from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Russell P. Sebold

**Works**

Sebold, Russell P. Introd. to *Leyendas.* By Gustavo Adolfo Bécquer. Ed. Joan Estruch. Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. "Un David español, o 'galán divino': El Cid contrarreformista de Guillén de Castro." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 19-37.\*

\_\_\_\_\_. "'Mena y Garcilaso, nuestros amos': Solís y Candamo, líricos neoclásicos." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 39-55.\*

\_\_\_\_\_. "Entre siglos: barroquismo y neoclasicismo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 57-73.\*

\_\_\_\_\_. "Colón, Bacon y la metáfora heroica de Feijoo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 75-91.\*

\_\_\_\_\_. "Los verdaderos sabios de la poesía." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 93-100.\* (Cadalso).

\_\_\_\_\_. "Connaturalización y creación en el *Agamenón vengado* de García de la Huerta." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 101-19.\*

\_\_\_\_\_. "La pena de la Hija del Sol: Realidad, leyenda y romanticismo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 122-32.\* (María Gertrudis Hore).

\_\_\_\_\_. "Historia clínica de Clara: *La mojigata,* de Moratín." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 133-47.\*

\_\_\_\_\_. "Novelas de 'muchos Cervantes': Olavide y el realismo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 149-67.\* (Pablo de Olavide, 1725-1803).

\_\_\_\_\_. "Manuel de Cabanyes: Lírico en la encrucijada del neoclasicismo y el romanticismo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 169-95.\*

\_\_\_\_\_. "Comedia clásica y novela moderna en las *Escenas matritenes,* de Mesonero Romanos." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 197-226.\*

\_\_\_\_\_. "El desconocido Espronceda neoclásico." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 227-45.\*

\_\_\_\_\_. "Bécquer en sus comienzos neoclásicos." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 247-63.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Campoamor y sus lecciones de realidad." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 265-70.\*

\_\_\_\_\_. *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 288). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Fray Gerundio de Campazas.* By José Francisco de Isla. 4 vols. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_, ed. *Visiones y Visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo por la Corte.* By Diego Torres Villarroel. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_, ed. *La Poética: Reglas de la poesía en general, y de sus principales especies.* By Ignacio de Luzán. Barcelona: Labor, 1977.\*

Caballé, Anna, José Manuel González Herrán, Juan Oleza, María Dolores Royo, Russell P. Sebold and James Whiston. "4. Prosa narrativa. Entre literatura fantástica y relato realista." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 345-478.\*

Gies, David T., and Russell P. Sebold, eds. *Ilustración y neoclasicismo: Primer suplemento.* Supplement to vol. 4 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica.