from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Fernando Lázaro Carreter**

(Leading Spanish philologist, b. Aragón; st. Instituto Goya and Universidad de Zaragoza; Chair of Literature, U of Salamanca; President of the Real Academia de la Lengua Española 1992-1998; d. 2004 at 80)

**Works**

Lázaro Carreter, Fernando. *La ciudad no es para mí.* Drama. (Published anonymously, also filmed with Paco Martínez Soria).

\_\_\_\_\_. *Literatura y educación.* c. 1974.

\_\_\_\_\_. "Quevedo entre el amor y la muerte." *Papeles de Son Armadans* 1.11 (1956): 145 ff.

\_\_\_\_\_. "Un soneto de Quevedo." *Papeles de Son Armadans* (1956): 145-60. Rpt. in *Cómo se comenta un texto literario.* By Fernando Lázaro Carreter and Evaristo Correa Calderón. 22nd ed. Madrid: Cátedra, 1983. 168-76.\*

\_\_\_\_\_. "Un fragmento de Alfonso X." *Ibérida* 6 (Río de Janeiro, 1961). 97-114. Rpt. in *Cómo se comenta un texto literario.* By Fernando Lázaro Carreter and Evaristo Correa Calderón. 22nd ed. Madrid: Cátedra, 1983. 139-53.\*

\_\_\_\_\_. *Estilo barroco y personalidad creadora.* Salamanca: Anaya, 1966.

\_\_\_\_\_. *Estilo barroco y personalidad creadora.* 5th ed.(Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. "Los sonetos de Fray Luis de León." *Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh.* Paris, 1966. 29-40. Rpt. in *Cómo se comenta un texto literario.* By Fernando Lázaro Carreter and Evaristo Correa Calderón. 22nd ed. Madrid: Cátedra, 1983. 154-67.\*

\_\_\_\_\_. *Diccionario de términos filológicos.* 3rd ed., corr. Madrid: Gredos, 1968.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de términos filológicos.* (Biblioteca Románica Hispánica). Madrid: Gredos, 1971.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de términos filológicos.* 3rd ed. Madrid: Gredos, 1977. 1990.

\_\_\_\_\_. "Función poética y verso libre." In *Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 201-16.\*

\_\_\_\_\_. "Función poética y verso libre." In Lázaro, *Estudios de poética (La obra en sí).* 1976. Madrid: Taurus, 1979. 51-62.\*

\_\_\_\_\_. "El problema del artículo en español: 'una lanza por Bello'." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 347-71.\*

\_\_\_\_\_. "La Poética del Arte mayor castellano." In Lázaro, *Estudios de poética (La obra en sí).* 1976. Madrid: Taurus, 1979. 75-112.\*

\_\_\_\_\_. "¿Es poética la función poética?" *Nueva Revista de Filología Hispánica* 24.1 (1975): 1-12.

\_\_\_\_\_. "Eugenio Frutos, nuestro maestro." In *Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1977. 187-93.\*

\_\_\_\_\_. "La Poética." In Lázaro, *Estudios de poética (La obra en sí).* 1976. Madrid: Taurus, 1979. 9-30.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el género literario." In Lázaro, *Estudios de poética (La obra en sí).* 1976. Madrid: Taurus, 1979. 113-20.\*

\_\_\_\_\_. "Dos disquisiciones previas" in *El hombre y la mosca,* by José Ruibal. Madrid: Fundamentos, 1977.

\_\_\_\_\_. "El 'teatro contra el público' de José Ruibal." From Lázaro, "Dos disquisiciones previas" in *El hombre y la mosca,* by José Ruibal (Madrid: Fundamentos, 1977): 147-51. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 666-69.\*

\_\_\_\_\_. *Estudios de poética (La obra en sí).* 1976. Madrid: Taurus, 1979.

\_\_\_\_\_. "The Literal Message." *Critical Inquiry* 3 (1976): 315-22.

\_\_\_\_\_. "El mensaje literal." In Lázaro. *Estudios de lingüística.* Barcelona: Crítica, 1981. 149-71.

\_\_\_\_\_. "Qué es la literatura?" Santander: Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1976.

\_\_\_\_\_ . "La literatura como fenómeno comunicativo." In Lázaro, *Estudios de lingüística.* Barcelona: Crítica, 1981. 173-92.

\_\_\_\_\_. "La literatura como fenómeno comunicativo." In *Pragmática de la comunicación literaria.* Ed. J. A. Mayoral. Madrid: Arco/Libros. 151-170.\*

\_\_\_\_\_. "Lengua literaria frente a lengua común." In Lázaro, *Estudios de lingüística.* Barcelona: Crítica, 1981. 193-206.

