from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **Jordi Gracia**

**Works**

Gracia, Jordi. "Novela y cultura en el fin de siglo." From *El espejo fragmentado.* *Ínsula* 589-590 (Jan.-Feb. 1996): 27-31. Trans. in "Estado cultural y postmodernidad literaria" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 58-68.\*

\_\_\_\_\_. *El ensayo español, 5: Los contemporáneos.* Barcelona: Crítica, 1996.

\_\_\_\_\_. "Ensayo y literatura." From the introd. to *El ensayo español: Los contemporáneos.* Barcelona: Crítica, 1996. In *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 77-86.\*

\_\_\_\_\_. "El alfabeto de Millás." *Cuadernos hispanoamericanos* 583 (Jan. 1999): 135-37. Select. in "Juan José Millás" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

\_\_\_\_\_. "Vicent sigue sus memorias." *La Vanguardia* 3 May 1996. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

\_\_\_\_\_. "El paisaje interior: Ensayo sobre el dietarismo español contemporáneo." *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos* 2 (1997): 30-50. Select. in "El diario de escritor" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

\_\_\_\_\_. "Crónica de la narrativa española." *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-566 (July-August 1997): 260-61. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\* (Javier Cercas).

\_\_\_\_\_. *Contra la izquierda.*

\_\_\_\_\_. *La resistencia silenciosa: Fascismo y cultura en España.* Barcelona: Anagrama, 2004.

\_\_\_\_\_. "Conferencia de Jordi Gràcia sobre Ortega y Gasset." Video. *YouTube (nollegiu cat)* 16 Nov. 2017.\*

<https://youtu.be/5Kt-fzIDN70>

 2019

\_\_\_\_\_. "*Las hijas de la criada,* el fallido folletín de Sonsoles Ónega y la autoinmolación del Premio Planeta." *El País* *(Babelia)*10 Nov. 2023.\*

 <https://elpais.com/babelia/2023-11-10/las-hijas-de-la-criada-el-fallido-folletin-de-sonsoles-onega-y-la-autoinmolacion-del-premio-planeta.html>

 2023

\_\_\_\_\_. "Muere el académico Francisco Rico, gran embajador del Quijote." *El País* 27 April 2024.\*

 <https://elpais.com/cultura/2024-04-27/>

 2024

\_\_\_\_\_, ed. *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Javier Pradera, itinerario de un editor.* c. 2018.

Gracia, Jordi, and José-Carlos Mainer. "El diario de escritor." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

\_\_\_\_\_. "Diálogos: José Ortega y Gasset y la España de su tiempo." Video. *YouTube (islebiful)* 23 March 2015.\*

 <https://youtu.be/712m48mrJ9c>

 2019

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas de Moya. *Siglo XX, 1939-2010.* Vol. 7 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

\_\_\_\_\_, eds. *El ensayo español: Siglo XX.* (Clásicos y Modernos, 25). Barcelona: Crítica, 2009.\*

\_\_\_\_\_, eds. *Ondulaciones: El ensayo literario en la España del siglo XX.* Madrid: Iberoamericana - Vervuert, 2015.

\_\_\_\_\_, eds. *Pensar por ensayos en la España del siglo XX.* Barcelona: U Autònoma de Barcelona, 2015.

Mainer, José-Carlos, Bernard Bessière and Jordi Gracia. "Estado cultural y posmodernidad literaria." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 56-68.\*

Mainer, José-Carlos, Gonzalo Sobejano and Jordi Gracia. "Juan José Millás." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Trapiello, Andrés, and Jordi Gracia, eds. *Para Mainer de sus amigos… y compañeros de viaje.* Granada: La Veleta, 2011. (Andrés Trapiello, Jordi Gracia, Manuel Aznar Soler, Ferrán Gallego, Enric Bou, Ignacio Martínez de Pisón, José Luis Melero, Alberto Blecua, Martín de Riquer, Francisco Ayala y Ezcurra, Caballero Bonald, Rosendo Tello, Sánchez Rosillo, Jon Juaristi, Luis Muñoz, Francisco Rico, Luis Mateo Díez, Gonzalo Pontón, Emilio Lledó, Román Gubern, Guillermo Fatás, José Luis Borau, Santos Juliá, Martínez Sarrión, José María Guelbenzu, Guillermo Carnero, José García Velasco, Domingo Ródenas, Elías Díaz, Serge Salaün, Paul Aubert, Nieves Muñiz, Soria Olmedo, José María Merino, Manuel Gutiérrez Aragón, Juan José Millás, Manuel Borrás, Andrés Sánchez Robayna, Luis García Montero, Javier Cercas, Soria Olmedo, José Luis Melero, Arcadi Espada, Juan Manuel Bonet, Julio José Ordovás, Juan Marqués).

**Criticism**

Rojo, José Andrés. "Jordi Gracia, ed., *Javier Pradera, itinerario de un editor." Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 100-05.\*

Saralegui, Miguel. "Jordi Gracia, *Contra la izquierda." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 130-33.\*

**Edited works**

*Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española:*

Guillén, Claudio. *Múltiples moradas: Ensayo de literatura comparada.* Barcelona: Tusquets, 1998. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\*

\_\_\_\_\_. "Nacionalismo y cultura." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 51-55.\*

Mainer, José-Carlos, Bernard Bessière and Jordi Gracia. "Estado cultural y posmodernidad literaria." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 56-68.\*

Mainer, José-Carlos. "Le roman du roman (La production narrative espagnole après 1975: éditeurs, institutions et public)." In *Postmodernité et écriture narrative dans l'Espagne contemporaine.* Grenoble: CERHIUS, 1996. 49-68. Select. and trans. in "Estado cultural y postmodernidad literaria" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 56-68.\*

Gracia, Jordi. "Novela y cultura en el fin de siglo." From *El espejo fragmentado.* *Ínsula* 589-590 (Jan.-Feb. 1996): 27-31. Trans. in "Estado cultural y postmodernidad literaria" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 58-68.\*

Bessière, Bernard. "Du serpent de mer au tigre de papier: Le postmodernisme à l'espagnole." In *Postmodernité et écriture narrative dans l'Espagne contemporaine.* Ed. Georges Tyras.Grenoble: CERHIUS, 1996. 49-68*.* Select. and trans. in "Estado cultural y postmodernidad literaria" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 58-68.\*

