from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Historical Scholarship in German, 1900-1950

Baron, Hans, ed. *Humanistisch-Philosophische Schriften.* By Leonardo Bruni Aretino. Leipzig: Tuebner, 1928.

Bartels, A. *Geschichte der deutschen Literatur.* Leipzig, 1902.

Bartels-Ploss. *Das Weib in der Natur und Völkerkunde.* 1891.

Bäumker. *Studien und Charakteristiken z. Gesch. d. Hilos. inbes. des Mittelalters.* 1928.

Berend, Eduard. *Jean Pauls Persönlichkeit: Zeitgen Berichte.* München: Müller 1913.

\_\_\_\_\_, ed. *Briefe.* By Jean Paul Richter. 4 vols. Müller, 1922-24.

Berendsohn, Walter. (Jewish German critic, refugee in Sweden 1943). (On Beowulf). 1935. In *Beowulf: The Critical Heritage.* Ed. T. A. Shippey and Andreas Haarder. London: Routledge, c. 1999.\*

Binswanger, Maurice. See German phenomenological criticism.

Borinski, K. *Die Antike in Poetik und Kunsttheorie.* 1914. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965.

Brandt, S., ed. *In Isagogen Porphyrii commentaria.*By Boethius. *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum* 48.

Breitow, A. *Die Entwicklung mittelaltericher Briefsteller bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts.* Greifswald, 1908.

Brie, Friedrich. "Pope's *Brutus." Anglia* 63 (1939): 144-85.

Brod, Max (German-speaking writer, b. Prague, 1884-1968; friend and biographer of Kafka and of Janacek)

\_\_\_\_\_. *Franz Kafkas Glauben und Lehre.* Winterthur, 1948.

\_\_\_\_\_, ed. *The Diary of Franz Kafka*. English trans. 2 vols. 1948-49.

\_\_\_\_\_, ed. *Erzählungen.* By Franz Kafka. Frankfurt: Fischer, 1980.

\_\_\_\_\_, trans. *Flammen.* Libretto by Karel Josef Benes, for Erwin Schulhoff's opera. c. 1924.

Brückner, Alexander. *Historia de la literatura rusa.* Barcelona; Labor, 1929.

Brummer, J., ed. *Vitae Vergilianae.* Ed. J. Brummer. Leipzig, 1912.

Cassirer, Ernst. See Phenomenology.

Crusius, Otto, ed. *Nietzsches Werke*. 18 vols. Vol. 2: *Philologica.* Leipzig, 1912.

Daly, C. D. See Psychoanalytic criticism.

Das, P. K. "James Thomson's Appreciation of Mountain Scenery." *Englische Studien* 64 (1929): 65-70.

Dehn, Fritz. "Rilke und Nietzsche." In *Dichtung und Voklstum* 37 (1936): 1-22.

Diehl, E. *Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen.* Bonn, 1911.

Diels, Hermann. *Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers.* Trans. Kathleen Freeman. Oxford: Blackwell, 1948.

\_\_\_\_\_, ed. *Die Fragmente der Vorsokratiker.* Collection. Berlin, 1903-54.

Dittmar, Heinrich. "Aischines von Sphettos: Studien zur Literaturgeschichte der Sokratiker." *Philologische Untersuchungen* 21 (Berlin, 1912). (Aeschines Socraticus).

Drerup, Engelbert. *Das Homerproblem in der Gegenwart: Prinzipien und Methoden der Homererklärung*. Würzburg: C.J. Becker, Universitäts- Drückerei, 1921.

Ehrle, F. *Nikolaus Trivet, sein Leben, seine Quodlibet und quaestiones ordinarie*. *Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* suppl. 9ii. Münster, 1923.

Elze, Karl. *Grundriß der englischen Philologie.*1889.

Engel, Eduard. *Geschichte der deutschen Literatur*. Leipzig, 1906.

Ficker, Johannes, ed. *Vorlesung über den Hebräerbrief.* By Martin Luther. Leipzig: Dietrich, 1929.

Finsler, Georg August. *Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe: Italien, Frankreich, England, Deutschland*. Leipzig: B.G. Teubner, 1912.

\_\_\_\_\_. *La poesía homérica.* Barcelona: Labor, 1925.

Foerster-Nietzsche, E., ed. *The Nietzsche-Wagner Correspondence.* New York: Norton, 1985.