\_\_\_\_\_. "Leo Spitzer (1887-1960) o el honor de la filología." Introd. to *Estilo y estructura en la literatura española.* By Leo Spitzer. (Filología, 7). Barcelona: Crítica, 1980. 7-29.\*

\_\_\_\_\_. *Estudios de lingüística.* Barcelona: Crítica, 1981.

\_\_\_\_\_. "Comunicación y lenguaje poéticos." *Boletín informativo de la Fundación Juan March* 114 (1982): 33-8.

\_\_\_\_\_. "Leo Spitzer o el honor de la filología." In Spitzer 1980. 7-27.

\_\_\_\_\_. "Imitación compuesta y diseño retórico en la 'Oda a Juan de Grial'." *Actas de la I Academia Literaria Renacentista.* Salamanca: Universidad, 1981. 193-224.

\_\_\_\_\_. "Corina aborta." *ABC* 10 March 1983.

\_\_\_\_\_. "Nota a la oda primera de Fray Luis de León." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 297-307.\*

\_\_\_\_\_. *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVII.* Barcelona: Crítica, 1985.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Historia de la Crítica Literaria en España.* By Pedro Sainz Rodríguez. Madrid: Taurus, 1989.

\_\_\_\_\_. "Contra la poética del realismo: los novelistas de 1902 (Unamuno, Baroja, "Azorín")." In Lázaro, *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990. 129-49.\*

\_\_\_\_\_. *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990.\*

\_\_\_\_\_. "El neologismo: planteamiento general y actitudes históricas." In Agencia EFE, *El neologismo necesario.* Madrid: Fundación EFE, 1992. 31-49.

\_\_\_\_\_. Introd. to *La comedia nueva. El sí de las niñas.* By Leandro Fernández de Moratín. Ed. Jesús Pérez Magallón. Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. "Fray Luis de León y la clasicidad." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 15-28.\*

\_\_\_\_\_. *El dardo en la palabra.* Barcelona: Galaxia Gutemberg-Círculo de Lectores, 1997. (Columns on the use of Spanish, 1975-96).

\_\_\_\_\_. *El nuevo dardo en la palabra.* Madrid: Aguilar, 2003.

\_\_\_\_\_. Introd. to Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha: Edición del Instituto Cervantes 1605-2005.* Gen. ed. Francisco Rico, with Joaquín Forradellas. 2 vols. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores / Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2004.\*

\_\_\_\_\_, ed. *La Vida del Buscón.* By F. de Quevedo. Salamanca: Universidad, 1980.

Lázaro Carreter, Fernando, and Evaristo Correa Calderón. *Cómo se comenta un texto literario.* Madrid: Anaya.

\_\_\_\_\_. *Cómo se comenta un texto literario.* Madrid: Cátedra, 1974. Rev. ed. 1980. 27th ed. 1989.\*

\_\_\_\_\_, series eds. (Biblioteca Anaya). Salamanca: Anaya, c. 1972.

Castro, Américo, and Hugo A. Rennert. *Vida de Lope de Vega (1562-1635).* Additional notes by Fernando Lázaro Carreter. (Temas y Estudios). Salamanca: Anaya, 1969.\*

# Criticism

*ABC* 5 March 2004. (Necrological columns by Víctor García de la Concha et al.).\*

García de la Concha, Víctor. "Fernando Lázaro Carreter y la renovación de la Real Academia Española." In Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter. Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 23-32.\*

Lázaro Carreter, Fernando, and E. Correa Calderón. *Cómo se comenta un texto literario.* Salamanca: Anaya, 1970.

\_\_\_\_\_. *Cómo se comenta un texto literario.* Madrid: Cátedra, 1983.

Lledó, Emilio. "18. Un dardo en la memoria: Fernando Lázaro Carreter." In Lledó, *Palabra y humanidad.* Oviedo: KRK, 2015. 509-20.\*

Martín Zorraquino, María Antonia. "Factores determinantes de la norma ejemplar en la obra de Fernando Lázaro Carreter (A propósito de *El dardo en la palabra*)." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 795-813.\*

Pascual, José Antonio. "El magisterio salmantino de Fernando Lázaro." In Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter. Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 33-37.\*

Pérez Bowie, José Antonio. "Fernando Lázaro, dramaturgo: El estreno de *La señal."* In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 897-905.\*

Portolés, José. "Apuntes sobre las ideas literarias de Fernando Lázaro Carreter." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 943-56.\*

Santiago, Ramón. "Crítica textual y edición de textos en el *Diccionario de términos Filológicos:* La primera descripción del método lachmanniano en España." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 1105-19.\*