Buckley, Ramón, and Joan Ramon Resina. "La doble transición y el desencanto." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 68-76.\*

Buckley, Ramón. *La doble transición: Política y literatura en la España de los años setenta.* Madrid: Siglo XXI, 1996. Select. in "La doble transición y el desencanto" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 68-76.\*

Resina, Joan Ramon. *El cadáver en la cocina.* Barcelona: Anthropos, 1997. Select. in "La doble transición y el desencanto" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 68-76.\*

Gracia, Jordi. "Ensayo y literatura." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 77-86.\*

Savater, Fernando, José-Carlos Mainer and Jesus Ferrer Solà. "La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 86-96.\*

Savater, Fernando. "Ferlosio en comprimidos." *Archipiélago* 31 (Winter 1997): 21-26. Select. in "La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 86-96.\*

Mainer, José-Carlos. "La razón desesperada." Rev. on Sánchez Ferlosio. *Saber/Leer* 80 (Dec. 1994): 6-7. Select. in "La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 86-96.\*

Ferrer Solà, Jesús. "Fernando Savater: tormento y gozo de un filósofo burlón." *Turia* 32-33 (Juen 1995): 123-32. Select. in "La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 86-96.\*

Lanz, Juan José, and Antonio Jiménez Millán. "Periodización de la poesía actual." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

Lanz, Juan José. "La joven poesía española. Notas para una periodización." *Hispanic Review* 66 (1998): 261-87. Select. in "Periodización de la poesía actual" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

Jiménez Millán, Antonio. "Un engaño menor: las generaciones literarias." *Scriptura* 10 (1994). Select. in "Periodización de la poesía actual" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

García Martín, José Luis, José-Carlos Mainer and Basilio Rodríguez Cañada. "Pluralidad y polaridad: Poéticas para el fin de siglo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 130-26.\*

García Martín, José Luis. *La poesía figurativa: Crónica parcial de quince años de poesía española.* Sevilla: Renacimiento, 1992. Select. (213-15) in "Pluralidad y polaridad: poéticas para el fin de siglo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 130-36.\*

Mainer, José-Carlos. "Para otra antología." Prologue to *El último tercio del siglo (1968-1998).* Madrid: Visor, 1998. 9-50. Select. in "Periodización de la poesía actual" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

Rodríguez Cañada, Basilio. *Milenio: Ultimísima poesía española (Antología).* Madrid: Celeste/Sial Ediciones, 1999. Select. (42-49) in "Periodización de la poesía actual" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

Benegas, Noni, and Sharon Keefe Ugalde. "Poesía y mujer: Una identidad múltiple." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 137-41.\*

Benegas, Noni. Introd. to *Ellas tienen la palabra: Dos décadas de poesía española.* Madrid: Hiperión, 1997. 17-88. Select. in "Poesía y mujer: una identidad múltiple" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 137-41.\*

Ugalde, Sharon Keefe. "El proceso evolutivo de la nueva poesía femenina española: Interacción con la tradición femenina." *Revista de Estudios Hispánicos* 28.1 (1994): 79-94. Select. in "Poesía y mujer: una identidad múltiple" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 137-41.\*

Cercas, Javier. "La pureza del mal: José María Fonollosa." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 141-44.\*

Cercas, Javier. "La pureza del mal: José María Fonollosa." From *Una buena temporada.* Badajoz: Junta de Extremadura, 1998. 84-92. In *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 141-44.\*

Prieto de Paula, Ángel Luis, and José Luis Piquero. "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

Prieto de Paula, Ángel Luis. "Elegía y transparencia en Eloy Sánchez Rosillo." In *La lira de Arión*. Alicante: U de Alicante, 1991. 263-88. Select. in "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

Piquero, José Luis. "Septiembre." *Renacimiento* 13-14 (Autumn-Winter 1996): 63-63. Select. in "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

Mainer, José-Carlos, Fernando Savater and Francisco Díaz de Castro. "Jon Juaristi: La política de la ironía." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 148-56.\*

Mainer, José-Carlos. "No se puede ser vasco impunemente." (Jon Juaristi). *Poesía en el campus* 21 (1993): 3-6. Select. in "Jon Juaristi: La política de la ironía" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 148-56.\*

Savater, Fernando. "El emboscado de Vinogrado." Select. in "Jon Juaristi: La política de la ironía" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 148-56.\*

Díaz de Castro, Francisco. "La dorada morralla de la vida." In *El lomo de los días: Ensayos y notas sobre poesía y novela de los años noventa.* Almería: Batarro, 1996. 91-105. Select. in "Jon Juaristi: La política de la ironía" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 148-56.\*

Doce, Jordi, and Juan Malpartida. "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Doce, Jordi. "Camino de la inminencia." *Cuadernos Hispanoamericanos* 581 (Nov. 1998): 115-19. Select. in "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Malpartida, Juan. "Hacia el origen de lo sagrado." *Revista de Libros* 22 (Oct. 1998). Select. in "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

García Martín, José Luis, et al. Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

García Martín, José Luis. "Dos aproximaciones a la obra poética de Miguel D'Ors", from *Cómo tratar y maltratar a los poetas.* Gijón: Universos, 1996. 166-72. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

Escaja, Tina. "Liturgia del deseo en *Devocionario* de Ana Rossetti." *Letras Peninsulares* 8.3 (Winter 1995-96): 453-70. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

Muñoz Millares, José. "La poesía de Andrés Trapiello, entre el devenir y la 'vida anterior'." In *Modos y afectos del fragmento*. Valencia: Pre-Textos, 1998. 97-144. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

Andrés, Ramón. (On Carlos Pujol). In "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

Díaz de Castro, Francisco. "Habitación doble." From A. Jiménez Millán et al., *Complicidades: Luis García Montero. Litoral* 217-218 (1998). Select. in "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-87.\*

González, Ángel, et al. "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-187.\*

González, Ángel. "*Completamente viernes:* el amor entretanto y entre todo." *Litoral* 217-218 (1998): 108-11. Select. in "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-87.\*

Sánchez Torre, Leopoldo. "Un dibujo en el agua. Memoria y ficción en la poesía de Felipe Benítez Reyes." *Zurgai* (July 1997): 12-17. Select. in "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-87.\*

Díaz de Castro, Francisco. "Carlos Marzal: Nocturnidad y alevosía." *Zurgai* (July 1997): 26-31. Select. in "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-87.\*

Casado, Miguel, et al. "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés y Álvaro Valverde." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\*

Casado, Miguel. *La puerta azul: Las poéticas de Aníbal Núñez.* Madrid: Hiperión, 1999. Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\*

García de la Concha, Víctor. "*Caza Nocturna."* Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Olvido García Valdés).

Doce, Jordi. "El aprendizaje de las venas." *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-66 (July-August 1997): 261-64. Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Olvido García Valdés).

Campos Pampano, Ángel. "El círculo convincente." Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Álvaro Valverde).

Casado, Miguel. "Para recuperar los nombres: Sobre la poesía de Jorge Riechmann." *Cuadernos Hispanoamericanos* 544 (Oct. 1995): 113-24. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Villena, Luis Antonio de, et al. "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Villena, Luis Antonio de. "Imágenes de abandono y de rabia." Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\* (Roger Wolfe).

Ugalde, Sharon Keefe. "La poesía subversiva de Concha García." *Letras peninsulares* 8.2 (Autumn 1995): 229-40. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

López Parada, Esperanza. "Huellas." Rev. on Vicente Valero. *Hélice* (Summer-Autumn 1993): 38. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Grande, Guadalupe. "Del tono como luz poética." Rev. on Vicente Valero. *Reseña* (1999): 28. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Sanz Villanueva, Santos, et al. "Poética posmoderna y novela." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

Sanz Villanueva, Santos. "El archipiélago de la ficción." *Ínsula* 589-590 (Jan.-Feb. 1996): 3-4. Select. in "Poética posmoderna y novela" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

Oleza, Joan. "Un realismo posmoderno" *Insula* 589-90 (1996) and "Al filo del milenio: las posibilidades de un nuevo realismo", *diablotexto* 1 (1994): 79-104. Select. in "Poética posmoderna y novela" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

Navajas, Gonzalo. *Más allá de la postmodernidad: Estética de la nueva novela y cine españoles.* Barcelona: EUB, 1996. 18-23. Select. in "Poética posmoderna y novela" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

Spires, Robert. *Post-Totalitarian Spanish Fiction.* Columbia: U of Missouri P, 1996. Select. in "Poética posmoderna y novela" and "Javier Marías" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78, 332-47\*

Holloway, Vance R. *El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995).* Madrid: Fundamentos, 1999. Select. in "Poética posmoderna y novela" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

Cercas, Javier. "Sobre los inconvenientes de escribir en libertad" in *Una buena temporada* (Badajoz: Junta de Extremadura, 1998: 60-65). Select. in "Poética posmoderna y novela" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 259-78.\*

Bértolo, Constantino, and Julio Peñate. "Novela, público y mercado." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 278-89.\*

Bértolo, Constantino. "Novela y público." In *Postmodernité et écriture narrative dans l'Espagne contemporaine.* Ed Georges Tyras. Grenoble: CERHUS, 1996. 33-48. Select. in "Novela, público y mercado" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 278-89.\*

Peñate, Julio. "El superventas en el marco de la industria editorial. Un estudio empírico de las listas de éxitos." In *Éxito de ventas y calidad literaria.* Ed. José Manuel López de Abiada and Julio Peñate Rivero. Madrid: Verbum, 1996. 53-94. Select. in "Novela, público y mercado" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 278-89.\*

García Jambrina, Luis, and Teresa Vilarós. "Miguel Espinosa." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 289-98.\*

García Jambrina, Luis. *La vuelta al Logos: Introducción a la narrativa de Miguel Espinosa.* Madrid: Ediciones de la Torre, 1999. Select. in "Miguel Espinosa" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 289-98.\*

Vilarós, Teresa. *El mono del desencanto: Una crítica cultural de la transición española (1973-1993).* Madrid: Siglo XXI, 1998. Select. (87-93) in "Miguel Espinosa" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 289-98.\*

Mainer, José-Carlos. "Identité et désenchantement dans trois romans de la Transition (*Visión del ahogado, El río de la luna* et *El héroe de las mansardas de Mansard*)" in *Regards/3: Le roman espagnol au XXe siècle.* Paris X-Nanterre, 1997. Select. and trans. in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\* (On Eduardo Mendoza, Juan José Millás).

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "Álvaro Pombo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Masoliver-Ródenas, Juan Antonio. "Las relaciones traicionadas." *Ínsula* 606 (June 1997): 20-22, and "Nuestro narrador más genial," *La Vanguardia* 17 May 1996: 47. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Echevarría, Ignacio. "Derroche de genio." *El País (Babelia)* 10 April 1999: 9. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Sanz Villanueva, Santos. "La derrota del héroe trágico." *El Mundo de los libros* 1 May 1999. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Navajas, Gonzalo, Laurence Garino-Abel and Miguel Herráez. "Eduardo Mendoza." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Mainer, José-Carlos, Gonzalo Sobejano and Jordi Gracia. "Juan José Millás." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Navajas, Gonzalo. (On Eduardo Mendoza). *Más allá de la postmodernidad: Estética de la nueva novela y cine españoles.*Barcelona: EUB, 1996. 40-47. Select. in "Eduardo Mendoza" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Garino-Abel, Laurence. "Eduardo Mendoza." From *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspective, 1975-2000.* Montpellier: Editions du Cers, 1998. 1.223-46. Select. in "Eduardo Mendoza" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Herráez, Miguel. *La estrategia de la postmodernidad en Eduardo Mendoza.* Madrid: Ronsel, 1998. Select. in "Eduardo Mendoza" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Sobejano, Gonzalo. "Mudanzas del ser y no ser." *Ínsula* 582-83(June-July 1995): 18-19. Select. in "Juan José Millás" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Gracia, Jordi. "El alfabeto de Millás." *Cuadernos hispanoamericanos* 583 (Jan. 1999): 135-37. Select. in "Juan José Millás" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Echevarría, Ignacio, et al. "Javier Marías." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 332-47.\*

Echevarría, Ignacio. "Los rastros de un mestizaje." *Cuadernos Hispanoamericanos* 579 (Sept. 1998): 7-15. Select. in "Javier Marías" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 332-47.\*

Toro, Alfonso de. "El arte de escribir: La infinita soledad del narrador o el mundo desde adentro: ver, escuchar y cavilar." In *La novela española actual: Autores y tendencias.* Kassel: Reichenberger, 1995. 55-102. Select. in "Javier Marías" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 332-47.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio. *"Mañana en la batalla piensa en mí,* de Javier Marías: Polifonía y polisemia." *Ínsula* 578 (Feb. 1995): 19-21. Select. in "Javier Marías" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 332-47.\*

Mainer, José Carlos. "Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria." In *Ética y estética de Antonio Muñoz Molina.* Ed. Irene Andrés-Suárez. Neuchâtel: U of Neuchâtel, 1997. 55-68. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Rodríguez, Juan ."Memoria y metaficción en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina." *Hispanística* *XX* 10 (1993): 133-50. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Soria Olmedo, Andrés, et al. "Antonio Muñoz Molina." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Soria Olmedo, Andrés. *Una indagación incesante: la obra de Antonio Muñoz Molina.* Madrid: Alfaguara, 1999. 77-97. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Alsina, Jean. "Antonio Muñoz Molina." In *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspectives*, *1975-2000.* Ed. Annie Bussière-Perrin. Montpellier: Etditions du CERS, 1998. 1.275-300. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Serrano Asenjo, José Enrique, et al. *La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez y José María Merino.* In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Serrano Asenjo, José Enrique. "Confesiones necesarias de Javier Tomeo." *Ínsula* 541 (Jan. 1992): 22-23. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Bourret, Michel. "Javier Tomeo." In *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspectives*, *1975-2000.* Ed. Annie Bussière-Perrin. Montpellier: Etditions du CERS, 1998. 1.169-78. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Valls, Fernando. "Una fábula sobre la maravillosa mediocridad: *El expediente del náufrago,* de Luis Mateo Díez." *Insula* 573 (Aug-Sept. 1994): 24-25. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

\_\_\_\_\_. "Espíritu, tierra y agua: Las leyendas del páramo de Luis Mateo Díez." *Ínsula* 595-96 (July-Aug. 1996): 22-23. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Senabre, Ricardo. "*Camino de perdición,* de Luis Mateo Díez." *ABC Cultural* 21 April 1995: Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Soldevila, Ignacio. "La fantástica realidad: La trayectoria narrativa de José María Merino y sus relatos breves." *España Contemporánea* 9.2 (Autumn 196): 89-106. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Conte, Rafael, et al. "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Conte, Rafael. "Lejos de Veracruz." Rev. on Enrique Vila-Matas. *ABC literario* 21 July 1995: 9. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Echevarría, Ignacio. "Sombras checas." *El País (Babelia)*  20 Feb. 1993: 11. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Fresán, Rodrigo. "Espía de sí mismo." Rev. on Enrique Vila-Matas. *Página* *12. Radar* 28 Dec. 1997: 4. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Sanz Villanueva, Santos. "Una negra vida provinciana." Rev. on Miguel Sánchez-Ostiz *Diario 16 (Culturas)*  20 e. 1993: XIV. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Mainer, Carlos. "La literatura es una casa." (On Miguel Sánchez-Ostiz). Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Llop, José Carlos. "El lugar de la vida." Rev. on Miguel Sánchez-Ostiz. *Diario de Mallorca (Cuaderno Cultural)* 16 Jan. 1998. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

Ravenet, Caridad. "Con la cámara en la novela, o el enfoque de Julio Llamazares." *Revista Hispánica Moderna* 1.1 (June 1997): 190-203. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Beltrán Almería, Luis. "La estética de Luis Landero." *Cuadernos hispanoamericanos* 532 (Oct. 1994): 130-33. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Conte, Rafael. "El lenguaje de las fuentes." Rev. on Gustavo Martíon Garzo. *ABC Literario* 11 Juen 1993: 9. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Echevarría, Ignacio. "El amigo de las mujeres." Rev. on Gustavo Martín Garzo. *El País (Babelia)* 25 June 1994. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Marco, Joaquín, et al. "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Marco, Joaquín. *"La vida nueva."* Rev. on Gustavo Martín Garzo. *ABC Cultural* 5 April 1996. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Sanz Villanueva, Santos. Introd. to *El mismo mar de todos los veranos,* by Esther Tusquets. Madrid: Castalia, 1997. 15-18. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

\_\_\_\_\_. "Memoria de posguerra." Rev. on Manuel Vicent. *Diario 16 Murcia* 7 Jan. 1995. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Gracia, Jordi. "Vicent sigue sus memorias." *La Vanguardia* 3 May 1996. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Silvestri, Laura. "En principio era la narración." In *La novela española actual: Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Dieter Ingenschay. Kassel: Reichenberger, 1995. 33-54. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\* (Félix de Azúa).

García Montero, Luis. "La verdad de las sombras." *El País (Babelia)* 25 Nov. 1995: 14. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Muñoz Molina, Antonio, et al. "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Muñoz Molina, Antonio. "En folio y medio." Rev. on Rafael Chirbes. *El País* 9 Oct. 1996: 38. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Díaz de Castro, Francisco. *El lomo de los días: Ensayos y notas sobre poesía y novela de los años noventa.* Almería: Batarro, 1996. (On Justo Navarro, 195-98). Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Basanta, Ángel, Rafael M. Mérida and Josefa Bauló. "Vidas privadas e historia: Soledad Puértolas, Eduardo Mendicuti y Manuel de Lope." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.

Basanta, Ángel. *"Una vida inesperada,* de Soledad Puértolas." *ABC literario* 6 June 1997: 10. Select. in "Vidas privadas e historia: Soledad Puértolas, Eduardo Mendicutti y Manuel de Lope" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

Mérida, Rafael M. "La peligrosa utopía de un travestí." Rev. on Eduardo Mendicutti, from *Utopia and Dystopia: 14th Annual International Conference in Literature and the Visual Arts including Cinema.* Forthcoming 2000. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

Bauló, Josefa. *"Bella en las tinieblas,* de Manuel de Lope." From *España contemporánea,* forthcoming 2000. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

Alberca, Manuel, et al. "Prosa autobiográfica y literatura." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Alberca, Manuel. "El pacto ambiguo." *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos* 1 (1996): 9-18. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Ayala, Francisco. "El tiempo amarillo." *ABC* 27 May 1990: 3. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Pope, Randolph. "La seducción de la clandestinidad: el caso ejemplar de Jorge Semprún." *EC* 9.2 (Autumn 1996): 75-88. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Caballé, Anna. "Recuerdos de un general." *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos* 3 (1998). Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\* (Semprún).

Fernández, Ricardo. "Un extraño en su memoria." Rev. on Terenci Moix. *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos* 3 (1998): 159-61. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Ellis, Robert R. (On Terenci Moix) in *The Hispanic Homograph: Gay Self-Representation in Contemporary Spanish Autobiography*. Urbana and Chicago: U of Illinois P, 1997. 102-4. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Pozuelo Yvancos, José María. "La muerte, esa compañera." Rev. on Carlos Castilla del Pino. *Quimera* 156 (March 1997): 70-72. Select. in "Prosa autobiográfica y literatura" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 425-48.\*

Gracia, Jordi, and José-Carlos Mainer. "El diario de escritor." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

Gracia, Jordi. "El paisaje interior: Ensayo sobre el dietarismo español contemporáneo." *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos* 2 (1997): 30-50. Select. in "El diario de escritor" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

Mainer, José-Carlos. "Mirar es comprender: los diarios de Andrés Trapiello." From *Andrés Trapiello: Poesía en el Campus* 37 (1997): 21-25. Select. in "El diario de escritor" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

Valls, Fernando, J. L. Martín Nogales and Nuria Carrillo. "Expansión del cuento." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 460-72.\*

Valls, Fernando. "El renacimiento del cuento en España (1975-1993)." In *Son cuentos: Antología del relato breve español, 1975-1993.* Madrid: Espasa-Calpe, 1996. 9-58. Select. in "Expansión del cuento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 460-72.\*

Martín Nogales, José Luis. "El cuento español actual: Autores y tendencias." *Lucanor* 11 (May 1994): 43-68. Select. in "Expansión del cuento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 460-72.\*

Carrillo, Nuria. "La expansión plural de un género: el cuento 1975-1993." *Ínsula* 568 (1994): 9-11. Select. in "Expansión del cuento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 460-72.\*

Urioste, Carmen, et al. "La nueva tradición: Desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F. Benítez Reyes, I. Vidal-Folch y J. Miñana." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Urioste, Carmen de. "Totalización del cultural: dos novelas de Arturo Pérez-Reverte." *Revista Hispánica Moderna* 50.2 (Dec. 1997): 403-14. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Montaner, Alberto. "De libros de enigmas: La trama bibliográfica de *El Club Dumas."* In *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90.* Ed. José Manuel López de Abiada and Hans-Jörg Neuschäfer. Madrid: Verbum, 2000. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Redondo Goicoechea, Alicia. "Almudena Grandes." In *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspectives 1975-2000.* Ed. Annie Bussière-Perrin. Montpellier: Éditions du CERS, 1998. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Acín, Ramón. "Problemas de identidad, mentira y crueldad en la narrativa de Ignacio Martínez de Pisón." In *La novela española actual: Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Dieter Ingenschay. Kassel: Reichenberger, 1995. 122-55. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Irigoyen, Ramón. "Espléndida novela de aprendizaje." Rev. on Martínez de Pisón. *El Correo Español* 2 May 1996. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Echevarría, Ignacio. "Don Quijote e hijo." Rev. on Ignacio Martínez de Pisón. *El País (Babelia)*  30 March 1990. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Rodríguez-Fischer, Ana. "La ciudad fabulada." In *¿Por qué leemos novelas?* Barcelona: Ariel, 1998. Select. (on Juan Miñana) in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Alonso, Santos. "La fatalidad." Rev. on I. Vidal-Folch. In *Diario 16 (Culturas)*  16 March 1996: 4. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Díaz de Castro, Francisco. "Vida y opiniones de Walter Arias." In *Diario de Mallorca* (*Bellver* supplement)26 June 1998. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Gracia, Jordi. "Crónica de la narrativa española." *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-566 (July-August 1997): 260-61. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\* (Javier Cercas).

Guelbenzu, José María. "La travesía del desfiladero: Narradores españoles de los noventa." *Revista de libros* 17 (May 1998): 40-43. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Echevarría, Ignacio. "El tremendismo de Antonio Soler." *El País* 7 Dec. 1996. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Masoliver Ródenas, Joan Antonio. "El triunfo y el 'farol'." Rev. on F. Casavella. *La Vanguardia* 7 Feb. 1997: 48. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Conte, Rafael. *"La conquista del aire."* Rev. on Belén Gopegui.  *ABC Literario* 6 Feb. 1998. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Ayala-Dip, J. Ernesto. "Los amigos de Belén Gopegui." *El País (Babelia):*  31 Jan. 1998.

 Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Cuenca, Luis Alberto de. "La narrativa de Juan Manuel de Prada." *Ínsula* 591 (March 1996): 91-11. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

García Jambrina, Luis. "En torno a *Las máscaras de héroe,* de Juan Manuel de Prada." *Ínsula* 605 (Mayo 1997): 11-13. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Fernández Porta, Eloy. "El amor y el vampiro." *Lateral* 7 (May 1995): 9. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\* (Luis Magrinyà).

Gullón, Germán. "Metáforas del desaliento." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20. (Spanish narrative, 90s).

Gullón, Germán. Prologue to José Ángel Mañas, *Historias del Kronen.* Barcelona: Destino, 1998. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

\_\_\_\_\_. Rev. on Ray Loriga. *ABC Cultural* 20 March 1999: 15. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

Tyras, Georges. (On José Ángel Mañas). From "Figures de postmodernité" in *Postmodernité et écriture narrative dans l'Espagne contemporaine.* Numéro hors série de *Tigre.* Ed. G. Tyras. Grenoble: CERHIUS, 1996. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Lucía Etxebarria. *Revista de libros* 6 (June 1997): 42. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio. "Construcciones y reconstrucciones." *Revista de Libros* 17 (May 1998): 44. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

Aznar Soler, Manuel. "La nueva política teatral." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 546-49.\*

Aznar Soler, Manuel. "La nueva política teatral." From Aznar, "Teatro español y sociedad democrática (1975-1995)" in *Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995).* In *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 546-49.\*

Centeno, Enrique, Wilfried Floeck and María José Ragué. "La madurez estable de Sanchís Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Centeno, Enrique. *La escena española actual.* Madrid: SGAE, 1996. 114-116. In "La madurez estable de Sanchis Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Floeck, Wilfried. "Fermín Cabal y la poética de lo cotidiano." In *Teatro español contemporáneo Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Wilfried Floeck. Kassel: Reichenberger, 1995. 339-366. Select. in "La madurez estable de Sanchis Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Ragué, Mª José. (On José Luis Alonso de Santos). In *El teatro de fin de milenio en España.* Barcelona: Ariel, 1998. 178-80. Select. in "La madurez estable de Sanchis Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

 Feldman, Sharon, José Gabriel Padilla and Rosa Gálvez. "Continuidad de la fiesta: Els Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cuadra de Sevilla." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 557-72.\*

Feldman, Sharon. "Performance Theory: Desde lo político a lo espectacular : el caso de Els Joglars." In *Discursos críticos / Prácticas textuales: El hispanismo en los Estados Unidos.* Madrid: Visor, 1999. Select. in "Continuidad de la fiesta: El Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cuadra de Sevilla" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 557-72.\*

Padilla, José Gabriel. "Comediants, aventura de un proceso creativo." In *Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995).* Ed. Manuel Aznar Soler. Barcelona: CITEC, 1996. Select. in "Continuidad de la fiesta: El Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cuadra de Sevilla" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 557-72.\*

Gálvez, Rosa. "Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla: emoción y poética de los sentidos." In *Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995).* Ed. Manuel Aznar Soler. Barcelona: CITEC, 1996. Select. in "Continuidad de la fiesta: El Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cuadra de Sevilla" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 557-72.\*

Floeck, Wilfried, Eduardo Pérez-Rasilla and Virtudes Serrano. "Los nombres de la nueva dramaturgia: De Paloma Pedrero a Rodrigo García." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 573-82.\*

Floeck, Wilfried. "El teatro español contemporáneo (1939-1993): Una aproximación panorámica." In *Teatro español contemporáneo Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Wilfried Floeck. Kassel: Reichenberger, 1995. Select. in "Los nombres de la nueva dramaturgia: De Paloma Pedrero a Rodrigo García" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 573-82.\*

Pérez-Rasilla, Eduardo. "La escritura teatral, hoy." *Ínsula* 601-602 (1997): 33-35. Select. in "Los nombres de la nueva dramaturgia: De Paloma Pedrero a Rodrigo García" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 573-82.\*

Serrano, Virtudes. "Hacia una dramaturgia femenina." *ALEC* 19.3 (1994): 343-64. Select. in "Los nombres de la nueva dramaturgia: De Paloma Pedrero a Rodrigo García" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 573-82.\*

*El Ensayo Español: Siglo XX:*

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas, eds. *El ensayo español: Siglo XX.* (Clásicos y Modernos, 25). Barcelona: Crítica, 2009.\*

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas. "Biografía sintética de un género literario. El ensayo en la España del siglo XX." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 9-174.\*

Ganivet, Ángel. (1865-1898; b. Granada, d. Riga). "[From] Idearium español." 1897. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 177-81.\*

Unamuno, Miguel de. (1864-1936; b. Bilbao, d. Salamanca [mistake here: "Madrid"]). "¡Adentro!" 1900. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 184-92.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre mí mismo (Pequeño ensayo cínico)." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 192-96.\*

Maeztu, Ramiro de. (1874-1936; b. Vitoria, d. Madrid). "La obra de los muertos." 1904. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 199-201.\*

\_\_\_\_\_. "Los hijos de la fantasía y su naturaleza." 1926. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 201-209.\*

Martínez Ruiz, José ("Azorín"). "1873-1967; b. Monóvar, Alicante, d. Madrid). "Las nubes." 1912. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 212-16.\*

\_\_\_\_\_. "La generación de 1898." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 216-21.\*

\_\_\_\_\_. "Los clásicos." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 222-26.\*

Camba, Julio. (1882-1962; b. Vilanova de Arousa, d. Madrid). "Cómo escribo los artículos." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 229-30.\*

\_\_\_\_\_. "Si nosotros fuéramos alemanes…" 1916. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 230-32.\*

\_\_\_\_\_. "La casa de Lúculo." 1929. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 232-33.\*

Baroja, Pío. (1872-1956; b. San Sebastián, d. Madrid). "[From] Juventud, Egolatría." 1917. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 236-40.\*

\_\_\_\_\_. "La intuición y el estilo." 1948. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 240-44.\*

Pérez de Ayala, Ramón. (1880-1962; b. Oviedo, d. Madrid). "Las máscaras." 1917. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 247-51.\*

\_\_\_\_\_. "El periodismo literario." 1958. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 251-53.\*

Díez-Canedo, Enrique. (1879-1944; b. Badajoz, d. México D.F.). "Los cien años de Baudelaire." 1921. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 256-57.\*

\_\_\_\_\_. "Glosas de un glosador." 1926. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 257-60.\*

Salazar, Adolfo. (1890-1958; b. Madrid, d. México, D.F.). "Las tres normas." 1921. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 263-65.\*

\_\_\_\_\_. "El siglo romántico." 1936. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 265-73.\*

Azaña, Manuel. (1880-1940, b. Alcalá de Henares, d. Montauban, France). "La doctrina esotérica." 20 Oct. 1923. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 276-77.\*

\_\_\_\_\_. "Minúsculos placeres del egoísmo." 22 Dec. 1923. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 277-78.\*

\_\_\_\_\_. "Causas de la guerra de España." 1939. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 278-85.\*

Cansinos Assens, Rafael. (1883-1964; b. Sevilla, d. Madrid). "El aire en la literatura." 1924. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 289-95.\*

Castro, Américo. (1885-1972; b. Cantaglio, Brazil; d. Lloret de Mar). "Cervantes y Pirandello." 1924. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 298-306.\*

Ortega y Gasset, José. (1883-1955). "[From] *La deshumanización del arte.* (Arte Artístico)." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 310-14.\*

\_\_\_\_\_. "[From] *La Rebelión de las Masas.* (Barbarie del 'especialismo'). 1930. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 314-19.\*

Torre, Guillermo de. (1900-1971; b. Madrid, d. Buenos Aires). From *Literaturas europeas de vanguardia.* 1925. ("El sentido de la nueva crítica." "La crítica constructora y creadora." "La comprensión de amor."). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 322-28.\*

\_\_\_\_\_. From *Examen de Conciencia.* 1928. ("Problemas estéticos de la nueva generación española.") In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 328-32.\*

Muñoz Arconada, César. (1898-1964; b. Astudillo, Palencia; d. Moscow). From *En torno a Debussy.* 1926. ("Crítica y estética"). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 335-37.\*

\_\_\_\_\_. From "Quince años de literatura española." 1933. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 337-44.\*

Vela, Fernando. (Ps. of Fernando Evaristo Garía Alfonso, 188-1966; b. Oviedo, d. Llanes). "El arte al cubo." 1927. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 347-52.\*

Espina, Antonio. (1894-1972; b. and d. Madrid). "La cinegrafía en la novela moderna." 1928. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 355-58.\*

\_\_\_\_\_. "José Díaz Fernández: El *Nuevo Romanticismo.*" 1930. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 348-61.\*

Diego, Gerardo. (1896-1987; b. Santander, d. Madrid). "Defensa de la poesía." 1928. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 363-68.\*

Giménez Caballero, Ernesto. (1899-1988; b. and d. Madrid). From *Hércules jugando a los dados.* 1928. ("El cubilete heráclida)." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 371-74.\*

\_\_\_\_\_. From *Genio de España.* 1932. ("Las tres banderas"). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 374-80.\*

Chabás, Juan. (1900-1954; b. Denia, Alicante; d. La Habana). "Hacia la entraña fascista." From *Italia Fascista.* 1928. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 383-92.\*

Madariaga, Salvador de. (1886-1978; b. La Coruña; d. Locarno, Switzerland). "Amor, patriotismo, religión." From *Ingleses, franceses y españoles* (Madrid: Espasa-Calpe, 1930). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 395-401.\*

Marañón, Gregorio. (1887-1960; b. and d. Madrid). From *Amiel,* *estudio de una timidez.* 1932. (Psicología del *Diario.* Diario y matrimonio). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 404-7.\*

\_\_\_\_\_. "Dos monólogos sobre la prensa y la cultura (Monólogo primero)." From *Ensayos liberales.* 1946. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 407-11.\*

Marichalar, Antonio. (1894-1973; b. Logroño, d. Madrid). "Poesía eres tú." From *Mentira desnuda.* 1933. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 414-22.\*

Jarnés, Benjamín. (1888-1949; b. Codo, Zaragoza; d. Madrid). "Fauna contemporánea." 1933. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 425-30.\*

Sánchez Rivero, Ángel. (1888-1930; b. and d. Madrid). "Papeles póstumos." 1934. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 433-40.\*

Gómez de la Serna, Ramón. (1888-1963; b. Madrid; d. Buenos Aires). "Las cosas y el 'ello'." 1934. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 444-49.\*

D'Ors, Eugenio. (1882-1954; b. Barcelona; d. Vilanova i la Geltrú). "Lo barroco." 1935. From *Lo Barroco.* 1936. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 452-61.\*

Bergamín, José. (1895-1983; b. Madrid, d. San Sebastián). From "Laberinto de la novela y monstruo de la novelería." 1935. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 464-69.\*

\_\_\_\_\_. "Leer y releer." 1958. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 469-73.\*

Alonso, Dámaso. (1898-1990; b. and d. Madrid). "Escila y Caribdis en la literatura española." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 476-83.\*

Cernuda, Luis. (1902-1963; b. Sevilla, d. México). "Palabras antes de una lectura." 1935. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 486-90.\*

Machado, Antonio. (1875-1939; b. Sevilla, d. Collioure). From *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.* 1936. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 493-505.\*

Salinas, Pedro. (1891-1951; b. Madrid, d. Boston). "Escorzo de Ramón." 1935. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 508-13.\*

\_\_\_\_\_. "Defensa de la lectura. Defensa de la minoría literaria" From *El Defensor.* 1948. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 513-18.\*

García Bacca, Juan David. (1901-1992; b. Pamplona, d. Caracas). From *El humanismo español.* 1946. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 521-27.\*

Menéndez Pidal, Ramón. (1869-1968; b. La Coruña, d. Madrid). "Idealidad." From *Los españoles en la historia.* 1947. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 530-33.\*

\_\_\_\_\_. "Individualismo." From *Los españoles en la historia.* 1947. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 533-37.\*

Ayala, Francisco. (b. Granada, 1906). "Para quién escribimos nosotros." 1949. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 540-55.\*

González-Ruano, César. (1903-1965; b. and d. Madrid). "Arenga sobre la crónica y la literatura." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 558-61.\*

Jiménez, Juan Ramón. (1881-1958; b. Moguer, d. San Juan, Puerto Rico). "'Ánjel' y 'duende'." From *Poesía cerrada y poesía abierta.* 1954. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 564-69.\*

\_\_\_\_\_. "Lo 'fable' y lo 'inefable'.." From *Poesía cerrada y poesía abierta.* 1954.In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 569-73.\*

Ferrater Mora, José. (1912-1991; b. and d. Barcelona). "Variaciones sobre la tontería." 1959. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 577-85.\*

\_\_\_\_\_. "'Mea culpa'." 1967. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 586-93.\*

Laín Entralgo, Pedro. (1908-2001; b. Urrea de Gaén, Teruel; d. Madrid). "La razón de un homenaje." 1955. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 596-699,\* (Ortega y Gasset).

Tierno Galván, Enrique. (1918-1986; b. and d. Madrid). "Tertulia y ocio vicario." 1956. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 603-9.\*

Marías, Julián. (1914-2005; b. Valladolid, d. Madrid). "El oficio del pensamiento." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 612-19.\*

Pla, Josep. (1897-1981; b. Palafrugell, d. Llofriu, Gerona). "El bilingüismo." 1957. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 622-25.\*

López Aranguren, José Luis. (1909-1996; b. Ávila, d. Madrid). "El oficio del moralista en la sociedad actual." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 628-36.\* (Intellectuals).

Valverde, José María. (1926-1996; b. Valencia de Alcántara, Cáceres; d. Barcelons). "Cartas a un cura escéptico en materia de arte moderno." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 639-46.\*

Ferraté, Joan. (1924-2003; b. Reus, d. Barcelona). "Notas a un prólogo de Ortega." 1959. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 649-54.\*

Ridruejo, Dionisio. (1912-1975; b. El Burgo de Osma; d. Madrid). "Prólogo a *El hombre y su historia* de Francisco Fernández Santos." 1961. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 658-66.\*

Guillén, Jorge. (1893-1984; b. Valladolid; d. Málaga). From "Lenguaje de poema: una generación." 1962. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 669-76.\*

Gil de Biedma, Jaime. (1929-1990; b. and d. Barcelona) ."El ejemplo de Luis Cernuda." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 679-84.\*

Sastre, Alfonso. (Madrid, 1926). "Sobre la crítica secreta y cuasi ejecutiva de ciertos comisarios de la cultura en España, y las formas viciosas de nuestro desarrollo cultural." 1965. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 687-97.\*

Benet, Juan. (1927-1993; b. and d. Madrid). "La inspiración y el estilo." 1966. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 700-06.\*

Sacristán, Manuel. (1925-1985; b. Madrid, d. Barcelona). "Sobre el lugar de la Filosofía en los estudios superiores." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 710-23.\*

Castilla del Pino, Carlos. (b. San Roque, Cádiz [mistake: "Córdoba"], 1922). "La culpa." 1968. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 726-31.\*

Valente, José Angel. (1929-2000; b. Orense, d. Geneva). "L hermenéutica y la cortedad del decir." 1971. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 734-39.\*

Caro Baroja, Julio. (1914-1995; b. and d. Madrid). From *Los Baroja.* 1972. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 742-46.\*

García Calvo, Agustín. (b. Zamora, 1926). "Contra el progreso." 1972. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 749-52.\*

Vázquez Montalbán, Manuel. (1939-2003; b. Barcelona, d. Bangkok). "La palabra libre en la ciudad libre." 1974. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 756-63.\*

Umbral, Francisco. (1932-2007; b. and d. Madrid). "El bigotillo." 1974. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 766-69.\*

\_\_\_\_\_. From *Diario de un escritor burgués.* 1979. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 769-72.\*

Torrente Ballester, Gonzalo. (1910-1999; b. El Ferrol, d. Salamanca). "Cuadernos a La Romana." 1975. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 775-78.\*

Fuster, Joan. (Sueca, Valencia, 1922-1992). "El caso de don Miguel." 1975. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 781-86.\* (Unamuno).

\_\_\_\_\_. "Miseria de la literatura." 1975. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 786-91.\*

Goytisolo, Juan. (Barcelona, 1931). "In memoriam F.F.B. (1982-1975)." 1975. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 794-800.\* (Francisco Franco Bahamonde).

Savater, Fernando. (San Sebastián, 1947). "España convaleciente." 1977. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 804-810.\*

\_\_\_\_\_. "El periodismo ilustrado." 1990. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 810-24.\*

Zambrano, María. (1904 [mistake: "1907"] -1991; b. Vélez, Málaga; d. Madrid). "Claros del bosque." 1977. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 827-31.\*

Gimferrer, Pere. (Barcelona, 1945). "Antoni Tàpies: El silencio y el trazo." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 834-40.\*

Sánchez Ferlosio, Rafael. (b. Rome, 1927). "El mito de la envidia." 1980. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 843-47.\*

\_\_\_\_\_. "Cuando la flecha está en el arco, tiene que partir." 1988. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 847-64.\* (Action, intention).

Trías, Eugenio. (Barcelona, 1942). "Lo bello y lo siniestro." 1982. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 867-73.\*

Martín Gaite, Carmen. (1925-2000; b. Salamanca, d. Madrid). "Hágase la luz." From *El cuento de nunca acabar.* 1983.In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 876-83.\*

Rubert de Ventós, Xavier. (Barcelona, 1939). "El ocaso de la política de Estado." 1984. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 885-90.\*

Azúa, Félix de. (Barcelona, 1944). "El escenario de la violencia: Ciudades y espectáculos." 1987. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 893-900.\*

Delibes, Miguel. (Valladolid, 1920). "El secreto de Dickens." 1990. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 903-6.\*

Camps, Victoria. (Barcelona, 1941). "La socialización o las 'buenas maneras'." "La educación débil." From Camps, *Virtudes Públicas.* 1990. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 908-14.\*

Argullol, Rafael. (Barcelona, 1949). "Una lectura del *Zibaldone."* 1990. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 916-22.\* (Leopardi).

Muñoz Molina, Antonio. (Úbeda, Jaén, 1956). "El hombre habitado por las voces." 1991. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 925-35.\* (Faulkner).

Lledó, Emilio (Seville, 1927). From *El silencio de la escritura.* 1992. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 938-44.\* (Reading).

Marina, José Antonio. (Toledo, 1939). "Teoría de la inteligencia creadora." 1994. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 946-54.\*

Fernández Buey, Francisco. (Palencia, 1943). "El poder desnudo, el horror del americanismo." From *La barbarie.* 1995. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 956-63.\*

Marías, Javier. (Madrid, 1951). *"El fantasma y la señora Muir."* 1995. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 966-75.\* (Dir. Mankiewicz).

Juaristi, Jon. (Bilbao, 1951). From *El bucle melancólico.* 1997. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 977-85.\*

Trapiello, Andrés. (b. Manzaneda de Torío, León, 1953). "Madrid para alemanes." From *Mar sin orillas.* 2002. *In* *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 987-92.\*

Wagensberg, Jorge. (Barcelona, 1948). "El gozo intelectual y la tristeza del pensamiento." 2007. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 995-97.\*

*Ondulaciones:*

Pozuelo Yvancos, José María. "El ensayo y la nueva poética narrativa." In *Ondulaciones: El ensayo literario en la España del siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Madrid: Iberoamericana - Vervuert, 2015.