from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Spanish aesthetic criticism, 1900-1950

**General**

Barbeito, Manuel. "Spanish and Spanish American Poetics and Criticism." In *Twentieth-Century Historical, Philosophical and Psychological Perspectives.* Ed. Christa Knellwolf and Christopher Norris. Vol. 9 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 2001. 349-58.\*

Wellek, René. "Spanish Criticism, 1900-1950." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 306-336.\*

Zulueta, Emilia de. "La crítica literaria novecentista." In Zulueta, *Historia de la crítica española contemporánea.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1974. 152-202.\*

### On individual critics

**Gómez Carrillo**

Unamuno, Miguel de. "La *Grecia,* de Carrillo." From *Contra esto y aquello,* 1912. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.1045-52.\* (Gómez Carrillo).

**Antonio de Hoyos**

Gómez de la Serna, Ramón. "Antonio de Hoyos." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 265-70.\*

## Benjamín Jarnés

Esteve Juárez, Luis Antonio. "La guerra en un novelista 'deshumanizado': La novela póstuma de Benjamín Jarnés." *Cuadernos de Investigación Filológica* 21-22 (1995-1996): 119-32.\*

Martínez Latre, Mª Pilar. "La novela jarnesiana y sus personajes de ficción." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 95-123.\*

## Luis López Allué

Ara Torralba, Juan Carlos. "Antonino de Caso y José María Eyaralar. Los veinteañeros poetas de *Abril* (1912), prologados por el antimodernista Luis López Allué." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 175-82.\*

Gil, Ildefonso Manuel. "Luis López Allué, escritor aragonés." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 541-52.\*

**Manuel Machado**

Baltanás, Enrique. *Los Machado: Una familia de cultura en España.* Essay. 2006.

Cotoner, Luisa. *Génesis y evolución de los libros modernistas de Manuel Machado.* Barcelona: EUB, 1996.

D'Ors, Miguel."Donde se enmienda un error de las bibliografías manuelmachadianas." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 39-42.\*

Mendoza, Antonio. "Manuel Machado: los efectos de la intertextualidad creativa. A propósito de *Apolo teatro pictórico* (1910)." In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 323-50.\*

Trapiello, Andrés. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

**Esteban Torre**

Paraíso, Isabel. "Un nuevo impulso en los estudios métricos." Rev. of *Métrica española comparada* and *El ritmo del verso,* by Esteban Torre. *Hermeneus* 3 (2001): 319-22.\*