from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco Javier García Rodríguez

(a.k.a. Javier García Rodríguez)

**Works**

García Rodríguez, Francisco Javier. "Neo-Aristotelian Criticism in the United States: The Chicago School. Contribution to a Basic Bibliography." *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 6 (1993): 203-18.\*

\_\_\_\_\_. "Aristotélicos y pluralistas: Los críticos de Chicago." In *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 13-36.\*

\_\_\_\_\_. "Selección bibliográfica." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 317-29.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Neoaristotélicos de Chicago: R. S. Crane, W. R. Keast, N. F. Maclean, R. P. McKeon, E. Olson, B. Weinberg.* (Lecturas). Madrid: Arco/Libros, 2000.\*

**Edited works**

*Neoaristotélicos de Chicago:*

García Rodríguez, Javier. "Aristotélicos y pluralistas: Los críticos de Chicago." In *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 13-36.\*

Booth, Wayne C. Foreword to *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 7-10.\*

Crane, Ronald S. "Historia *versus* Crítica en el estudio de la literatura." In *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 39-66.\*

McKeon, Richard P. "El concepto de imitación en la Antigüedad." In *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 67-110.\*

Olson, Elder. "Introducción a la Poética." In *Neoaristotélicos de Chicago.* Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 111-44.\*

Crane, Ronald S. "Variedades de la crítica dramática." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 147-72.\*

\_\_\_\_\_. "El concepto de argumento y el argumento de Tom Jones." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 173-220.\*

Maclean, Norman F. "Episodio, escena, enunciado y palabra: La locura de Lear." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 221-52.\*

Weinberg, Bernard. "Teoría de la Poética en Castelvetro." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 255-84.\*

Keast, William R. "Bases teóricas de la crítica de Johnson." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 285-316.\*

García Rodríguez, Javier. "Selección bibliográfica." In Neoaristotélicos de Chicago. Ed. Javier García Rodríguez. Madrid: Arco/Libros, 2000. 317-29.\*