from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Manuel García Martín

**Works**

García Martín, Manuel, ed. *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* 2 vols. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993.\*

**Edited works**

*Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro:*

Aparicio Maydeu, Javier. "A propósito de la comedia hagiográfica barroca." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 141-52.\*

Barroso, José, and Joaquín Sánchez de Bustos. "Propuestas de transcripción para textos del XV y Siglos de Oro." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 161-78.\*

Bentley, Bernard. "Del autor a los actores: El traslado de una comedia." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 179-94.\*

Bubnova, Tatiana. "La 'malicia malencónica' de Francisco Delicado." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 195-202.\*

Buezo, Catalina. "El rey y los reyes en la mojiganga dramática." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 203-8.\*

Cebrián, José. "Sobre Herrera y Mal Lara con un 'Hércules' de por medio." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 233-44.\*

Cruz Casado, Antonio. "Para la poética de la narrativa de aventuras peregrinas." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 261-68.\*

Dadson, Trevor J. "La poesía amorosa de los Condes de Salinas y Villamediana: ¿un diálogo subtextual?" In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 269-78.\*

Deffis de Calvo, E. "Perspectivas críticas sobre la novela española de peregrinación del siglo XVII." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 279-84.\*

Dixon, Víctor. "Los *Emblemas Morales* de Sebastián de Covarrubias y las comedias de Lope." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 299-306.\*

Ferrer-Chivite, Manuel. "El Almirante Fadrique Enríquez y las versiones de su 'Perque'." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 365-74.\*

Garau, Jaume. "Justas poéticas en honor de santos en la Mallorca del Siglo de Oro." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 395-402.\*

García-Macho, María Lourdes. "Problemas gráfico-fonéticos en los autógrafos teresianos del *Camino de Perfección."* In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 413-18.\*

García Ruiz, Víctor. "Cervantes, *Lazarillo* y Lope: en torno al origen del 'figurón'." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 425-34.\*

Gómez Sánchez-Romate, Mª José. "El mito de Troya en las Rimas de Lope." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 453-60.\*

Iglesias Ovejero, Angel. "La figura etimológica en la paremiología clásica." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.519-28.\*

López Suárez, Mercedes. "G. A. Augurello: La formulación del código petrarquista." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.579-88.\*

Luna, Lola. "Prólogo de autora y conflicto de autoridad: De Teresa de Cartagena a Valentina Pinelo." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.597-602.\*

Mancho Duque, María Jesús. "Cultismos metodológicos en los *Ejercicios* ignacianos: 'la composición de lugar'." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.603-10.\*

Martín García-Arista, José Luis. "Interpretación simbólica del itinerario de Don Quijote." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.621-28.\*

Martínez Torrejón, José Miguel. "Valor retórico del relato corto en el *Scholástico* de Cristóbal de Villalón." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.635-40.\*

Matas Caballero, Juan. "Algunas notas sobre las *Rimas Sacras* de Juan de Jáuregui." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.649-56.\*

Mateos Paramio, Alfredo. "Francisco de Aldana: ¿Un neoplatónico del amor humano?" In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.657-62.\*

Moner, Michel. "En el taller de la creación: las supuestas refundiciones de la Primera parte de *Don Quijote."* In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.693-708.\*

Montero, Juan. "La *Sátira contra la mala poesía* del canónigo Pacheco: Consideraciones acerca de su naturaleza literaria." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.709-18.\*

Neumeister, Sebastián. "Gracián filósofo." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.735-40.\*

Poggi, Giulia. "Un soneto de Góngora y su fuente italiana ('Urnas plebeyas, túmulos reales'." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.787-94.\*

Prieto, Juan Miguel. "La construcción alegórica de la séptima morada." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.795-802.\*

Rey, Alfonso. "Las variantes de autor en *El Buscón:* las descripciones de personajes." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.811-18.\*

Rodríguez Pequeño, Francisco Javier. "Aspectos semántico-extensionales en la novela picaresca." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.859-64.\*

Ruiz Pérez, Pedro. "Pragmática y coherencia textual en los sonetos de Garcilaso." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.895-904.\*

Ruiz Ramón, Francisco. *"El Burlador de Sevilla* y la dialéctica de la dualidad." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.905-12.\*

Santini Lecetera, María. "Dos antiguas traducciones italianas del *Lazarillo de Tormes* (siglo XVII)." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.949-56.\*

Ugalde, Victoriano. *"El burlador de Sevilla* o la dramatización barroca de Don Juan." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.999-1006.\*