from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Rafael Lapesa

(U de Madrid; Real Academia Española)

**Works**

Lapesa, Rafael. *La trayectoria poética de Garcilaso.* Madrid, 1948.

\_\_\_\_\_. *La obra literaria del Marqués de Santillana.* 1957.

\_\_\_\_\_. *Historia de la lengua española.* 4th ed. Madrid, 1959.

\_\_\_\_\_. *Historia de la lengua española.* 1962. 7th ed. Madrid: Escelicer, 1968.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de la lengua española.* 8th ed. Madrid: Gredos, 1980.

\_\_\_\_\_. *Historia de la lengua española.* Madrid: Gredos, 1981.

\_\_\_\_\_. *Historia de la lengua española.* 9th ed. Madrid: Gredos, 1990.

\_\_\_\_\_. *Introducción a los estudios literarios.* 12th ed. (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 1979.

\_\_\_\_\_. "Poesía de cancionero y poesía italianizante." In *Strenae* (Homenaje a M. García Blanco). Salamanca, 1962.

\_\_\_\_\_. *De la Edad Media a nuestros días.* 1967. (Hispanic literary essays).

\_\_\_\_\_. "*Abril* y *la casa encendida*." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 367-87.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Análisis formal de la poesía de Espronceda.* By Domingo Ynduráin. 1971.

\_\_\_\_\_. "La colocación del calificativo atributivo en español." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 329-45.\*

\_\_\_\_\_. *De Ayala a Ayala.* 1977.

\_\_\_\_\_. "La *poesía encendida* de Luis Rosales." From "*Abril* y *La casa encendida* de Luis Rosales," in Lapesa, *Poetas y prosistas de ayer y de hoy* (Madrid: Gredos, 1977) 391-413. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 180-88.\*

\_\_\_\_\_. *Poetas y prosistas de ayer y de hoy.* Madrid: Gredos, 1977.

\_\_\_\_\_. "Sobre el mito de Narciso en la lírica medieval y renacentista." *Epos* 4 (1988): 9-22.

\_\_\_\_\_. "Mi recuerdo de Jorge Guillén." *Revista de Occidente* 144 (1993): 49-56.

\_\_\_\_\_. *Léxico e historia: I. Palabras.* With J. R. Lodares. (Col. Biblioteca Española de Lingüística y Filología). Madrid: Istmo, 1992.

\_\_\_\_\_. *Léxico e historia: II. Diccionarios.* With J. R. Lodares. (Biblioteca Española de Lingüística y Filología). Madrid: Istmo, 1992.

Menéndez Pidal, Ramón. *Romanceros del Rey Rodrigo y de Bernardo del Carpio.* Ed. R. Lapesa, D. Catalán, A. Galmés and J. Caso. (Seminario Menéndez Pidal - Romancero tradicional de las lenguas hispánicas (español, portugués, catalán, sefardí), vol. 1). Collect. and notes by María Goyri and Ramón Menéndez Pidal. Vol. 1. Madrid: Gredos, 1957.

Rodríguez-Moñino, A., Carlo A. Millares and R. Lapesa. (On Amadís de Gaula). *Boletín de la Real Academia Española* 26 (1956): 199-225.

**Criticism**

Rev. of *Léxico e historia: I. Palabras.* *II. Diccionarios.* By Rafael Lapesa, with J. R. Lodares. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Valente, José Ángel. "Rafael Lapesa en la Academia de la Lengua." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 928-30.\*