from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ricardo Gullón

(Spanish critic and literary scholar, member of Falange, later critical with Franco régime)

**Works**

Gullón, Ricardo. *Galdós, novelista moderno.* 1966.

\_\_\_\_\_. *Galdós, novelista moderno.* Madrid, 1987.

\_\_\_\_\_. *Direcciones del Modernismo.* 1966.

\_\_\_\_\_. Introd. to *La Regenta.* By Leopoldo Alas, "Clarín." (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza, 1966. 3rd ed. 2012. Rpt. 2016.\*

\_\_\_\_\_. "La generación de 1936." In Gullón, *La invención del 98 y otros ensayos*. Madrid: Gredos, 1969. 162-74.

\_\_\_\_\_. *"El amigo Manso,* nivola galdosiana." In *Técnicas de Galdós.* Madrid: Taurus, 1970. 57-102.

\_\_\_\_\_. "Borrosas instantáneas." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 388-95.\*

\_\_\_\_\_. "Una región laberíntica que bien pudiera llamarse España." *Ínsula* 319 (June 1973).

\_\_\_\_\_. "El naufragio como metáfora." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 275-83.\*

\_\_\_\_\_. "Los laberintos de Juan Benet." From Gullón, "Una región laberíntica que bien pudiera llamarse España." *Ínsula* 319 (June 1973): 3, 10. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 471-81.\*

\_\_\_\_\_. *Psicologías del autor y lógicas del personaje.* Madrid: Taurus, 1979.

\_\_\_\_\_. *La juventud de Leopoldo Panero.* León: Diputación de León, 1985.

\_\_\_\_\_. "Los nuevos narradores." *Cuenta y Razón* 48-49 (July-Aug. 1989): 11-18. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Diccionario de literatura española e hispanoamericana.* Madrid, 1993.

\_\_\_\_\_, series ed. (Persiles, 154 - El escritor y la crítica). Madrid: Taurus, 1984.\*

Gullón, Ricardo, and José Ramón Marra-López. "Dos grupos generacionales de posguerra." From Ricardo Gullón, "La generación de 1936" in *La invención del 98 y otros ensayos* (Madrid: Gredos, 1969) 162-74, and J. R. Marra-López ,"La nueva generación," in Américo Castro et al., *Esa gente de España…* (México: Costa-Amic, 1965), 64-75. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 17-28.\*

Gullón, Ricardo, and Harriet S. Stevens, eds. *Niebla.* By Miguel de Unamuno. Madrid: Taurus, 1969. Introd. 7-38.

Blecua, José Manuel, and Ricardo Gullón. *La poesía de Jorge Guillén (dos ensayos).* 1949.

**Criticism**

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* Madrid: Taurus, 1976. (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales).