from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **Salvador Crespo Matellán**

(U de Salamanca)

**Works**

Crespo Matellán, Salvador. "Teatro y metateatro en los esperpentos de Valle-Inclán." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 381-90.\*

Crespo, S., Mª L. García-Nieto, M. González de Ávila, J. A. Pérez Bowie, Ascensión Rivas and Mª J. Rodríguez S. de León, eds. *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 324). Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009.\*

**Edited works**

*Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere:*

"Bibliografía de Ricardo Senabre Sempere." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 11-26.\*

Gullón, Germán. (U of Amsterdam). "Presentación: Ricardo Senabre, un magisterio ejemplar." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 27-29.\*

Abad Nebot, Francisco ."Toledo como ciudad de los liberales (con varias ilustraciones léxicas)." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 33-39.\*

Albaladejo, Tomás. (U Autónoma de Madrid). "Memoria y olvido en Elias Canetti: la lengua en la autobiografía." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 41-48.\*

Aullón de Haro, Pedro. (U de Alicante). "La teoría idealista de los géneros literarios." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 49-57.\*

Baena, Enrique. (U de Málaga). "Tragedia y culpa (Una cala actual de *endopoética*)." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 59-67.\* (Antonio Nadal).

Blesa, Túa (U de Zaragoza). "Libro abierto: Libro cerrado." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 69-75.\* (A. Tàpies).

Celma Valero, María Pilar (U de Valladolid). "Juan Pedro Aparicio y la búsqueda de un nuevo espacio narrativo: Del cuento al microrrelato." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 77-84.\*

Crespo Matellán, Salvador. (U de Salamanca). "De *Juan José* a *Pepito:* Parodia, Metateatro e Intertextualidad." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 85-93.\* (Joaquín Dicenta; Celso Lucio and Antonio Palomero).

Chicharro, Antonio (U de Granada). "Antonio Machado y el monólogo: 'Sobre el teatro al uso' y 'Poema de un día (Meditaciones rurales)'." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 95-108.\*

Chico Rico, Francisco. (U de Alicante). "Retórica, comunicación y teatro: Sobre la *actio* o *pronuntiatio* en el marco de la teoría retórica ilustrada." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 109-17.\*

Díez de Revenga, Francisco Javier. (U de Murcia). "Más sobre la formación de Miguel Hernández." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 119-26.\*

Egido, Luciano G. "El tigre de Fray Luis." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 127-34.\*

Fernández Prieto, Celia (U de córdoba). "Figuras de lo humano en las *Memorias de un hombre de acción* de Pío Baroja." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 135-42.\*

García Berrio, Antonio. "Aspectos de la modernidad contemporánea: 'Caosmos' de Antón Patiño." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 143-52.\*

García Lorenzo, Luciano. (CSIC, Madrid). "Más allá de la Metaliteratura: En torno a 'La dama boba' de Paloma Díaz-Mas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 153-58.\*

García-Nieto Onrubia, María Luisa (U de Salamanca). "En torno a *El Empleado* de Enrique Azcoaga." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 159-62.\*

González Calvo, José Manuel. (U de Extremadura). "El galicismo en el *Fray Gerundio de Campazas."* In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 163-69. (Isla).\*

González de Ávila, Manuel. (U de Salamanca). "Ciencia, literatura y pseudocultura: En torno a U. Eco, *El péndulo de Foucault."* In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 171-77.\*

Gutiérrez Carbajo, Francisco (UNED). "Ética y Literatura: Las Virtudes." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 179-86.\* (Virtue, allegory).

Hermosilla Álvarez, Mª Ángeles. (U de Córdoba). "La voz femenina en la lírica española actual." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 187-95.\*

Hernández Guerrero, José Antonio. (U de Cádiz). "Estética, retórica y poética." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 197-202.\* (Sensualism).

Hernández, Teresa. (UNED, Madrid). "Carlos Ruiz Zafón: el alquimista impaciente." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 203-10.\*

Jiménez Morales, María Isabel. (U de Málaga). "Los proyectos narrativos de Salvador Rueda: Las novelas que nunca escribió." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 211-17.\*

Lama, Miguel Ángel. "Escritura, lectura y soledad en *El señor de Bembibre* de Gil y Carrasco." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 219-26.\*

López Martínez, María Isabel. (U de Extremadura). "Antecedentes clásicos de la poética de las ruinas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 227-34.\*

Martínez, José Enrique. (U de León). "'Paso a paso', un poema de Blas de Otero." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 235-42.\*

Montero, Juan, and José Solís de los Santos (U de Sevilla). "Otra lectura de la epístola de Pedro Vélez de Guevara a Fernando de Herrera." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 243-50.\*

Navarro Durán, Rosa. (U de Barcelona). "Juegos literarios a tres bandas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 251-60.\* (Sancho de Muñón, *Tragicomedia de Lisandro y Roselia,* Salamanca, 1542; Gaspar Gómez, *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*).

Nora, Eugenio G. de. "Sobre la interpretación de un poema de garcía Lorca." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 261-62.\* ("Nu").

Palenque, Marta. (U de Sevilla). "El librero Gregorio Pueyo, personaje en *El dolor de llegar* de Emilio Carrere." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 263-70.\*

Paraíso, Isabel. (U de Valladolid). "Cláusulas: Entre 1 y 7 sílabas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 271-79.\* (Metrical feet).

