from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Andrés Amorós (1941)

(Spanish scholar and reviewer, b. Valencia; Chair of Spanish Literature, U Complutense de Madrid; Premio Nacional de Crítica Literaria, Premio Nacional de Ensayo, Premio Fastenrath de la Real Academia Española, Premio de las Letras Valencianas; Premio Nacional de Investigación Taurina)

**Works**

Amorós, Andrés. *Sociología de una novela rosa.* 1968.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Obras narrativas completas* by Francisco Ayala. México: Aguilar, 1969.

\_\_\_\_\_. *Eugenio D'Ors, crítico literario.* (El Soto, 17). Madrid: Prensa Española, 1971.\*

\_\_\_\_\_. *Subliteraturas.* 1974.

\_\_\_\_\_. "La narrativa de Francisco Ayala." Prologue to *Obras narrativas completas* by Francisco Ayala (México: Aguilar, 1969): 10-13, 17-20, 87-92. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 527-33.\*

\_\_\_\_\_. *Introducción a la novela contemporánea.* Madrid: Cátedra, 1981.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la novela contemporánea.* 5th ed. (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. "Escritores en la Zarzuela." In Amorós, *Diario cultural.* Dibujos de Julián Grau Santos. (Selecciones Austral, 111). Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 13-17.\* (Premio Cervantes gala).

\_\_\_\_\_. "Pla." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 19-20.\*

\_\_\_\_\_. "Hacer cola." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 21-24.\*

\_\_\_\_\_. *"Ondina."* In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 25-26.\* (Giraudoux).

\_\_\_\_\_. "Troylo." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 29-33.\* (Antonio Gala).

\_\_\_\_\_. "Antonio Gala." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 35-37.\*

\_\_\_\_\_. "Federico Sopeña." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 39-42.\* (Dir. of the Academia de España, Rome).

\_\_\_\_\_. "Las historias de Juan Cueto." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 43-46.\*

\_\_\_\_\_. "Cine de verano." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 47-50.\*

\_\_\_\_\_. "Ernesto Hemingway." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 51-54.\*

\_\_\_\_\_. "El parque de Ontaneda." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 55-59.\*

\_\_\_\_\_. "Salvar la democracia." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 61-65.\* (23-F).

\_\_\_\_\_. "Umbral y la ética." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 69-74.\*

\_\_\_\_\_. "Bruckner/Mahler." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 75-78.\*

\_\_\_\_\_. "Los Beatles." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 79-80.\*

\_\_\_\_\_. "Unas horas con Rostropovich." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 83-90.\*

\_\_\_\_\_. "Dizzy, otra vez." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 91-93.\*

\_\_\_\_\_. "Por sentir." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 95-96.\* (Aute, sentiments).

\_\_\_\_\_. "Don Américo." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 99-107.\*

\_\_\_\_\_. "Universidad y teatro." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 109-11.\*

\_\_\_\_\_. "Monte." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 115-20.\* (José Fernández Montesinos).

\_\_\_\_\_. "Tina Turner." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 121-24.\*

\_\_\_\_\_. "En una isla desierta." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 125-29.\*

\_\_\_\_\_. "Nuria y los chicos." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 133-41.\* (Nuria Espert).

\_\_\_\_\_. "Ver el toro." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 143-48.\*

\_\_\_\_\_. "Ucedé." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 149-51.\*

\_\_\_\_\_. "Con Paco Nieva, en Salamanca." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 155-62.\*

\_\_\_\_\_. "Adiós a Paco Alemán." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 163-66.\* (Francisco Alemán, writer).

\_\_\_\_\_. "Mi vocación de 'disc-jockey'." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 167-70.\* (Radio DJ)

\_\_\_\_\_. "Kokoschka mira sus cuadros." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 173-81.\*

\_\_\_\_\_. "La escritora Virginia." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 183-87.\*

\_\_\_\_\_. "Segismundo/Gómez." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 191-96.\* (José Luis Gómez, dir.).

\_\_\_\_\_. "Otro final para Pascual Duarte." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 197-204.\*

\_\_\_\_\_. "Pavlovsky, artista." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 207-10.\*

\_\_\_\_\_. "El futuro del teatro." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 211-15.\*

\_\_\_\_\_. "Eugenio D'Ors, con ironía." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 217-21.\*

\_\_\_\_\_. "Gonzalo Torrente." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 225-28.\*

\_\_\_\_\_. "Mi campaña taurina." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 229-34.\*

\_\_\_\_\_. "Antoñete: El sabor del toreo." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 235-39.\*

\_\_\_\_\_. "Las bicicletas de Fernando." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 243-46.\*

\_\_\_\_\_. "El maestro Luis Calvo." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983.\* (Journalist, ABC, ps. "El Brocense").

