from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Bruce W. Wardropper

**Works**

Wardropper, Bruce W. *"Don Quixote:* Story or History?" *Modern Philology* 63.1 (1965): 1-11.

\_\_\_\_\_. "*Don Quijote:* ¿Ficción o historia?" In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 237-52.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Siglos de Oro: Barroco* *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* Vol. 1: *La Edad Media,* ed. Alan Deyermond. Vol. 2: *Siglos de Oro: Renacimiento,* ed. Francisco López Estrada. Vol. 3: *Siglos de Oro: Barroco,* ed. Bruce W. Wardropper. Vol. 4: *Ilustración y Neoclasicismo,* ed. José Miguel Caso González. Vol. 5: *Romanticismo y Realismo,* ed. Iris M. Zavala. Vol. 6: *Modernismo y 98,* ed. José-Carlos Mainer. Vol. 7: *Época contemporánea: 1914-1939,* ed. Víctor García de la Concha. Vol. 8: *Época contemporánea: 1939-1980,* ed. Domingo Ynduráin. Vol. 9: *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. *Suplementos: 1. Edad Media: Primer Suplemento.* Ed. Alan Deyermond. *2. Siglos de Oro: Renacimiento: Primer Suplemento.* Ed. Francisco López Estrada et al. *3. Siglos de Oro: Barroco: Primer Suplemento.* Ed. Aurora Egido et al. *4. Ilustración y Neoclasicismo: Primer Suplemento.* Ed. David T. Gies and Russell P. Sebold. *5. Romanticismo y Realismo: Primer suplemento.* Ed. Iris M. Zavala et al. *6. Modernismo y 98: Primer suplemento.*  Ed. José-Carlos Mainer et al. *7. Época Contemporánea: 1914-1939: Primer suplemento.* Ed. Agustín Sánchez Vidal et al. *8. Época contemporánea: 1939-1975. Primer Suplemento.* Ed. Santos Sanz Villanueva et al. *9. Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1970s-2000.\*

Festschrift

*Studies in Honor of B. W. Wardropper:*

Canavaggio, Jean. "El licenciado Márquez Torres y su aprobación de la segunda parte del *Quijote:* las lecturas cervantinas de unos caballeros franceses." *Studies in Honor of B. W. Wardropper.* Newark, 1989. 33-37.

Deyermond, Alan. "Santillana's Love-Allegories: Structure, Relation and Message." In *Studies in Honor of Bruce W. Wardropper,* Newark (Delaware): Juan de la Cuesta, 1989. 75-90.

\_\_\_\_\_. "Las alegorías de amor del Marqués de Santillana." From Deyermond, "Santillana's Love-Allegories: Structure, Relation and Message," in *Studies in Honor of Bruce W. Wardropper,* Newark (Delaware): Juan de la Cuesta, 1989, 75-90. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 269-73.\*