from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**French Historical Scholarship 2000-**

Amfreville, Marc, Antoine Cazé, and Claire Fabre. *Histoire de la littérature américaine.* (Quadrige). Paris: PUF, 2014. e-book:

<https://www.cairn.info/histoire-de-la-litterature-americaine--9782130633457.htm>

2022

Bauer, Estelle. (INALCO, Institut National des Langues et Civilisations Orientales). " Le "Dit du Genji" 源氏物語 de Murasaki Shikibu, premier roman psychologique mondial." Interview by Manou Farine. Audio. (Poésie et ainsi de suite). *Radio France (France Culture)* 2 Dec. 2023.\*

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/poesie-et-ainsi-de-suite/le-dit-du-genji-de-murasaki-shikibu-premier-roman-psychologique-mondial-8571210>

2023

Cazé, Antoine, Marc Amfreville and Claire Fabre. *Histoire de la littérature américaine.* (Quadrige). Paris: PUF, 2014. e-book:

<https://www.cairn.info/histoire-de-la-litterature-americaine--9782130633457.htm>

2022

Chupin, Yannicke. "Mourir à temps dans *The Original of* Laura et *Lolita."* In *L'effacement selon Nabokov: Lolita versus The Original of Laura.* Ed. Alexia Gassin and John Pier. Tours: Presses Universitaires François-Rabelais, 2014. 121-36.\*

Chupin, Yannicke, and Monica Manolescu, eds. *L'Herne Vladimir Nabokov.* (Cahiers de l'Herne). Paris: Éditions de l'Herne, 2023.

<https://www.editionsdelherne.com/publication/cahier-vladimir-nabokov/>

2023

Fabre, Claire, Marc Amfreville, and Antoine Cazé. *Histoire de la littérature américaine.* (Quadrige). Paris: PUF, 2014. e-book:

<https://www.cairn.info/histoire-de-la-litterature-americaine--9782130633457.htm>

2022

Fouché, Pascal, ed. *Guerra.* By Louis-Ferdinand Céline. Foreword by François Gibault. Trans. Emilio Manzano. Barcelona: Anagrama, 2023.

Gibault, François. Foreword to *Guerra.* By Louis-Ferdinand Céline. Ed. Pascal Fouché. Trans. Emilio Manzano. Barcelona: Anagrama, 2023.

Hayek, Matthias. Preface to *Histoires de fantômes du Japon.* By Lafcadio Hearn. Illust. Benjamin Lacombe. (Métamorphose). Editions Soleil, 2019.

\_\_\_\_\_. Preface to *Historias de fantasmas de Japón.* Preface by Matthias Hayek. Illust. Benjamin Lacombe. Trans. Alejandro Tobar (tales) and Isabel Soto (preface). Zaragoza: Edelvives, 2019. 4th ed. 2021.\*

\_\_\_\_\_. Preface to *Esprits et créatures du Japon.* Preface by Matthias Hayek. (Métamorphose). Editions Soleil, 2020.

\_\_\_\_\_. Preface to *Espíritus y criaturas de Japón.* Preface by Matthias Hayek. Illust. Benjamin Lacombe. Trans. Alejandro Tobar (tales) and Isabel Soto (preface). Zaragoza: Edelvives, 2021. 2nd ed. 2021.

Kirsch, Fritz Peter. *Sur les francophonies et leurs littératures: Approches interculturelles.* (Bibliothèques francophones, 13). Paris: Classiques Garnier, 2023.\*

<https://classiques-garnier.com/sur-les-francophonies-et-leurs-litteratures-approches-interculturelles.html?utm_id=1016>

2023

Labrude, Guillaume. (U de Lorraine). "Cuando Murakami explicó Japón a través de los atentados del metro de Tokio de 1995." *The Conversation* 24 May 2023.\* (Chizuo Matsumoto, a.k.a. "Shoko Asahara", leader of "Aum Shinriko" cult).

<https://theconversation.com/cuando-murakami-explico-japon-a-traves-de-los-atentados-del-metro-de-tokio-de-1995-206344>

2023

Manolescu, Monica, and Yannicke Chupin, eds. *L'Herne Vladimir Nabokov.* (Cahiers de l'Herne). Paris: Éditions de l'Herne, 2023.

<https://www.editionsdelherne.com/publication/cahier-vladimir-nabokov/>

2023

Verger, Jacques Du. "Writing, Rewriting and Revisiting the Cold War in Tom Stoppard's *Squaring the Circle. Poland 1980-81* (1984). *Sillages Critiques* 31 (2021). Online at *Open Edition Journals.\**

<https://doi.org/10.4000/sillagescritiques.12304>

<https://journals.openedition.org/sillagescritiques/12304>

2022

Tholoniat, Yann. "Daniel Defoe’s Roxana: Puritanism and its Subversion." *Studies in English Language Teaching,* Scholink, 7.4 (2019): 466-76. Online at *HAL: Archive Ouvert de l'Université de Lorraine.*

<https://hal.univ-lorraine.fr/hal-02900269>

2012