from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Ferdinand Brunetière** (1849-1906)

**Works**

Brunetière, Ferdinand. *L'Evolution de la critique.* 1880. Paris: Hachette, 1980.

\_\_\_\_\_. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française.* 9 series. Paris, 1880-1925.

\_\_\_\_\_. *L'Évolution des Genres dans l’Histoire de la Littérature.* 2 vols. Paris: Librairie Hachette, 1890.

\_\_\_\_\_. *L'Evolution des Genres dans l'Histoire de la Littérature.* Paris: Hachette, 1980.

\_\_\_\_\_. *L’Évolution des genres dans la littérature française: Introduction: Évolution de la critique depuis la Renaissance jusqu’à nos jours.* Introd. Béatrice Mousli. (Agora: Les Classiques). Paris: Pocket, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Le Roman naturaliste.* 1883. 2nd ed. Paris, 1892.

\_\_\_\_\_. *Les Epoques du théâtre français.* 1892.

\_\_\_\_\_. *La Faillite de la science.* 1895.

\_\_\_\_\_. *La Science et la Religion.* 1897.

\_\_\_\_\_. *L'Art et la Morale.* Paris, 1898.

\_\_\_\_\_. *Art and Morality.* Ed. Arthur Beatty. New York, 1899.

\_\_\_\_\_. *Manuel d'Histoire de la littérature française.* 1898.

\_\_\_\_\_. *Manual of the History of French Literature.* Trans. Ralph Derechef. London: Unwin, 1898.

\_\_\_\_\_. *Art and Morality.* Ed. Arthur Beatty. New York, 1899.

\_\_\_\_\_. *Discours de combat.* 1900-7.

\_\_\_\_\_. *Honoré de Balzac.* Trans. R. L. Sanderson. Philadelphia, 1906.

\_\_\_\_\_. *Law of the Drama.* Trans. Philip M. Hayden. New York, 1914.

\_\_\_\_\_. *Histoire de la littérature française classique.* 5 vols. 1904-7.

\_\_\_\_\_. "La doctrine évolutive et l'historie de la Littérature." In Brunetière, *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française.* 6th series. 4th ed. Paris: Hachette, 1922.

Brunetière, F. *L'Evolution des genres.* 7th ed. (1922).

**Criticism**

Babbitt, Irving. "Brunetière." In Babbitt, *The Masters of Modern French Criticism.* Boston: Houghton Mifflin, 1912. 298-337.\*

Bondy, L.-J. *Le Classicisme de Ferdinand Brunetière.* Baltimore, 1930.

Clark, J. *La Pensée de Brunetière.* Paris: Nizet.

Compagnon, Antoine. *Connaissez-vous Brunetière? Enquête sur un antidreyfusard et ses amis.* (L’Univers Historique). Paris: Seuil, 1997.

\_\_\_\_\_. "2.IV. Thibaudet, le dernier critique heureux." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 316-60.\* (Brunetiére, Mallarmé, Flaubert).

Faguet, E. *Ferdinand Brunetière.* 1911.

Fonsegrive. *Ferdinand Brunetière.* 1908.

Guiraud, Victor. *Brunetière.* Paris, 1932.

Hall, Vernon. "Ferdinand Brunetière." In Hall, *A Short History of Literary Criticism.* New York: New York UP, 1963.\*

Hocking, Elton. *Ferdinand Brunetière: The Evolution of a Critic.* Madison, 1936.

Nanteuil, Jacques. *Ferdinand Brunetière.* Paris, 1933.

Sanguily, Manuel. "M. Ferdinand Brunetière." In Sanguily, *Literatura universal: Páginas de crítica.* Madrid: América, n. d. 41-50.\*