from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **José-Carlos Mainer Baque** (1944)

(Spanish scholar, Hispanist, b. Zaragoza, 1944; Professor of Spanish Literature, Universidad de Zaragoza; Premio de las Letras Aragonesas 2002)

**Works**

Mainer Baque, José-Carlos. *Falange y literatura*. (Textos Hispánicos Modernos, 14). Barcelona: Labor, 1971.

\_\_\_\_\_. *Falange y Literatura.* Rev. ed. Barcelona: RBA, 2013.

\_\_\_\_\_. "La reanudación de la vida literaria al final de la guerra civil." From Mainer, *Falange y literatura* (Textos Hispánicos Modernos, 14; Barcelona: Labor, 1971) 46-58. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 46-53.\*

\_\_\_\_\_. "Aliadofilia y juegos florales." In *Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 217-28.\*

\_\_\_\_\_. *Literatura y pequeña burguesía en España: Notas (1890-1950).* 1972.

\_\_\_\_\_. *La Edad de Plata (1902-1931): Ensayo de interpretación de un proceso cultural.* Barcelona: Los Libros de la Frontera, 1975.

\_\_\_\_\_. *La Edad de Plata (1902-1931): Ensayo de interpretación de un proceso cultural.* 1975. Madrid: Cátedra, 1982.\*

\_\_\_\_\_. *Análisis de una insatisfacción: Las novelas de W. Fernández-Flórez.* 1975.

\_\_\_\_\_. *Ramón J. Sender in memoriam.* Zaragoza, 1983.

\_\_\_\_\_. "La vida cultural (1939-1980)." In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 5-16.\*

\_\_\_\_\_. "Antropología cultural y mala literatura: *El entretenido* (1673) de Antonio Sánchez Tórtoes." In *Estudios en Homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. 1133-52.\*

\_\_\_\_\_. *La doma de la Quimera: Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España.* 1987. 2004.

\_\_\_\_\_. "Cultura y sociedad." From "1975-1985: Los poderes del pasado", in *La cultura española en el postfranquismo: Diez años de cine, cultura y literatura en España (1975-1985),* Madrid: Playor, 1988, 11-26, and "1985-1990: cinco años más", lecture at Ohio U, 1990. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 54-72.\*

\_\_\_\_\_. *Historia, literatura, sociedad.* 1988.

\_\_\_\_\_. *La corona hecha trizas, 1930-1960: Una literatura en crisis.* 1989. 2008.

\_\_\_\_\_. "La razón desesperada." Rev. on Sánchez Ferlosio. *Saber/Leer* 80 (Dec. 1994): 6-7. Select. in "La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 86-96.\*

\_\_\_\_\_. *De postguerra: 1951-1990.* 1995.

\_\_\_\_\_. "Le roman du roman (La production narrative espagnole après 1975: éditeurs, institutions et public)." In *Postmodernité et écriture narrative dans l'Espagne contemporaine.* Grenoble: CERHIUS, 1996. 49-68. Select. and trans. in "Estado cultural y postmodernidad literaria" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 56-68.\*

\_\_\_\_\_. "Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria." *Interletras* 2 (Dec. 1996):

<http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica2.htm>

\_\_\_\_\_. "Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria." In *Ética y estética de Antonio Muñoz Molina.* Ed. Irene Andrés-Suárez. Neuchâtel: U of Neuchâtel, 1997. 55-68. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

\_\_\_\_\_. "Apuntes junto al ensayo." In *El ensayo españo, 1: Los orígenes: siglos XV a XVII.* Barcelona: Crítica, 1996. 7-33.

\_\_\_\_\_. "Mirar es comprender: los diarios de Andrés Trapiello." From *Andrés Trapiello: Poesía en el Campus* 37 (1997): 21-25. Select. in "El diario de escritor" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

\_\_\_\_\_. "Identité et désenchantement dans trois romans de la Transition (*Visión del ahogado, El río de la luna* et *El héroe de las mansardas de Mansard*)" in *Regards/3: Le roman espagnol au XXe siècle.* Paris X-Nanterre, 1997. Select. and trans. in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\* (On Eduardo Mendoza, Juan José Millás).

\_\_\_\_\_. "Para otra antología." Prologue to *El último tercio del siglo (1968-1998).* Madrid: Visor, 1998. 9-50. Select. in "Periodización de la poesía actual" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 122-29.\*

\_\_\_\_\_. "No se puede ser vasco impunemente." (Jon Juaristi). *Poesía en el campus* 21 (1993): 3-6. Select. in "Jon Juaristi: La política de la ironía" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 148-56.\*

\_\_\_\_\_. "La literatura es una casa." (On Miguel Sánchez-Ostiz). Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

\_\_\_\_\_. *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* (Tanto por Saber). Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2nd ed. 2001.\*

\_\_\_\_\_. "Los derechos de la imaginación y sus enemigos." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 15-42.\*

\_\_\_\_\_. "Las novelas y la vida." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 43-84.\*

\_\_\_\_\_. "Hacia una definición de la novela." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 85-116.\*

\_\_\_\_\_. "La imitación de la vida." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 117-46.\*

\_\_\_\_\_. "El espacio y el tiempo de las novelas." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 147-86.\*

\_\_\_\_\_. "¿Quién habla? Las voces de la narración." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 187-218.\*

\_\_\_\_\_. "¿Cómo se cuenta? Las tramas y los géneros." In Mainer, *La escritura desatada: El mundo de las novelas.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 2001. 219-70.\* (Genre, voice, paratext, plot).

