from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Juan Carlos Ara Torralba** (1966)

 (b. Huesca; Departamento de Literatura Española, U de Zaragoza; Ph.D. on Ricardo León, 1994).

**Works**

Ara Torralba, Juan Carlos. "¿Avanzada o 'avanzadilla'? La España Irredenta y *La Turbina* de César Muñoz Arconada." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 141-55.

\_\_\_\_\_. *Del modernismo castizo: Fama y alcance de Ricardo León.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1996.

\_\_\_\_\_. *Los años malagueños de Ricardo León.* 1997.

\_\_\_\_\_. *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999.\*

\_\_\_\_\_. "Jóvenes, oscenses y liberales: El liceo artístico y literario de Huesca (1840-1845)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 13-52.\*

\_\_\_\_\_. "El principal liceísta oscense de 1840, Bartolomé Martínez Herrero (1816-1874)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 53-64.\*

\_\_\_\_\_. "Antonio Gasós Espluga (1850-1931).." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 65-80.\*

\_\_\_\_\_. "La poeticsa Susana Lacasa Catevilla (1858-1926)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 81-86.\*

\_\_\_\_\_. "*Huesca por fuera* o la lira festiva de Bernabé Morera Pablo, alias *Alfredo Gómez Pérez,* en la Huesca de la Restauración." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 87-92.\*

\_\_\_\_\_. "Luciano Labastida Oliván (1863-1926)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 93-96.\*

\_\_\_\_\_. "*Guía* de Serafín Casas y Abad (1820-1903)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 97-104.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Pedro Barcelona en Huesca y su labor propagandista y literaria a través de *Aragón* (1887)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 105-8.\*

\_\_\_\_\_. "La solitaria travesía de Gregorio Gota Hernández y *La campana de Huesca* (1893-1895)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 109-46.\*

\_\_\_\_\_. "Rafael Salillas, literato." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 147-50.\*

\_\_\_\_\_. "El infortunio de Manuel Gilmán, autor de autor de *Renglones cortos* (1907)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 151-52.\*

\_\_\_\_\_. "Magdalena Santiago-Fuentes (1873-1922): Datos para la biografía de una mujer dedicada a la literatura y al magisterio." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 153-58.\*

\_\_\_\_\_. "La época dorada del magisterio oscense. Dos ilustrados maestros maestros altoaragoneses de entresiglos, Félix Sarrablo Bagüeste y orencio Pacareo Lasauca (Y unas notas marginales acerca de Marcelino López Ornat, Joaquín Gil Acín y Félix Bielsa Jordán." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 159-74.\*

\_\_\_\_\_. "Antonino de Caso y José María Eyaralar. Los veinteañeros poetas de *Abril* (1912), prologados por el antimodernista Luis López Allué." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 175-82.\*

\_\_\_\_\_. "José Fondevila (1886-1930). Un altoaragonés en la nómina del modernismo epigonal (Con una 'carta abierta' a Tomás Morales y la contestación del canario)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 183-205.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 11-30. ("Nota a la edición", 31-58).

\_\_\_\_\_. "De Ayala a Baroja: Mainer o la renovación de la historiografía literaria española contemporánea. Una bibliografía (1965-2012)." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 38.1-2 (2013): 7-44.

\_\_\_\_\_. "Cuando la Filología se hace ensayo." *Artes del ensayo* 1 (2017): 63-89.\*

 <https://www.academia.edu/34028034/>

 2018

\_\_\_\_\_, ed. "Las familias enemigas." By Pío Baroja. In *Pío Baroja: Narraciones, Teatro, Poesía.* (Obras Completas). Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999.

\_\_\_\_\_, ed. *Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. VI: Modernismo y 98. Primer Suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.

\_\_\_\_\_, coed. *El lugar de Sende: Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender.* 1997.

\_\_\_\_\_, ed. *La ley del embudo.* By Pascual Queral y Formigales. 1994.

\_\_\_\_\_, ed. *Huesca por fuera.* By Alfredo Morera Pablo. 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Guía de Huesca.* By Serafín Casas Abad. 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Notas oscenses: Primera serie.* By Gregorio Gota Hernández. 1997.

\_\_\_\_\_, rev. and notes to *Obras completas.* By Pío Baroja. Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997-

\_\_\_\_\_, ed. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* By Pío Baroja. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Epigramas.* By "Silvio Kossti". 1999.