\_\_\_\_\_. "Quisiera ser…" In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 253-54.\* (Admiration)…

\_\_\_\_\_. "El laberinto de Prado del Rey." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 255-57.\* (Carlos Robles Piquer, TV journalist).

\_\_\_\_\_. "Televisión Española, sin memoria." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 259-61.\*

\_\_\_\_\_. "El mundial, la gran fiesta." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 263-64.\*

\_\_\_\_\_. "La final, en Venecia." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 267-70.\* (Football).

\_\_\_\_\_. "Jack Lang en Madrid." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 271-74.\* (French socialist minister).

\_\_\_\_\_. "Letras y música de John Lennon." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 275-78.\*

\_\_\_\_\_. "Brassens." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 279-81.\*

\_\_\_\_\_. "Al volver a España." 1982. In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 283-86.\*

\_\_\_\_\_. *Diario cultural.* Illust. Julián Grau Santos. (Selecciones Austral, 111). Madrid: Espasa-Calpe, 1983.\*

\_\_\_\_\_. "El estudio del teatro." Lecture at *Fundación Juan March* (cycle on "Teatro español del siglo XX) 19 Nov. 1985.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=21631&l=1>

2014

\_\_\_\_\_. *Introducción a la literatura.* Madrid: Castalia, 1980. 1987.\*

\_\_\_\_\_. *Introducción a la literatura.* (Círculo Universidad). Barcelona: Círculo de Lectores, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Toros y cultura.* 1987.

\_\_\_\_\_. "Introducción: Una década de literatura española." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 9-18.\*

\_\_\_\_\_. "Lo políticamente correcto (Miguel de Cervantes: *El retablo de las maravillas*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 267-73.\*

\_\_\_\_\_. *Momentos mágicos de la literatura.* (Literatura y sociedad, 65). Madrid: Castalia, 1999.\* (Love, time, death, reality and dream, art, beginnings, life).

\_\_\_\_\_. *Don Quijote.* Libretto for Cristobal Halffter's opera, based on Cervantes' novel. Premiere at the Teatro Real, Madrid, 23 Feb. 2000.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/halffter/portada.htm>

2006-01-25

\_\_\_\_\_. "La cristalización (Stendhal: *Sobre el amor*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 15-23.\*

\_\_\_\_\_. "Tu mejor tú (Pedro Salinas: *La voz a tí debida*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 25-34.\*

\_\_\_\_\_. "El lenguaje de los amantes (Benito Pérez Galdós: *Tristana*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 35-44.\*

\_\_\_\_\_. "El lenguaje musical (Julio Cortázar: *Rayuela*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 45-56.\*

\_\_\_\_\_. "La mujer educadora (Juan Valera: *Asclepigenia*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 57-64.\*

\_\_\_\_\_. "Dos ríos paralelos (Ramón Pérez de Ayala: *El curandero de su honra*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 65-71.\*

\_\_\_\_\_. "La escena del sofá (José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 73-84.\*

\_\_\_\_\_. "La distancia, en el amor (Vicente Aleixandre: *Historia del corazón*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 85-94.\*

\_\_\_\_\_. "La despedida (Jacques Brel: *Ne me quitte pas*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 95-100.\*

\_\_\_\_\_. "Vivir es ver volver (Azorín: *Las nubes*)." (El tiempo). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 103-9.\*

\_\_\_\_\_. "La memoria-sensación (Marcel Proust, *En busca del tiempo perdido*). (El tiempo). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 111-19.\*

\_\_\_\_\_. "La habitación de los niños (Anton Chejov: *El jardín de los cerezos*). (El tiempo). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 120-28.\*

\_\_\_\_\_. "Las ilusiones perdidas (J. B. Priestley: *El tiempo y los Conway*). (El tiempo). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 129-36.\*

\_\_\_\_\_. "Siempre, siempre (Gustav Mahler: *La canción de la tierra*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 137-46.\*

\_\_\_\_\_. "La mayor sorpresa (Federico García Lorca: *Poema del cante jondo*). (La muerte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 149-55.\*

\_\_\_\_\_. "Nacido para el luto (Miguel Hernández: *El rayo que no cesa*). (La muerte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 66.\*

\_\_\_\_\_. "La muerte llama a la puerta (Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*)." (La muerte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 167-75.\*

\_\_\_\_\_. "'No hubo príncipe en Sevilla...': Federico García Lorca: *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías."* (La muerte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 176-87.\*