Fueter, Eduard. *Geschichte der neuren Historiographie.* Munich, 1936.

Fülöp-Miller, René. "Dostoiewskis Heilige Krankheit." *Wissen und Leben* 19-20 (1924).

Fülöp-Miller, René, and Eckstein. *Dostoiewski am Roulette.* 1925.

Glossy, Karl. "Literarische Geheimberichte aus dem Vormärz." *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft* 21 (1912).

Grabmann, Martin. *Die Geschichte der scholastichen Methode.* Freiburg, 1901-11.

\_\_\_\_\_. *Filosofía medieval.* Barcelona: Labor, 1949.

Grabmann, M. *Mittelalterliches Geistesleben I.* Munich: Hüber, 1926.

Grein, Christian. (On Beowulf). 1862. Select. in *Beowulf: The Critical Heritage.* Ed. T. A. Shippey and Andreas Haarder. London: Routledge, c. 1999.\*

Grein, C. W. M., R. P. Wülker, and H. Hecht, eds. *Bibliothek der angelsächsischen Prosa.* Leipzig and Hamburg, 1872 et seq.

Gudeman, Alfred. *Historia de la literatura latina.* 3rd ed. Barcelona, 1942.

Günther, Max. *Entstehungsgeschichte von Defoes Robinson Crusoe.* Griefswald, 1909.

Habitch, Hartwig. *Joseph Glanvill.* Zurich, 1936.

Haferkorn, Reinhard. *Gothik und Ruine in der Dichtung des 18. Jahrhunderts.* Leipzig: Tuchnitz, 1924.

Hallamore, Gertrude. *Das Bild Laurence Sternes in Deutschland von der Auflärung bis zur Romantik.* Berlin, 1936.

Hecht, Hans. "Kleine Studien Zu Graves, Shenstone und Percy." *Anglia* 58 (1934): 103-12, 131-154.

\_\_\_\_\_. (Biography of Robert Burns). Trans. Jane Lymburn. 1936.

Hecht, H., C. W. M. Grein, and R. P. Wülker, eds. *Bibliothek der angelsächsischen Prosa.* Leipzig and Hamburg, 1872 et seq.

Heidegger, Martin. See Hermeneutics.

Heinrich, Joachim. *Die Frauenfrage bei Steele und Addision.* Leipzig, 1930.

Heinze, Richard. *Virgils epische Technik.* Leipzig: Teubner, 1903.

Hellen, E. von der, ed. *Sämtliche Werke.* By J. W. Goethe. Stuttgart, 1902-12.

Hellingrath, N. von. (Editor of Hölderlin's *Works* ).

Hock, S. See Aesthetic criticism.

Hofherr, A. *Thomas Rymers Dramatische Kritik.* Heidelberg, 1908.

Hoffmeister, Johannes. *Kaspar von Barths Leben, Werke & sein Deutscher Phönix. Mit Manuldruck des Deutschen Phoenix, (Frankfurt: Aubry 1626).* Heidelberg: Winter, 1931.

\_\_\_\_\_. "Fragmente von K. Barth."(Sitzungsbericht 1926).

\_\_\_\_\_, ed. *Lectures on the Philosophy of World History: Introduction—Reason in History.* By G. W. F. Hegel. Trans. Duncan Forbes, from the German ed. of Johannes Hoffmeister from Hegel papers assembled by H. B. Nisbet. New York: Cambridge UP, 1975.

Hübner, Rudolf, ed. *Historik.* By Johann Gustav Droysen. 1935.

\_\_\_\_\_. *Historik. Vorlesungen über Enziklopädie und Methodologie der Gerschichte.* By Johann Gustav Droysen. Ed. Rudolf Hübner. Munich, 1937.

\_\_\_\_\_. *Historik.* By Johann Gustav Droysen. Munich: R. Oldenbourg, 1943.

Huch, Ricarda. *Blütezeit der Romantik.* Leipzig, 1901.

Jacoby, F. *Hesiodi Theogonia.* Berlin, 1930.

Jaeger, Werner. *Paideia: The Ideal of Greek Culture.* 1933. Trans. Gilbert Highet. 2nd ed. New York: Oxford UP, 1945.

\_\_\_\_\_. *Paideia: Los ideales de la cultura griega.* México: FCE, 1971.

