from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Antonio Bravo García

(Spanish Anglist, U de Oviedo)

**Works**

Bravo, Antonio. "La lengua de los daneses establecidos en Inglaterra en el periodo anglosajón: su desarrollo e influencia en la lengua inglesa." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 102-7.\*

\_\_\_\_\_. "El tema de la Creación en la literatura anglosajona." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

\_\_\_\_\_. "La técnica narrativa en Wulfstan. Un rasgo distintivo: la polisíndeton." In *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (Salamanca, del 18 al 21 de Diciembre de 1980).* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1984. 141-47.\*

\_\_\_\_\_. "Origen y desarrollo de la hagiografía inglesa como género literario en el período anglosajón." *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Vol. 1. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 104-16.

\_\_\_\_\_. "An Interview with F. C. Robinson." *Selim* 1 (1991): 143-8.

\_\_\_\_\_. "Nuevas corrientes en los estudios de la poesía del inglés antiguo." In *Actas del XII Congreso Nacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Alicante: AEDEAN, 1991. 253-60.\*

\_\_\_\_\_. "Las figuras fantásticas del *Beowulf* como símbolos de los elementos adversos de la naturaleza." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 43-50.\*

\_\_\_\_\_. "Prayer as a Literary Device in *The Battle of Maldon* and in *The Poem of the Cid."* *Selim* 2 (1992): 31-46.

\_\_\_\_\_. "La plegaria de Byrhtnoth como recurso literario." *XIV Congreso de AEDEAN.* Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1992. 215-22.

\_\_\_\_\_. "El *Seafarer* y la noción antropológica cristiana en el período anglosajón." *Actas del XV Congreso de AEDEAN.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 479-85.\*

\_\_\_\_\_. "El narrador de *Pearl* a la luz de la *Consolatio Philosophiae."* *Miscelánea* 15 (1994): 53-70.

\_\_\_\_\_. "Retórica y estilística en el teatro medieval inglés: Un comentario de *The Fall of the Angels." XVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1994. 401-10.\*

\_\_\_\_\_. "Old and Middle English Bibliography 1992-1994." *SELIM* 4 (1994): 179-87.\*

\_\_\_\_\_. "Una introducción a la historia de los estudios anglosajones desde el Renacimiento hasta nuestros días." *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 2 (1994): 75-90.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English.* By Fred C. Robinson. *SELIM* 4 (1994): 156-63.\*

\_\_\_\_\_. "El significado de *Dreorig* en *Beowulf." Proceedings of the XIXth International Conference of AEDEAN.* Ed. Javier Pérez Guerra et al. Vigo: Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemana da Universidade de Vigo, 1996. 163-68.\*

\_\_\_\_\_. "El consuelo del amor en el *Roman de la Rose* y en el *Kingis Quair."* In *XVIII Congreso de AEDEAN (Alcalá de Henares, 15-17 diciembre 1994).*  Ed. Ricardo J. Sola, Luis A. Lázaro and José A. Gurpegui. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997. 383-90.\*

\_\_\_\_\_. "La ambigüedad de *dreorig* en la poesía del inglés antiguo." *Proceedings of the 20th International AEDEAN* *Conference.* Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultad de Filología, 1997. 99-105.\*

\_\_\_\_\_. "La historia de Canace de Chaucer y el amor cortés árabe." *Actas del XXI Congreso AEDEAN.*Ed. F. Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 325-30.\*

\_\_\_\_\_. "El amor udrí en *Floris and Blancheflour."* In *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos). Lleida, 17-19 December 1998.* Ed. Pere Gallardo and Enric Llurda. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 415-20.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *La interpretación de los sueños.* By Artemidorus of Daldis (Artemidoro). Trans. and notes Elisa Ruiz García. (Biblioteca Básica Gredos, 125). Madrid: Gredos, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Beowulf*.

\_\_\_\_\_. *Literatura anglosajona.* In *Temarios:* *Literaturas en lengua inglesa,* in *Liceus.com*

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit/02/0110.asp>

2005-05-05

\_\_\_\_\_. *Literatura inglesa medieval.* In *Temarios:* *Literaturas en lengua inglesa,* in *Liceus.com*

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit/02/0110.asp>

Bravo, Antonio, and Bruce Mitchell. "On Old English Studies Today." *SELIM* 4 (1994): 133-42.\*

Bravo, Antonio, Fernando García and Santiago González Fernández-Corugedo, eds. *The Owl and the Nightingale.*  Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1991.

\_\_\_\_\_. *Old English Anthology.* Oviedo: Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1992.

Bravo García, Antonio, and Pedro Gonzalo Abascal. *Héroes y santos en la literatura anglosajona.* Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1994.

\_\_\_\_\_. "Elegiac Aspects in Ælfric's Lives of English Saints Facing God." *Atlantis* 19.1 (June 1997 [issued February 1999]): 59-66.\*

\_\_\_\_\_. "Early Christian Funeral Ceremonies and Germanic Funeral Rites." *Selim* 5 (1995): 46-62.\*

Bravo García, Antonio, and Santiago González Fernández-Corugedo, eds. *SELIM.* Journal of the Spanish Society of English Medieval Language and Literature Studies. Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa, Facultad de Filología, Universidad de Oviedo, Campus de Letras, 33071 Oviedo, Tel. (985) 216135, Fax 34 85 228642.

González Fernández-Corugedo, Santiago, Rodrigo Pérez Lorido, Antonio Bravo García, and Fernando García García. *Anthology for a History of the English Language II*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo. Oviedo, 1988.

**Criticism**

Fernández Cuesta, Julia María. Rev. of *Old English Anthology.* Ed. Antonio Bravo, Fernando García and Santiago González. *Atlantis* 15 (1993): 301-6.\*

Rev. of *Old English Anthology.* Ed. Antonio Bravo, Fernando García and Santiago González. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]).\*