\_\_\_\_\_. "El llanto de un padre (Fernando de Rojas: *La Celestina*)." (La muerte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 199-201.\*

\_\_\_\_\_. "'Los hijos de la mar' (Antonio Machado: *Campos de Castilla*)." (La muerte) In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 203-11.\*

\_\_\_\_\_. "Alimentarse de sueños (Benito Pérez Galdós: *Misericordia*)." (Realidad y sueño). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 215-23.\*

\_\_\_\_\_. "Antes de la batalla (Shakespeare: *Ricardo III*)." (Realidad y sueño). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 225-37.\*

\_\_\_\_\_. "Amor y fantasía (Antonio Machado: *Cartas y canciones a Guiomar*)." (Realidad y sueño). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 238-48.\*

\_\_\_\_\_. "La cueva de Montesinos (Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*)." (Realidad y sueño). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 249-63.\*

\_\_\_\_\_. "Lo políticamente correcto (Miguel de Cervantes: *El retablo de las maravillas*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 267-73.\*

\_\_\_\_\_. "La tristeza de un misántropo (Leandro Fernández de Moratín: *Diarios* y *Epistolario*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 275-84.\*

\_\_\_\_\_. "Comienzos de novela." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 285-92.\*

\_\_\_\_\_. "¿Dónde está la poesía? (Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 293-300.\*

\_\_\_\_\_. "Ana Ozores descubre el *Tenorio* (Clarín: *La Regenta*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 301-9.\*

\_\_\_\_\_. "Detalles exactos (Stendhal: *Roma, Nápoles y Florencia en 1817*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 311-15.\*

\_\_\_\_\_. "El personaje se rebela (Miguel de Unamuno, *Niebla*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 317-25.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio de la disonancia (Ramón del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 327-36.\*

\_\_\_\_\_. "El arca de la literatura (Francisco Ayala: *El jardín de las delicias*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 337-44.\*

\_\_\_\_\_. "La fascinante estupidez (Gustave Flaubert: *Diccionario de tópicos*)." (La vida). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 347-55.\*

\_\_\_\_\_. "El vino fresco, junto al río (Ernesto Hemingway: *Fiesta*)." Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 356-62.\*

\_\_\_\_\_. "La sensualidad infinita (Gabriel Miró: *Nuestro padre San Daniel*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 363-70.\*

\_\_\_\_\_. "¿Por qué vale la pena vivir? (Woody Allen: *Manhattan*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 371-74.\*

\_\_\_\_\_. "Brindar por la vida (José Luis Sampedro: *Congreso en Estocolmo*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 375-80.\*

\_\_\_\_\_. "Las puetas del cielo (Bob Dylan: *Knockin' on Heaven's Door*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 381-86.\*

\_\_\_\_\_. "El imperio de Kafiristán (Rudyard Kipling: *El hombre que quiso ser rey*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 387-95.\*

\_\_\_\_\_. "El cine, la religión de nuestra infancia." Rev. of *Las siete maravillas del cine,* by José Luis Garci. *Libertad Digital* 19 June 2015.\*

[http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-06-19/el-cine-la-religion-de-nuestra-infancia-1276550980/?utm\_source=dlvr.it&utm\_medium=twitter#](http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-06-19/el-cine-la-religion-de-nuestra-infancia-1276550980/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter)

2015

\_\_\_\_\_. "Muñoz Seca: Ingenio y tragedia de un gran humorista." *ABC* 27 Nov. 2016.\*

<http://www.abc.es/cultura/teatros/abci-munoz-seca-ingenio-y-tragedia-gran-humorista-201611270139_noticia.html>

2017

\_\_\_\_\_. *"Testigo de Cargo."* Interview by Yésica Sánchez. Audio. *EsRadio* 27 Aug. 2019.\*

<https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2019-08-27/los-libros-testigo-de-cargo-140129.html>

2019

\_\_\_\_\_. "José Jiménez Lozano, un cristiano rebelde que ennobleció a los desgraciados." *Libertad Digital* 10 March 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2020-03-10/jose-jimenez-lozano-un-cristiano-rebelde-que-ennoblecio-a-los-desgraciados-1276653664/>

2020

\_\_\_\_\_. *Tócala otra vez, Sam.* (Film music).

\_\_\_\_\_. "Nuestro Puccini." *Libertad Digital* 7 July 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/musica/2020-07-07/andres-amoros-ennio-morricone-muere-cine-musica-compositor-puccini-91191/>

2020

\_\_\_\_\_. "Bilingüismo singular." *ABC* 12 Nov. 2021.\*

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-andres-amoros-bilinguismo-singular-202111120954_noticia.html>

2021

\_\_\_\_\_. *Las cosas de la vida: Guía para perplejos.* Fórcola, 2022.