\_\_\_\_\_. *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "Prefacio." *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "I. La teología de los pensadores griegos. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "II. La teología de los naturalistas milesios." *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_.  "III. La doctrina de Jenófanes sobre Dios. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "IV. Las llamadas teogonías órficas. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "V. El origen de la doctrina de la divinidad del alma. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "VI. El misterio del Ser según Parménides. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "VII. Heráclito. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "VIII. Empédocles. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "IX. Los pensadores teleológicos: Anaxágoras y Diógenes. " *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

\_\_\_\_\_. "X. Teorías sobre la naturaleza y el origen de la religión." *La teología de los primeros filósofos griegos.* 1947. Mexico: FCE, 1952.

Jensen, C. *Philodemus über die Gedichte fünftes Buch.* Berlin, 1923.

Jiriczek, Otto L., ed. *Fragments of Ancient Poetry Collected in the Highlands of Scotland.* By James Macpherson. Heidelberg, 1915.

Jochmann, Carl Gustav. *Die Rückschritte der Poesie*. *GS* 2.2

Joesten, Maria. *Die Philosophie Fieldings.* Leipzig, 1932.

Keller, O., ed. *Pseudoachronis scholia in Horatium vetustiora.* Leipzig, 1902.

Keller, Wolfgang, trans. *ShakespearesWerke.* 1916.

Kerenyi, Carl. See Myth criticism.

Klaeber, F., ed. *Beowulf.* 1922. Rpt.

\_\_\_\_\_, ed. *Beowulf and The Fight at Finnsburg.* 1922. 3rd ed., with suppl. Boston and London: D.C. Heath, 1950.

Kluckhorn, P., ed. *Schriften.* By Novalis. Leipzig, 1928.

Koch, Max. *Historia de la literatura alemana.* Barcelona: Labor, 1927.

Kock, E. A. (On Shakespeare's *Sonnets*). *Anglia* 21 (1908).

Koelbing, Arthur (Ph.D., Freiburg im Breisgau). "4. Barclay and Skelton." In *The Cambridge History of English and American Literature, 3: English: Renascence and Reformation.* Ed. A. W. Ward and A. R. Waller. New York: Putnam, 1907-21. Online at Bartleby.com, 2000.\* (1. Alexander Barclay. 2. Sebastian Brant's *narrenschiff.* 3. Barclay's Additions to Brant. 4. The Influence of *The Ship of Fools.* 5. Barclay's *Eclogues.* 6. John Skelton. 7. *Phyllyp Sparowe.* 8. *The Bowge of Courte.* 9. *Colyn Clout.* 10. *Speke, Parrot.* 11. *Why come ye not to courte?* 12. *Magnyfycence.* 13. Characteristics of Skelton. 14. German influence on English literature. 15. English protestant dialogues. 16. Grobianus).

<http://www.bartleby.com/213/>

2013

Kracauer, Siegfried. See Marxist criticism.

Kranz, W. *Empedokles.* 1948.

Kremer, Josef. *Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Kant und Schiller.* (Kantstudien, Ergheft 13). Berlin: Reuther 1909. *Johann Nicolaus Tetens [und sein] ... Verhältnis zu Kant.* (Kantstudien, Ergheft 24). Berlin: Reuther 1911.

Kristeller, Paul Oskar. *The Philosophy of Marsilio Ficino.* Trans. Virginia Conant. New York, 1943.

\_\_\_\_\_. "Humanism and Scholasticism." In *Studies in Renaissance Thought and Letters.* Rome: Edizioni di storia e letteratura, 1956.

\_\_\_\_\_. *Studies in Renaissance Thought and Letters.* Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1956.

\_\_\_\_\_. "Un *ars dictaminis* di Giovanni del Virgilio." *Italia medioevale e umanistica* 4 (1961): 181-200.

\_\_\_\_\_. "The Modern System of the Arts." *Renaissance Thought II.* New York: Harper Torchbooks, 1961. 163-227.

\_\_\_\_\_. "The Humanist Movement." In *Renaissance Thought: The Classic, Scholastic, and Humanist Strains.* New York: Harper Torchbooks, 1965. 1-19.

\_\_\_\_\_. "Humanism and Scholasticism in the Italian Renaissance." In *Renaissance Thought: The Classic, Scholastic, and Humanist Strains.* New York: Harper Torchbooks, 1961. 92-119. Rpt. in *Renaissance Thought and Its Sources.*

\_\_\_\_\_. *Renaissance Thought: The Classical, Scholastic, and Humanistic Strains.* New York: Harper Torchbooks, 1961. 1965.