\_\_\_\_\_, ed. *Discurso pronunciado en el acto solemne de la inauguración del Ateneo Oscense.* By Joanquín Costa Martínez. 1999.

\_\_\_\_\_, ed. *Pío Baroja:* *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_, ed. *Los herejes milenaristas*.By Pío Baroja. In Pío Baroja, *Obras Completas*. Volumen XII, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1999. 513-517.

\_\_\_\_\_, ed *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by E. Inman Fox. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. (Prologue, 11-40; Nota a la edición, by Juan Carlos Ara Torralba, 41-76).

\_\_\_\_\_, ed. *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998.

Mainer, José-Carlos, et al. "Indice." *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Online (Table of Contents) at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41971624/>

 2020

\_\_\_\_\_, et al. eds. *Pío Baroja:* *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_, eds. *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by E. Inman Fox. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. (Prologue, 11-40; Nota a la edición, by Juan Carlos Ara Torralba, 41-76).

Peña, Carmen, and Juan Carlos Ara, eds. *La Transición española: Memorias públicas / memorias privadas (1975-2021).* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023.

Internet resources

*Academia (Juan Carlos Ara Torralba).\**

 <https://unizar.academia.edu/JuanCarlosAraTorralba>

 2018

**Edited works**

Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997.

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*El aprendiz de conspirador - El escuadrón del Brigante - Los caminos del mundo - Con la pluma y con el sable - Los recursos de la astucia - La ruta del aventurero - Los contrastes de la vida).*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción II.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*La veleta de Gastizar - Los caudillos de 1830 - La Isabelina - El sabor de la venganza - Las furias - El amor, el dandismo y la intriga - Las figuras de cera - La nave de los locos).*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*Las mascaradas sangrietas - Humano enigma - La senda dolorosa - Los confidentes audaces - La venta de Mirambel - Crónica escandalosa - Desde el principio hasta el fin).*

\_\_\_\_\_. *El aprendiz de conspirador.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 59-224.\*

\_\_\_\_\_. *El escuadrón del Brigante.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 225-454.

\_\_\_\_\_. *Los caminos del mundo.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 455-650.

\_\_\_\_\_. *Con la pluma y con el sable.* Novel. In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 651-866.

\_\_\_\_\_. *Los recursos de la astucia* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 867-1052.

\_\_\_\_\_. *La ruta del aventurero.* Novel. In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 1053-1260.\*

\_\_\_\_\_. *Los contrastes de la vida.* Novel.In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 1260-1373-.

\_\_\_\_\_. *La veleta de Gastizar.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1917.

\_\_\_\_\_ *La veleta de Gastizar.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 11-116.

\_\_\_\_\_. *Los caudillos de 1830.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 117-242.

\_\_\_\_\_. *La Isabelina.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 243-402.

\_\_\_\_\_. *El sabor de la venganza.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 403-540.

\_\_\_\_\_. *Las furias.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 542-688.

\_\_\_\_\_. *El amor, el dandismo y la intriga.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 689-936.

\_\_\_\_\_. *Las figuras de cera.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 937-1136.

\_\_\_\_\_ *La nave de los locos.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 1137-1382-

*\_\_\_\_. "*Prólogo casi doctrinal sobre la novela."In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 1139-70.

*\_\_\_\_\_. Las mascaradas sangrientas.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 11-173.\*

*\_\_\_\_\_. Crónica escandalosa.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 754-901.\*

*\_\_\_\_\_. Desde el principio hasta el fin.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 902-1038.\*

\_\_\_\_\_. *Los confidentes audaces.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Círculo de Lectores.

*\_\_\_\_\_. La venta de Mirambel.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 634-753.\*

\_\_\_\_\_. *El gran torbellino del mundo.* Novel.In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 959-1204.\*

\_\_\_\_\_. *Las veleidades de la fortuna.* Novel. In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 1205-1380.\*

\_\_\_\_\_. *Los amores tardíos.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 1381-1486.\*

*\_\_\_\_\_. Las mascaradas sangrientas.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 11-173.\*

*\_\_\_\_\_. Humano enigma.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 174-331.\*

*\_\_\_\_\_. La senda dolorosa.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 332-499.\*

\_\_\_\_\_. *Trilogías (V): La selva oscura. La juventud perdida.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, X). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Susana y los cazadores de moscas.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Laura o la soledad sin remedio.* In Baroja. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El caballero de Erláiz.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El puente de las ánimas.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El cantor vagabundo.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Las veladas del chalet gris.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El hotel del cisne.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.