\_\_\_\_\_, series ed. (Literatura y Sociedad, 41). Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

\_\_\_\_\_, ed. *A.M.D.G.* By Ramón Pérez de Ayala. (Letras Hispánicas, 177). Madrid: Cátedra, 1983.\*

Amorós, Andrés, Darío Villanueva, Víctor García de la Concha and Antonio Sánchez Zamarreño, José Luis Abellán, Pablo Jauralde, Constantino Bértolo, Jaume Pont, Basilio Losada, Jesús María Lasagabaster and Javier Goñi. *Letras Españolas 1976-1986.* (Literatura y Sociedad, 41 - Letras Españolas, 1). Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

Amorós, Andrés, and Fray Josepho. "Aprendiendo con Amorós y Fray Josepho: Blas de Lezo." *EsRadio* 31 July 2018.\*

<https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-07-31/aprendiendo-con-amoros-y-fray-josepho-blas-de-lezo-127000.html>

2018

\_\_\_\_\_. "Aprendiendo con Amorós y Fray Josepho: Juan Sebastián Elcano." *EsRadio* 7 Aug. 2018.\*

<https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-08-07/aprendiendo-con-amoros-y-fray-josepho-juan-sebastian-elcano-127185.html>

2018

\_\_\_\_\_. "25 preguntas básicas sobre Benito Pérez Galdós." *ABC* 20 Dec. 2019.\*

<https://www.abc.es/cultura/abci-25-preguntas-basicas-sobre-benito-perez-galdos-201912202134_noticia.html>

2019

Music

Halffter, Cristóbal. *Don Quijote: Ópera en un acto sobre el mito cervantino.* Libretto by Andrés Amorós. Rec. Auditorio Nacional, Madrid, July 2003. Cast: Josep Miquel Ramón (Cervantes), Enrique Baquerizo (Don Quijote), Eduardo Santamaría (Sancho), Diana Tiegs (Dulcinea), María Rodríguez (Aldonza), Fabiola Masino (Moza I & Sobrina), Alicia Martínez (Moza II), Ana Hässler (Moza III & Ama), Santiago Sánchez Jericó (Ventero & Barbero), Fernando Latorre (Mozo I & Licenciado), Javier Roldán (Mozo II & Cura). Coro Nacional de España. Orquesta Sinfónica de Madrid / Pedro Halffter Caro. 2 CD. Spain: Sociedad Estatal de Conmmemoraciones Culturales / Glossa Music, 2004.\*

Video

Amorós, Andrés, et al. "Francisco Umbral habla sobre poesía, prosa e intimidad del escritor." Video. (TVE, "Los escritores", 1978.) *YouTube (Antonio Peñalver)* 13 March 2017.\*

<https://youtu.be/2Ll8wBzi-e8>

2023

**Edited works**

*Letras Españolas 1976-1986:*

Amorós, Andrés, Darío Villanueva, Víctor García de la Concha and Antonio Sánchez Zamarreño, José Luis Abellán, Pablo Jauralde, Constantino Bértolo, Jaume Pont, Basilio Losada, Jesús María Lasagabaster and Javier Goñi. *Letras Españolas 1976-1986.* (Literatura y Sociedad, 41 - Letras Españolas, 1). Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

Velasco Rami, Juan Manuel. (Director General del Libro y Bibliotecas). "Presentación." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

Amorós, Andrés. "Introducción: Una década de literatura española." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 9-18.\*

Villanueva, Darío. "La novela." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 19-64.\*

\_\_\_\_\_. "La novela." In Villanueva et al., *Letras españolas*. Madrid: Castalia, 1987. 19-64. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García de la Concha, Víctor, and Antonio Sánchez Zamarreño. "La poesía." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 65-106.\*

Abellán, José Luis. "La reflexión en prosa." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 107-46.\*

Amorós, Andrés. "El teatro." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 147-68.\*

Jauralde Pou, Pablo. "La crítica literaria." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 169-206.\*

Bértolo, Constantino. "La crítica literaria de los medios de difusión." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 207-22.\*

Pont, Jaume. "Literatura catalana." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 223-60.\*

Losada, Basilio. "Literatura gallega." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 261-82.\*

Lasagabaster, Jesús María. "Literatura vasca." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 283-304.\*

Goñi, Javier. "Crónica literaria." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 305-44.\*