\_\_\_\_\_. *Eight Philosophers of the Italian Renaissance.* Stanford (CA): Stanford UP, 1964.

\_\_\_\_\_. "Philosophy and Rhetoric from Antiquity to the Renaissance." In *Renaissance Thought and Its Sources.* New York: Columbia UP, 1969. 211-59.

\_\_\_\_\_. "Renaissance Philosophy and the Medieval Tradition." In *Renaissance Concepts of Man and Other Essays.* New York: Harper Torchbooks, 1972. 110-155. Rpt. in *Renaissance Thought and Its Sources.*

\_\_\_\_\_. *Medieval Aspects of Renaissance Learning.* Ed. and trans. E. P. Mahoney. (Duke Monographs in Medieval and Renaissance Studies I). Durham (NC), 1974.

\_\_\_\_\_. ?*Renaissance Thought and Its Sources.* New York: Columbia UP, 1969.

\_\_\_\_\_. ? *Renaissance Thought in Sources.* Ed. M. Mooney. New York, 1979.

Kristeller, Paul Oskar, Ernst Cassirer, and John Herman Randall, Jr. *The Renaissance Philosophy of Man.* Chicago: U of Chicago P, 1948.

Krueger, Felix. *Wilhelm Wundt.* 1922.

Krumbacher, A. "Die Stimmbildung der Redner im Altertum bis auf die Zeit Quintilians." Dissertation. U of Würzburg, 1920.

Kuhn, Herbert. "Herkunft und Heimat der Indogermanen." In *Proceedings of the First International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, London, 1-6/8/1932.* Oxford, Oxford UP, 1934. 240-241.

\_\_\_\_\_.- "Herkunft und Heimat der Indogermanen." In A. Scherer (ed.), *Die Urheimat der Indogermanen*. Ed. A. Scherer. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. 112-113.

Külpe, Oswald. *Kant.* Barcelona: Labor, 1925.

Laig, Friedrich. *Englische und Französische Elemente in Sir William Davenants Dramatischer Kunst.* Emsdetten, 1934.

Landgraf, A. ed. *Commentarius Cantabrigensis in epistolas Pauli.* Notre Dame (IN), 1937-45.

Langosch, K., ed. *Registrum multorum auctorum.* By Hugh of Trimberg. Berlin, 1942.

Leitzmann, E., ed. *Werke.* By Wilhelm von Humboldt. Berlin, 1904. Lublinski, Samuel. *Die Bilanz der Moderne.* Berlin, 1904.

Liebeschütz, H. *Fulgentius metaforalis.* (Partial ed.). Leipzig and Berlin, 1926.

Löhmann, Otto. *Die Rahmenerzählung des Decameron.* Halle/Salle: Max Niemeyer, 1935.

Lohr, Anton. *Richard Flecknoe, Eine Literarhistorische Untersuchung.* Leipzig, 1905.

Lorenz, Alfred Carl. *Diogenes Teufelsdroeckh und Thomas Carlyle.* Dissertation, Leipzig 1913.

Lugowski, Clemens.  *Form, Individuality, and the Novel: An Analysis of Narrative Structure in Early German Prose.* Trans. John Dixon Halliday. Cambridge: Polity Press, 1990. Trans. of *Die Form der Individualität im Roman.* Berlin: Junker and Dünnhaupt, 1932.

Maier, Anneliese. *Die Mechanisierung des Weltbildes.* Leipzig: Meiner, 1938.

Maier, H. *Der Enwicklungsgedanke bei Aristoteles.* 1909.

Manitius, Max. *Analekten zur Geschichte des Horaz im Mittelalter.* Göttingen, 1893.

\_\_\_\_\_. "Beiträge zur Geschichte des Ovidius und anderer römischer Schriftsteller im Mittelalter." *Philologus* supplementband 7 (1899): 723-68.

\_\_\_\_\_. *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters.* 3 vols. Munich: Beck, 1911-31.

Martensen, Hans. *Studies in the Life and Teaching of Jacob Boehme.* Trans. T Evans. Notes by S. Hobhouse. Rockliff, 1949.

