from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Denis Mellier

**Works**

Mellier, Denis. "L'énigmatique contemporaine du récit policier." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 97-112.\*

Mellier, Denis, and Luc Ruiz, coord. *Dramaxes: De la fiction policière, fantastique et d'aventures.* (Signes). Fontenay aux Roses: ENS Éditions, 1995.\*

**Edited works**

*Dramaxes:*

Ruiz, Luc. *"Ce qui doit être lu* d'une histoire de vampires: *I am Legend* de Richard Matheson." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 39-54.\*

Bessière, Jean. "Le récit fantastique: cela qui est une manière de néologisme et qui appelle une lecture commune." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 55-68.\*

Amey, Claude. "Le roman policier comme jurifiction." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 71-82.\*

Dufossé, Christophe. *"White Jazz* de James Ellroy, une œuvre au noir postmoderne." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 83-96.\*

Mellier, Denis. "L'énigmatique contemporaine du récit policier." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 97-112.\*

Gabilliet, Jean-Paul. "L'aventure comme expérience éthique: les super héros des comic-books américains." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 235-48.\*

Zhang, Yinde. "Le vrai et le faux: bipolarité complémentaire dans *Le Rêve dans le pavillon rouge* de Cao Xueqin." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 283-300.\*

Martinière, Nathalie. "L'aventure par métaphores dans *Typhoon* et *The Secret Agent* de Joseph Conrad." In *Dramaxes.* Ed. Denis Mellier and Luc Ruiz. Fontenay: ENS, 1995. 301-20.\*