from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Maurice Nadeau**

**Works**

Nadeau, Maurice. *Histoire du surréalisme.* 2 vols. Paris: Seuil, 1945, 1948. New ed. 1964. 1991.

\_\_\_\_\_. *Historie du Surréalisme. Documents Surréalistes.* Ed. François Martineau et al. (Hommes et Faits de l'Histoire). Paris: Club des Éditeurs, 1958.\* (Covers: *Histoire du Surréalisme: Breton – Ernst – Éluard – Miró – Aragon - Dali – Char – Picasso – Artaud – Tanguy – Péret – Brauner – Giacometti – Crevel – Desnos – Matta – Arp – Magritte – Lam – Seligmann – Chirico – Queneau – Duchamp – Césaire – Masson – Soupault – Picabia – Tzara).*

\_\_\_\_\_. *Historie du surréalisme.* (Points). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *The History of Surrealism.* New York: Macmillan, 1965.

\_\_\_\_\_. *Exploration de Sade.* La Jeune Parque, 1947.

\_\_\_\_\_. "En avant vers nulle part." *Combat* (12 April 1951). Rpt. in Samuel Beckett, *Molloy* (ed. 1963), 257-263.\*

\_\_\_\_\_. "Samuel Beckett, l'humour et le néant." *Mercure de France* 312 (Aug. 1951): 423-5.

\_\_\_\_\_. "Samuel Beckett: Humour and the Void." In Esslin, *Samuel Beckett.* Ed. Martin Esslin. Englewood Cliffs (NJ): Prentice-Hall. 33-36.\*

\_\_\_\_\_. "Samuel Beckett ou le droit au silence." *Les Temps modernes* 75 (Jan. 1952): 1273-82. Select.: ["De la parole au silence."] In *Les Critiques de notre temps et Beckett.* Ed. Dominique Nores. Paris: Garnier, 1971.152-61.\*

\_\_\_\_\_. "El camino de la palabra al silencio." (Beckett). Trans. Ana Torrent. *El Urogallo* 47 (April 1990): 37-39.\*

\_\_\_\_\_. Review of *Malone meurt.* *Mercure de France* (March 1952): 503-4. Rpt. in Graver and Federman 77-78.

\_\_\_\_\_. Review of *Comment C'est.* *Express* (26 January 1961): 25. English trans. in Graver and Federman 224-29.

\_\_\_\_\_. "Jean-Paul Sartre romancier." In Nadeau, *Le roman français depuis la guerre.* Paris: Gallimard, 1963. 90-100.\*

\_\_\_\_\_. "Le 'Nouveau roman'." In Nadeau, *Le roman français depuis la guerre.* Paris: Gallimard, 1963. 163-80.

\_\_\_\_\_. *Le Roman français depuis la guerre.* Paris: Gallimard, 1963.

\_\_\_\_\_. *Grâces leur soient rendues: mémoires littéraires* Paris: Albin Michel, 1990.

\_\_\_\_\_. "Editer Gombrowicz." Dossier Witold Gombrowicz. *Magazine Littéraire* 287 (1991): 40-41.

\_\_\_\_\_, ed. *Madame Bovary: Mœurs de province.* By Gustave Flaubert. Préface et notice de Maurice Nadeau. (Folio, 804). Paris: Gallimard, 1972. 1982.\*

\_\_\_\_\_, series ed. (Le Chemin de la Vie). Paris: Editions du Pavois, 1947.\*

\_\_\_\_\_, series ed. (Les Lettres Nouvelles).