Marx, Rudolf, ed. *Mutterrecht und Urreligion.* By J. J. Bachofen. 1926.

Meinecke, Friedrich. "Johann Gustav Droysen: Sein Briefwechsel und seine Geshichtsschreibung...." In *Schaffender Spiegel: Studien Zur deutschen Geschichtschreibung und Geschichtswissenschaft.* Stuttgart, 1948. 198-210.

Meinecke, F. The Doctrine of Raison d'État and Its Place in Modern History. Trans. D. Scott. New Haven: Yale UP, 1957.

Mesk, J. "Zu Senecas Troerinnen." *WSt* 60 (1942): 93-97.

Metz, Rudolf. "Bibliographie der Hume-Literatur." In *Literarische Berichte aus dem Gebiete der Philosophie* 15-16 (1928): 39-50.

Meyer, E. *Zur Theorie und Methodik der Geschichte.* Halle, 1901.

Miller, Orest. *Dostoiewskis autobiographische Schriften.* 1921.

Moeller-Bruck, A. *Die moderne Literatur.* Berlin, 1902.

Neufeld, Jolan. See Psychoanalytic criticism.

Newald, R. "Die erste deutsche Iliasübersetzung in Prosa des J. B. Rexius (1584)." *Zeitschrift für deutsche Philologie* (1929): 339-354.

\_\_\_\_\_. "Die deutschen Homerübersetzungen des 16. Jahrhunderts." *Humanistisches Gymnasium* (1932): 47-52.

Norden, Eduard. *P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI.* Leipzig, 1903.

*\_\_\_\_\_. P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI, vierte Auflage (neu mit dem Text der zweiten Auflage verglichen)*. Darmstadt, 1957.

\_\_\_\_\_. *Die Antike Kunstprosa vom IV Jahrhundert vor Christ in der Zeit der Renaissance.* 7th ed. Stuttgart: Teubner, 1974.

Osternacher, J., ed. *Ecloga Theoduli.* Urfahr, 1902.

Philippson, R. "Democritea I. Demokritos als Homerausleger." *Hermes* 64 (1929): 166-83.

Prinz, Johannes. *Rochesteriana: Being Some Anecdotes Concerning John Wilmot Earl of Rochester.* Leipzig: private publication, 1926.

\_\_\_\_\_. *John Wilmot Earl of Rochester: His Life and Writings.* Leipzig: Mayer & Müller, 1927.

Rabe, H., ed. *Opera.* By Hermogenes. (Rhetores Graeci 6). Leipzig, 1913.

Rameckers, J. M. *Der Kindsmord in der Literatur der Sturm- und Drangperiode.* Rotterdam: Nijghoff, 1927.

Reimers, Hans. *Jonathan Swift: Gednaken und Schriften über Religion und Kirche.* Hamburg, 1935.

Rychner, Max. (1897-1965; Swiss journalist, essayist, literary historian).

Rosenzweig, Edith, ed. *Briefe.*By Franz Rosenzweig. Berlin: Schocken, 1935.

Schaaf, J. G. *Richard Glover, Leben und Werke.* Leipzig, 1900.

Schanz, Martin. *Geschichte der römischen Literatur.* 3 vols. Munich: Beck, 1904-13.

Schiele, ed. *Monologen.* By F. Schleiermacher. 1914.

Schirmer, W. F. *Der Englische Frühhumanismus.*

Schmitt, Carl. *Der moderne roman.* Osnabrück, 1908.

Schneider, Georg. *Schneider's Theory & History of Bibliography.* Trans. Ralph Robert Shaw. New York: Columbia UP, 1934.

Schween, F. *Die Theogonie des Hesiodos.* Heidelberg, 1934.

Seibt, R. "Die Komödien der Mrs. Centlivre." *Anglia* 32 (1909): 434-80; 33 (1910): 77-119.

Solmsen, Friedrich. *Die Entwicklung der aristotelischen Logic und Rhetorik.* (Neue Philologische Untersuchungen, 4) . Berlin: Weidmann, 1929.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Aristotle's Rhetoric and Poetics.* Trans. W. Rhys Roberts (*Rhetoric*) and Ingram Bywater (*Poetics*). New York: Modern Library, 1954.

\_\_\_\_\_. *Hesiod and Aeschylus.* New York, 1967.

Sommer, Ferdinand. *Die Ahhijava-Urkunden.* (Abhandlungen Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Abteilung, neue folge 6). Munich, 1932. (Hittite tablets).

