from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mercedes Arriaga Flórez

(U de Sevilla)

**Works**

Arriaga Flórez, Mercedes. "El diario como novela: *A donde el corazón te lleve." Tropelías* 7/8 (1996/97 [Issued 1999]): 37-44.\*

Arriaga Flórez, Mercedes, and José Manuel Estévez Saá*. Cuerpos de mujer en sus (con) textos anglogermánicos, hispánicos y mediterráneos: una aproximación literaria, socio-simbólica y crítico-alegórica*. ArCibel Editores,2005.

**Edited works**

*Cuerpos de mujer en sus (con) textos anglogermánicos, hispánicos y mediterráneos: una aproximación literaria, socio-simbólica y crítico-alegórica*:

Zamorano, Ana. "Un cuerpo con voz propia: Virginia Woolf y la paradoja de la escritura femenina." In *Cuerpos de mujer en sus (con) textos anglogermánicos, hispánicos y mediterráneos: una aproximación literaria, socio-simbólica y crítico-alegórica*. Ed. Mercedes Arriaga Flórez and José Manuel Estévez Saá. ArCibel Editores,2005. 57-66.