from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# María Losada Friend

(Spanish Anglist, U de Huelva, [friend@dfing.uhu.es](mailto:friend@dfing.uhu.es))

**Works**

Losada Friend, María. "Sátira y orientalismo en las *Cartas Chinas* de Goldsmith." *Proceedings of the XIXth International Conference of AEDEAN.* Ed. Javier Pérez Guerra et al. Vigo: Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemana da Universidade de Vigo, 1996. 365-68.\*

\_\_\_\_\_. "El discurso de la autoridad disfrazado: el poder en las islas imaginarias de Swift y Shakespeare." *Actas del XXI Congreso Internacional de AEDEAN.* Ed. F. Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 347-51.\*

\_\_\_\_\_. "Updating the Classics: Ovid, Emma Tennant's *Philomela* and the Intertextual Link." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

\_\_\_\_\_. Rev. of *The Satiric Worlds of William Boyd.* By Juan F. Elices. *Atlantis* 30.2 (Dec. 2008): 173-78.\*

\_\_\_\_\_. "Los recuerdos de una dama británica sobre España: Lady Tenison, elitismo y progreso." In *Viajeras de élite: Experiencias, recorridos, textos. Siglos XIX y XX.* Ed. María Luisa Candau Chacón. Bern: Peter Lang, 2020. 83-136.\*

Losada Friend, María, Pilar Ron Vaz, Sonia Hernández Santano and Jorge Casanova, eds. *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Huelva: Universidad de Huelva Publicaciones, 2007.\*

Losada Friend, María, Edurne Garrido Anes and Juana Bando Domínguez. "Perspectivas y estrategias de innovación en la enseñanza del inglés en el Aula de Mayores." In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

Estévez Saá, José Manuel, María Losada Friend, José María Tejedor Cabrera and Margarita Estévez Saá. "The Irish Short Story in the Twenty-First Century: Recent Contributions and New Critical Perspectives." In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

Estévez Saá, Margarita, María Jesús Lorenzo Modia, José Manuel Estévez Saá, and María Losada Friend. "Gender and Genre Issues in Short Stories Written by Women." In *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference.* Ed. M. J. Lorenzo Modia et al. CD-ROM: A Coruña: Universidade da Coruña, 2008. 775-90.\*

Losada Friend, María, José María Tejedor Cabrera, José Manuel Estévez-Saá, Werner Huber, eds. *Dreaming the Future: New Horizons / Old Barriers in 21st-Century Ireland.* (Irish Studies in Europe, Vol. 3) Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011.

Losada Friend, María, et al. *Words of Crisis, Crisis of Words: Ireland and the Representation of Critical Times.*

**Criticism**

Ramón García, Marta. Rev. of *Words of Crisis, Crisis of Words: Ireland and the Representation of Critical Times.* Ed. María Losada-Friend et al. *Atlantis* 40.1 (June 2018): 219-23.\*

<http://doi.org/10.28914/atlantis-2018-40.1.12>

2018

**Edited works**

*AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.*  See AEDEAN (Academic journals. Contents).