Spohr, W., ed. *Cartas de Multatuli.* (In German). 1906.

Spranger, E., ed. *Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Wesen der Universität.* Leipzig, 1910.

St. George, ed. *Sonnette.* By William Shakespeare. 1931.

Staiger, Emil. See German aesthetic criticism.

Stamm, Rudolf G. "Daniel Defoe: An Artist in the Puritan Tradition." *Philological Quarterly* 15 (1936): 225-46.

Stamm, Rudolf, Werner Habicht, Ernst Leisi, et al., series eds. (Englisch-deutsche Studienausgabe der dramen Shakespeares). Deutsche Shakespeare-Gesellschaft; early vols. Munich: Francke; late vols, Tübingen Stauffenburg). Present eds (1998): Rüdiger Ahrens (Würzburg); Andreas Fischer (Zürich), Ernst Leisi (Zürich) and Ulrich Suerbam (Bochum).

Stegmüller, Friedrich, ed. *Repertorium Biblicum medii aevi.* 11 vols. Madrid, 1950-80.

Strich, Fritz. "Literatura universal e histoira comparada de la literatura." In Emil Ermatinger et al. *Filosofía de la ciencia literaria*. Trans. Carlos Silva. México: FCE, 1946. 1984. 453-74.

Studt, Annelise. "Fieldings Charakterromane." *Britannica* 13 (1936): 101-18.

Sudheimer, Hellmuth. *Der Geniebegriff des jungen Goethe.* Berlin, 1935.

Sudhoff, Karl, ed. *Medizinische, Naturwissenschaftliche und Philosophische Schriften.* By Paracelsus. Munich: Otto Wilhem Barth, 1925. 1.243-83.

Swaen, A. E. H. "The Airs and Tunes of John Gay's *Beggar's Opera." Anglia* 43 (1919): 152-90.

Tkasch, Jaroslav. *Die arabische Übersetzung der Poetik des Aristoteles und die Grundlage der Kritik des griechischen Textes.* 2 vols. Vienna, 1928-32.

Trunz, Erich, ed. *Goethes Werke.* Vol. 2, *Gedichte und Epen, zweiter Band.* Hamburg: Wegner, 1949.

Unger, H. H. "Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16-18 Jahrhundert: 'Poeterei ist eine stumme Musik, und die Musik ist eine Stumme Poeterei'." Dissertation. Berlin, Würzburg, 1941.

Vedel, Valdemar. *Ideales de la Edad Media.* Trans. Menuel Sánchez Sarto. 4 vols. Barcelona: Labor, 1925-31.

Vossler, Karl. See German stylistics.

Walzel, Oskar F. See German stylistics.

Wilhelm, Richard. "La secta del Loto Blanco." From *Chinesische Volksmaerchen.* 1924. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 433-34.\*

Wolff, M. J. "Petrarkismus und Antipetrarkismus in Shakespeares Sonetten." *Englische Studien* 49 (1916): 161-89.

Worringer, Wilhelm. See German psychoanalytic criticism.

Wundt, E. *Wilhelm Wundts Werk – Bibliographie.* 1927.

Ziegler, K. "Menschen und Weltenwerden." *Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum* 31, Sonderabdruck, 1913.

Zielinski, Thaddaeus. (U of Warsaw). "Die Behandlung gleichzeitiger Vorgänge im Antiken Epos." *Philologus* supplementband 8.

Zielinski, Th. *Historia de la civilización antigua.* Trans. Carlos Pereyra. (Colección Crisol, 457). Madrid: Aguilar, 1944.\*

Zimmer, Heinrich. *The King and the Corpse (Tales of the Soul's Conquest of Evil).* Washington (DC), 1948.

\_\_\_\_\_. *Myths and Symbols in Indian Art and Civilization.* Washington, D.C.: Bollingen Foundation, 1946.

\_\_\_\_\_. *Mitos y símbolos de la India.* Ed. Joseph Campbell. Trans. Francisco Torres Oliver. (El árbol del paraíso, 1). Madrid: Siruela, 1995.\*

Zippel, Otto. *Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte von Thomsons "Winter."* Berlin, 1907.

\_\_\_\_\_. *The Seasons.* By James Thomson. Critical ed. Berlin, 1908.

Zweig, Stefan. See German authors.