from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Fernando Cid Lucas

(Asociación Española de Orientalistas, Universidad Autónoma de Madrid)

**Works**

Cid Lucas, Fernando. "Japón en Yeats y Yeats en Japón: Sobre *At the Hawk's Well* y *Takahime.* Un camino florido de ida y vuelta." *ES* 30 (2009): 23-37.\* (Mario Yokimichi).

\_\_\_\_\_. "Sobre las obras 'menores' de J. R. R. Tolkien: El filólogo y el padre." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 261-73.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Cultural Hybrids of (Post)Modernism,* ed. Beatriz Penas and Akiko Yosano. *Kokoro* 23 (Jan.-March 2017): 25.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Kokoro: Revista para la difusión de la cultura japonesa.* No. 23 (Jan.-March 2017).

**Edited works**

Mogollón Jiménez, Julio. (Universidad de Extremadura). "Miradas hacia el universo Tolkien: Adentrándonos en su 'complejo' mundo." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 13-16.\*

Tostado Díaz, Alejandro. (I.E.S. "El Brocense", Cáceres). "La literatura fantástica a principios del siglo XX: Una panorámica." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 19-36.\*

Santano Moreno, Bernardo. (U de Extremadura). "Las Lenguas Imaginarias y el Universo Mítico de J. R. R. Tolkien: El Cirth y la Tradición Rúnica Germánica." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 37-52.\*

Fernández Pizarro, Silvia (Universidad de Extremadura). "En torno a los munods imaginarios: Tolkien y su lugar en ellos." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 53-59.\*

Sanz Ledesma, Manuel. (I.E.S. Profesor Hernández Pacheco, Cáceres). "La construcción de lenguas, vicio secreto de Tolkien." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 61-75.\*

Benítez Romero, Pedro David. (U de Extremadura). "'El Señor de los Anillos': Introducción al Universo Tolkien." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 75-93.\*

Barbado Múgica, José María (U de Extremadura). "Tolkien como creador de música literaria." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 95-111.\*

Guijarro Ceballos, Javier (U de Extremadura). "Frodo remando hacia Orodruin. Destino y navegaciones mágicas en algunos libros de caballerías." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 113-43.\*

Serradilla Vadillo, Miguel Ángel (U de Extremadura), and Britta Schlagheck (U of Münster). "Tom Bombadil: Capricho o necesidad?" In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 145-56.\*

Sánchez Ramos, Verónica (U de Extremadura), and Pedro David Benítez Romero (U de Extremadura). "Aproximación a la figura del dragón y su tratamiento en las obras de Tolkien." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 157-82.\*

Rebollo Cortés, Elena (Escuela Oficial de Idiomas de Plasencia). "Explorando obras del círculo de amistades de J. R. R. Tolkien: Aslan y la Tierra de Narnia en *El Sobrino del Mago y El León, La Bruja y el Armario* de C. S. Lewis." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 183-201.\*

Herrero Camello, Félix (Archivo General Militar de Madrid). "Magos y magia en las obras de J. R. R. Tolkien: Fuentes y tratamiento literario." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 203-19.\*

Santos Unamuno, Enrique (U de Extremadura). "Tolkien y la rebelión de las masas: Paradojas de la utopía antitecnológica." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 221-35.\*

Galán, Julio César. (U de Granada). "Ejercicios de fantasía: Un acercamiento a la obra poética de J. R. R. Tolkien." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 237-50.\*

Rolo-Page Martín, Javier (Sociedad Tolkien Española). "La Tercera Edad en Endorë." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 251-60.\*

Cid Lucas, Fernando. (Asociación Española de Orientalistas; Universidad Autónoma de Madrid). "Sobre las obras 'menores' de J. R. R. Tolkien: El filólogo y el padre." In *Quince caminos para seguir a Tolkien.* Ed. Fernando Cid Lucas. Cáceres: Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres / Diputación de Cáceres – Institución Cultural El Brocense, 2007. 261-73.\*