from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**José Luis Martínez-Dueñas Espejo**

(Spanish Anglist, st. and t. U of Granada; Chair of English, Area de Filología Inglesa)

**Works**

Martínez-Dueñas Espejo, José Luis. "Expresión temporal en la oración condicional inglesa." In *Actas del Primer Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos: Granada 15 al 17 de diciembre 1977.* Granada: U de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa, 1978. 67-73.\*

\_\_\_\_\_. "Pedro Mexia and Christopher Marlowe Revisited." *Atlantis* 4.1-2 (June-Nov. 1982): 59-71.\*

\_\_\_\_\_. "Algunos problemas terminológicos de la estilística como práctica de la lingüística". In *Actas del Primer Congreso de AEsLA.* Murcia: Universidad de Murcia, 1983. 309-320.

\_\_\_\_\_. "Linguistics Can Be Fun." In *Literary and Linguistic Aspects of Humour: VIth AEDEAN Conference Proceedings.* Barcelona: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Barcelona, 1984. 169-74.\*

\_\_\_\_\_. "La prosa científica de Geoffrey Chaucer: Estudio textual y gramatical de *A Treatise on the Astrolabe."* In *Estudios literarios ingleses: Edad Media.* Ed. J. F. Galván Reula. Madrid: Cátedra, 1985. 121-38.\*

\_\_\_\_\_. "La tradición bíblica y la reforma en Inglaterra." In *Estudios literarios ingleses: Renacimiento y barroco.* Ed. Susana Onega. Madrid: Cátedra, 1986. 113-28.\*

\_\_\_\_\_. "Un alemán en Oxford: Max Müller (1823-1900). Notas para una historia de los estudios ingleses." In *Actas del X Congreso Nacional AEDEAN*. Zaragoza: AEDEAN, 1988. 383-90.\*

\_\_\_\_\_. "El estilo en la argumentación: *Daniel Deronda."* In Martínez-Dueñas, *Estilística del discurso narrativo.* Granada: Universidad de Granada, 1991. 84-90.\*

\_\_\_\_\_. "Negación y entorno: *A Passage to India."* In Martínez-Dueñas, *Estilística del discurso narrativo.* Granada: Universidad de Granada, 1991. 103-11.\*

\_\_\_\_\_. *Estilística del discurso narrativo: De Yorkshire a Chandrapur.* Granada: Universidad de Granada, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *La metáfora.* 1993.

\_\_\_\_\_. *Función de la representación y la descripción: lo verbal y lo iconográfico en el retrato inglés.* 1996.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Historical Linguistics.* By Herbert Schendl. *Language and Literature* 12.2 (2003): 175-77.\*

Martínez-Dueñas, José Luis, Vicente López Folgado, and Miguel Angel Martínez Cabeza . "Stylistics and Pragmatics." In *AEDEAN Select Papers in Language, Literature and Culture: Proceedings of the 17th International Conference.* [U of Córdoba, 1993]. [U of Córdoba, 1993]. Ed. Javier Pérez Guerra. Vigo: AEDEAN, 2000. 503-7.\*

Martínez-Dueñas Espejo, José Luis, and José María Pérez Fernández, eds. *Approaches to the Poetics of Derek Walcott.* Lewiston: Edwin Mellen, 2001.

Martínez-Dueñas Espejo, José Luis, and Rodío G. Sumillera, eds. *The Failed Text: Literature and Failure.* Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2013.

**Criticism**

Calvo, Clara. Rev. of *Approaches to the Poetics of Derek Walcott.* Ed. José Luis Martínez-Dueñas Espejo and José María Pérez Fernández. *Atlantis* 25.1 (June 2003): 129-32.\*

**Edited works**

*The Failed Text: Literature and Failure:*

Álvarez Amorós, José Antonio. "Henry James's Dramatic Workshop: Strategies of Failure in the Transgeneric Growth of 'The High Bid' (1907). In *The Failed Text: Literature and Failure.* Ed. José Luis Martínez-Dueñas Espejo and Rocío G. Sumillera. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2013. 49-67.