invertebrada*).

\_\_\_\_\_. *Genio de España: Exaltaciones a un resurrección nacional y del mundo.* Madrid: Ediciones de La Gaceta Literaria, 1932.

\_\_\_\_\_. *Genio de España.* 3rd ed. Ediciones Jerarquía, 1938.

\_\_\_\_\_. From *Genio de España.* 1932. ("Las tres banderas"). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 374-80.\*

\_\_\_\_\_. *La Nueva Catolicidad: Teoría general sobre el fascismo en Europa: en España.* Madrid: Ediciones de La Gaceta Literaria, 1933. (Fascist politics).

\_\_\_\_\_. *Arte y Estado.* 1935. (Fascist politics; vs. Ortega's *La deshumanización del arte*).

\_\_\_\_\_. *Arte y Estado.* Ed. Enrique Selva Roca de Togores. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009.

\_\_\_\_\_. *Manuel Azaña (Profecías españolas)*. Madrid: Ediciones de La Gaceta Literaria, 1932.

\_\_\_\_\_. *Exaltación del matrimonio.* (Vs. Ortega's *Estudios sobre el amor*).

\_\_\_\_\_. "La conquista del Estado. La Falange se ha hecho hombre." *La Gaceta Regional* (Salamanca, 25 April 1937).

\_\_\_\_\_. *La Falange—hecha hombre—conquista el Estado.* Pamphlet. 1937.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Comunistas, judíos y demás ralea.* By Pío Baroja. Valladolid: Ediciones Reconquista, 1938.

\_\_\_\_\_. *Historia de las literaturas hispánicas.* 3 vols.

\_\_\_\_\_. *Amor a Galicia.* Madrid: Editora Nacional, 1947.

\_\_\_\_\_. *Memorias de un dictador.* Barcelona: Planeta, 1979.

\_\_\_\_\_. "Baroja y Madrid (¿fue un nazi?)" In Giménez Caballero, *Retratos españoles (Bastante parecidos).* 1985. 103-7.

\_\_\_\_\_. *Retratos españoles.* Foreword by Pere Gimferrer. Barcelona: Planeta, 1985.

\_\_\_\_\_. "Giménez Caballero entre la vanguardia y la tradición. Su autobiografía intelectual a través de una entrevista." *Anthropos* 84 (May 1988).

\_\_\_\_\_. *Visitas Literarias de España (1925-1928).* Prologue by Nigel Dennis. Valencia: Pre-Textos, 1995.

\_\_\_\_\_, founding ed. *La Gaceta literaria.* Literary journal. 1927-32. (Later issues: *El Robinsón literario de España*).

\_\_\_\_\_. *La gaceta literaria.* Facsimile rpt. c. 1980.

\_\_\_\_\_, dir. *Esencia de verbena.* Short film. 1930.

\_\_\_\_\_, dir. *Noticiario del cineclub.* Short film. 1930.

\_\_\_\_\_, dir. *Los combatientes.* Periodical. 1937 (3 issues).

**Criticism**

Alfaro, José María. "Giménez Caballero, del vanguardismo al robinsonismo." *El País* 9 Nov. 1980.

Anderson, Andrew A. *Ernesto Giménez Caballero: The Vanguard Years (1921-1931).* Newark: Juan de la Cuesta, 2011.

Dennis, Nigel. "El inquieto (e inquietante) Ernesto Giménez Caballero." Prologue to *Visitas Literarias de España (1925-1928).* By Ernesto Giménez Caballero. Valencia: Pre-Textos, 1995.

Foard, Douglas W. *Ernesto Giménez Caballero (o la revolución del poeta).* Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1975.

Gómez de la Serna, Ramón. ("R. G. de la S."). "'Los toros, las castañuelas y la Virgen', por Ernesto Giménez Caballero." *Revista de Occidente* 52 (Oct. 1927): 129-33.

Hernando, Miguel Ángel. *Prosa vanguardista en la generación del 27 (Gecé y La Gaceta literaria).* Madrid: Prensa Española, 1975.

\_\_\_\_. *La Gaceta Literaria (1927-1932): Biografía y valoración.* Valladolid: U de Valladolid, 1974.

El Mono Azul. "A paseo." *El Mono Azul* 2 (3 Sept. 1936): 7.\* (Giménez Caballero).

Prieto, Indalecio. "Leyendo un libro: *Notas marruecas de un soldado." El Socialista* 15 March 1923. (Ernesto Giménez Caballero).

Selva Roca de Togores, Enrique. *Ernesto Giménez Caballero entre la vanguardia y el fascismo.* Valencia: Pre-Textos, 2000.

\_\_\_\_\_. "Epistolario de Ernesto Giménez Caballero a Miguel de Unamuno." *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 89 (2013): 263-82.

\_\_\_\_\_. "La insólita aventura de Ernesto Giménez Caballero." *Revista Universitaria de Historia Militar* 7.13 (2018): 196-214.\*

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ruhm.es%2Findex.php%2FRUHM%2Farticle%2Fdownload%2F424%2F355&psig=AOvVaw1zfSY-yaf1_jgNh-xgXjbq&ust=1697901562978000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQ3YkBahcKEwi48uut9oSCAxUAAAAAHQAAAAAQDA>

2023

Torre, Guillermo de. "La trayectoria de Giménez Caballero." *Síntesis* 20 (Jan. 1929): 145.

Related works

Franco, Francisco. (Discourse on the unification of Falange Tradicionalista y de las JONS – Movimiento Nacional). 18 April 1937. (Ghost-written by Ernesto Giménez Caballero). In *Ernesto Giménez Caballero entre la vanguardia y el fascismo.* By Enrique Selva Roca de Togores. Valencia: Pre-Textos, 2000. 294-98.

Societies and Institutions

PEPE (Partido Económico Patronal Español), political party during the Spanish Republic. (Close to Ernesto Giménez Caballero).