from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Víctor García de la Concha

(Spanish Hispanist, Chairman of the Real Academia Española, late 20th-early 21st c.)

**Works**

García de la Concha, Víctor. "*Espadaña* (1944-1951), biografía de una revista de poesía y crítica," *Cuadernos Hispanoamericanos* nos. 236-237 (Aug. 1969) 380-97.

\_\_\_\_\_. *La poesía española de posguerra*. Madrid: Prensa Española, 1973.

\_\_\_\_\_. "La generación unipersonal de Gómez de la Serna." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 63-86.\*

\_\_\_\_\_. (Víctor G. de la Concha). "*Espadaña:* Victoriano Crémer y Eugenio G. de Nora." From de la Concha, "*Espadaña* (1944-1951), biografía de una revista de poesía y crítica," *Cuadernos Hispanoamericanos* nos. 236-237 (Aug. 1969) 380-97, and *La poesía española de posguerra* (Madrid: Prensa Española, 1973) 387-90, 403-7. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 150-60.\*

\_\_\_\_\_."Hermosos versos de caducada rima: *El mismo libro* de Andrés Trapiello." *Ínsula* 522 (1990): 29-30. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Barroco: Categorías, sistema e historia literaria." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 59-74.\*

\_\_\_\_\_. "*Caza Nocturna."* Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Olvido García Valdés).

\_\_\_\_\_. *"De los nombres de Cristo,* comentario al Cantar de los Cantares." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 381-94.\*

\_\_\_\_\_. "Fernando Lázaro Carreter y la renovación de la Real Academia Española." In Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter. Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 23-32.\*

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Época contemporánea: 1914-1939.* Vol. 7 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1970s-2000.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Fray Luis de León.* Salamanca, 1993.

\_\_\_\_\_, ed. *Homenaje a Quevedo.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Luz, o fuego, o vida.* By Angel González. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Lazarillo de Tormes.* (Anon.). Preface by Gregorio Marañón. (Biblioteca Austral). Barcelona: Espasa-Calpe / Planeta-DeAgostini, 2001.\*

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Historia de la Literatura Española.* Madrid: Espasa, c. 1998.\*

García de la Concha, Víctor, and Antonio Sánchez Zamarreño. "La poesía." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 65-106.\*

García de la Concha, Víctor, and Javier San José Lera, eds. *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / Junta de Castilla y León / Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.\*

### Criticism

Cátedra García, Pedro M. "VICTOR García de la Concha." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 13-19.\*

San José Lera, Javier, ed. *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha: Depto. Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Salamanca.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 309). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.\*

Bibliography

"Currículum Vitae de Víctor García de la Concha." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 21-29.\*

**Edited works**

*Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras:*

Lázaro Carreter, Fernando. "Fray Luis de León y la clasicidad." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 15-28.\*

Alvarez Turienzo, Saturnino. "Fray Luis de León en el laberinto renacentista de idearios." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 43-62.\*

Alcalá, Angel. "Peculiaridad de las acusaciones a Fray Luis en el marco del proceso a sus colegas salmantinos." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 65-80.\*

Barrientos García, José. "Fray Luis de León profesor de la Univesidad de Salamanca." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 81-118.\*

Carreter Parrondo, Carlos. "Nueva estampa salmantina de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 119-24.\*

Fernández Alvarez, Manuel. "Fray Luis de León desde la historia." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 29-42.\*

González Novalín, José Luis. "Inquisición y censura de Biblias en el Siglo de Oro. La *Biblia de Vatablo* y el proceso de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 125-44.\*

Hölz, Karl. "Exégesis bíblica y erudición filológica en el humanismo español." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 145-58.\*

López Gajate, Juan. "El emblema de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 159-72.\*

Reyes Cano, Rogelio. "El retrato de Fray Luis de León por Francisco Pacheco: Fijación retórica y verdad histórica." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 195-206.\*

Viñas, Teófilo. "El Convento de San Agustín y Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 207-20.\*

Andrés Martín, Melquiades. "La espiritualidad de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 223-40.\*

Ettinghausen, Henry. "Horacianismo vs. neoestoicismo en la poesía de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 241-52.\*

Garrote Pérez, Francisco. "Mito y sentido en Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 253-72.\*

Guy, Alain. "El eclecticismo de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 273-86.\*

Márquez, Antonio. "De mística luisiana: Ser o no ser." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 287-98.\*

Morón Arroyo, Ciriaco. "Espesor de la letra: La hermenéutica de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 299-312.\*

Connor Swietlicki, Catherine. "Fray Luis de León: el humanista más humanista." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 313-20.\*

Hinojo Andrés, G. "La *recusatio* horaciana en Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 331-40.\*

Maristany del Rayo, Joaquín. *"Reportatum de angelis.* Alcance, noticia y paralelismo con el corpus luisiano (Salamanca, curso 1570-1571)." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 341-54.\*

Bustos, Eugenio de. "Ritmo semántico en Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 357-66.\*

Cuevas, Cristóbal. "Fray Luis de León y la visión renacentista de la naturaleza: estética y apologética." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 367-80.\*

Iglesias Feijoo, Luis. "La *Dispositio* de la 'Oda a Salinas'." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 395-412.\*

Jones, John Alan. "Trasfondos de 'La profecía del Tajo': Goticismo y profetismo." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 423-40.\*

Maurer, Christopher. "La 'figura' en Fray Luis: Poesía y traducción." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 441-50.\*

Rallo Gruss, Asución. "El diálogo como exégesis: función filológica y función catequística en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 451-70.\*

Reinhardt, Klaus. "Una exposición castellana del *Cantar de los Cantares,* hasta ahora desconocida, atribuida a Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 471-84.\*

Rivers, Elías L. "La elegía de Fray Luis de León y sus antecedentes genéricos." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 485-96.\*

San José Lera, Javier. "De estética y retórica luisianas: Algunas consideraciones sobre el número en la prosa de fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 497-514.\*

Sánchez Zamarreño, Antonio. *"De los nombres de Cristo* y la instalación en la utopía." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 515-26.\*

Schwartz Lerner, Lía. "Las traducciones de textos griegos de Fray Luis y su contexto humanista." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 527-48.\*

Thompson, Colin P. "La teoría de los nombres y la metáfora de la poesía de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 549-56.\*

Bartolomé Benito, Fernando, and Gustavo Bodelón Velasco. "Alegoría y emblema en la Oda IX 'Las Serenas'." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 559-70.\*

Cao Martínez, Ramón. "El estilo de fray Luis de León a la luz de un cuadernillo autógrafo de la *Exposición del Cantar de los Cantares."* In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 571-608.\*

Correa Ramón, Amelina. "La flora renacentista en la 'Oda a Todos los Santos', de Fray Luis de León (en el espejo de fray Luis de Granada)." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 609-14.\*

Elizalde, Ignacio. "Fray Luis de León en la poesía de Miguel de Unamuno." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 615-28.\*

Fuente Fernández, Francisco Javier. "La imagen del 'Buen Pastor' en fray Cipriano de la Huerga y fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 629-37.\*

Gómez Redondo, Fernando. "Armonía y diseño formal en la 'Oda a la vida retirada'." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 638-48.\*

López Castro, Armando. "La armonía en fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 655-76.\*

Lozano y de Castro, Antonio, and Fernando Labajos Briones. "La 'Oda a Salinas' desde la estética originaria." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 677-82.\*

Median, Raquel. "Erotismo e imitación-emulación en los cinco sonetos de fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 683-700.\*

Sendín Vinagre, Juan José. "Las *Exposiciones*  del maestro Léon, o cómo se hace literatura a propósito de las Letras Sagradas." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 701-7.\*