Pérez Bowie, José Antonio (U de Salamanca). "José Miguel Ullán o el grado cero de la escritura poética (una lectura de 'Ficciones')." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 281-93.\*

Pontón, Gonzalo. (U Autónoma de Barcelona). "El motivo de la mirada en la literatura del Holocausto." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 295-301.\*

Pulido Tirado, Genara. (U de Jaén). "Los estudios subalternos latinoamericanos: literatura, política e historia en el marco de una nueva teoría epistémica." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 303-10.\*

Ramos Ortega, Manuel J. (U de Cádiz)."Construcción y sentido en las novelas de Luciano G. Egido." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 311-21.\*

Rey, Alfonso (U de Santiago de Compostela). "El título del *Buscón:*  Problemas textuales y aspectos literarios." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 323-30.\*

Rivas Hernández, Ascensión. (U de Salamanca). "Personajes (muy) barojianos en dos novelas crepusculares: *Susana y los cazadores de moscas* (1938) y *Laura o la soledad sin remedio* (1939)." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 331-39.\*

Ródenas de Moya, Domingo (U Pompeu Fabra). "Dos cartas de Miguel de Unamuno a Antonio Marichalar." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 341-48.\*

Rodríguez Sànchez de León, María José. "Mímesis costumbrista y *modus narrandi* en la prensa de la Ilustración." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 349-57.\*

Román Gutiérrez, María Isabel. (U de Sevilla). "El tema del honor y la renovación teatral española entre los siglos XIX y XX: Echegaray, Galdós y Valle-Inclán." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 359-66.\*

Romero Tobar, Leonardo. (U de Zaragoza). "Goya, tema lírico en la poesía última." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 367-71.\*

Romojaro, Rosa. (U de Málaga). "Fundamentos simbólicos en la poesía de Manuel Altolaguirre." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 373-83.\*

Sáenz de Zaitegui, Ainoa (U de Salamanca). "El progeso del Libertino: Poéticas del epicureísmo en *A Satire against Reason and Mankind* de John Wilmot." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 385-91.\*

Salvador Plans, Antonio. (U de Extremadura). "Los lenguajes especiales en las letrillas sacras gongorinas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 393-400.\*

Sánchez Trigueros, Antonio. "Un capítulo de la historia del concepto de literatura: El discurso contra el sujeto." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 401-8.\*

Sánchez Zapatero, Javier. (U de Salamanca). "El compromiso antibelicista en la narrativa española sobre la guerra de Marruecos: A propósito de *El Blocao* e *Imán."* In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 409-15.\* (Jose Díaz Fernández, Ramón J. Sender).

Sánchez-Mesa Martínez, Domingo (U Carlos III): "Oscilando sobre el cable: Vila-Matas y la escritura funambulista." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 417-24.\*

Santos Unamuno, Enrique. (U de Extremaduira). "De la imagología a los *Imagenation Studies:* prolegómenos de una propuesta teórica." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 425-32.\*

Sotelo Vázquez, Adolfo (U de Barcelona). "Acerca del *canon* de la novela española de principios del siglo XX." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 433-42.\*

Torres Nebrera, Gregorio (U de Extremadura). "El exilio en perspectiva irónica: Un ejemplo de Max Aub." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 443-50.\*

Urrutia, Jorge. (Universidade Carlos III). "Tecnología de la literatura." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 451-56.\*

Vega, María José. (U Autónoma de Barcelona). "El animal que llora: Una nota sobre la recepción de Plinio en la literatura del Renacimiento." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 457-64.\*

Wahnón, Sultana. (U de Granada). "Platón, intérprete de Simónides: Sobre la hermenéutica literaria del *Protágoras."* In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 465-72.\*

Zambrano Carballo, Pablo. (U de Huelva). "El canon europeo en la teoría cultural de T. S. Eliot." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 473-79.\*

Senabre López, David. (Facultad de Filosofía y Humanidades, U Pontificia de Salamanca). "La ciudad en la cultura. Diálogo permanente. (A mi padre, Ricardo Senabre Sempere)." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 481-88.\*

Fray Josepho. "El mejor de todos." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 491-92.\*

Canelo, Pureza. "Brevedad es todo." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 493-96.\*

Doncel, Diego. "Limonada y pastillas." Poem. In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 497-98.\*

Morillón, Rufino Félix. "Recordatorio." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 499.

Fuentes, Eugenio. "Palabra de época." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 501-2.\*

García Montero, Luis. "El profesor." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 503-4.\*

Guerrero, Alonso. "El gran público." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 505-10.\*

Hilario Tundidor, Jesús. "Sol Púnico." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 511-12.\*

Marrero Henríquez, José Manuel (U de Las Palmas de Gran Canaria). "Tres de Cal." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 513-15.\*

Merino, José María. "El meteorito." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 517-21.\*

Pascual Pozas, Moisés. "El lacero." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 523-27.\*

Pereira, Antonio. "Días de diario." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 529-42.\*

Puntoso Caña, Nicanor. "Un lamentable error: La 'Casuística de Barbarismos,' de Jorge Márquez." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 533-40.\*

Salgado, Agustín. "Del color de la lluvia." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 541-47.\*

Silva, Lorenzo. "Llega la Náyade." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 549-54.\*

Talens, Jenaro. "El paso cambiado de las cigüeñas." Poem. In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 555-56.\*

Talens, Manuel. "El jardinero intermitente." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 557-59.\*

Tomeo, Javier. "Sherlock Holmes y la literatura." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 561-62.\*

Valverde, Álvaro. "A modo de poética." Poem. In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 561.\*