\_\_\_\_\_. "La Guerra Civil y los intelectuales." Lecture at *Fundación Juan March* 20 Nov. 2003.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=135>

2011

\_\_\_\_\_. "La Transición como polémica intelectual." Lecture at *Fundación Juan march* 4 Dec. 2003. Audio.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=136>

2012

\_\_\_\_\_. *La Filología en el purgatorio: Los estudios literarios en torno a 1950.* Barcelona: Crítica, 2003.

\_\_\_\_\_. *Tramas, libros, nombres: Para entender la literatura española, 1944-2000.* Barcelona: Anagrama, 2005.

\_\_\_\_\_. "Lo que queda de los géneros: Sobre la autoficción y la postmodernidad." Lecture at *Fundación Juan March.* Audio.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2615>

2012

\_\_\_\_\_. *Historia, literatura, sociedad y una coda española.*

\_\_\_\_\_. *Años de vísperas: La vida de la cultura en España, 1931-1939.* 2006.

\_\_\_\_\_. *Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Vol. 6 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo general a la Historia de la literatura española." In vols. 1-9 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010-13. VII-XVII.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Patria,*  by Fernando Aramburu. *El País* (2016).

\_\_\_\_\_. "La venganza de Lucía." Rev. of *Que nadie duerma,* by Juan José Millás. *El País (Babelia)* 3 March 2018: 7.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1803/180306_z0_babel.pdf>

2018

\_\_\_\_\_. "El placer de contar." Rev. of *Teoría de la Novela,* by Gonzalo Torrente Ballester. *El País* 23 Dec. 2017.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1801/180102_z0_elpb8.pdf>

2017

\_\_\_\_\_. "Contando los sesenta." *El País* *(Babelia)* 31 Aug. 2018.\* (Eduardo Mendoza, *El rey recibe).*

<https://elpais.com/cultura/2018/08/31/babelia/1535690041_109696.html>

2018

\_\_\_\_\_. "Un voto para Pardo Bazán." *El País (Babelia)* 3 May 2019.\*

<https://elpais.com/cultura/2019/05/01/babelia/1556700979_449543.html>

2019

\_\_\_\_\_, coed. *España contemporánea.* Journal.

\_\_\_\_\_, coed. *Pío Baroja: Obras completas.* Círculo de lectores.

\_\_\_\_\_, ed. *Modernismo y 98.* Vol. 6 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia y crítica de la literatura española, 6/1. Modernismo y 98. Primer suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.\*

\_\_\_\_\_, ed. Baroja. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_, ed. *Memorias de un hombre de acción.* By Pío Baroja. 3 vols. Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_, ed. *Historia de la Literatura Española.* With Gonzalo Pontón. 9 vols. Barcelona: Crítica, 2010-11.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Las ideas literarias, 1914-2010.* Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2011.

Mainer, José-Carlos, et al. "Indice." *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Online (Table of Contents) at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41971624/>

2020

\_\_\_\_\_, eds. *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

Mainer, José-Carlos, and Peter Boxall. *1.001 libros que hay que leer antes de morir.* Barcelona: Grijalbo, 2006.

Mainer, José-Carlos, Bernard Bessière and Jordi Gracia. "Estado cultural y posmodernidad literaria." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 56-68.\*

Mainer, José-Carlos, Fernando Savater and Francisco Díaz de Castro. "Jon Juaristi: La política de la ironía." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 148-56.\*

Mainer, José-Carlos, and Santos Juliá. *El aprendizaje de la libertad: La cultura de la transición.*

Mainer, José-Carlos, Gonzalo Sobejano and Jordi Gracia. "Juan José Millás." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

García Martín, José Luis, José-Carlos Mainer and Basilio Rodríguez Cañada. "Pluralidad y polaridad: Poéticas para el fin de siglo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 130-26.\*

Gracia, Jordi, and José-Carlos Mainer. "El diario de escritor." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

\_\_\_\_\_. "Diálogos: José Ortega y Gasset y la España de su tiempo." Video. *YouTube (islebiful)* 23 March 2015.\*

<https://youtu.be/712m48mrJ9c>

2019

Malerbe, Pierre, José-Carlos Mainer Baqué and Manuel Tuñón de Lara. *La crisis del Estado: Dictadura, República, Guerra (1923-1939).*  Vol. 9 of *Historia de España,* ed. Manuel Tuñón de Lara. Barcelona: Labor, 1980.\*

Pisa Villarroya, José Mª, and José-Carlos Mainer Baqué, series ed. (Nueva Biblioteca de Autores Aragoneses). Zaragoza: Guara Editorial, c. 1980.

*El Quijote: Romances, canciones y danzas. Música en la Ínsula Barataria.* Book/CD. Texts by José Carlos Mainer and Álvaro Zaldívar. Music by Eliseo Parra. Singers: Adela Rubio, Santiago Blasco, Ricardo Joven. (Aragón LCD). Zaragoza: Prames, 2004.\*

Savater, Fernando, José-Carlos Mainer and Jesus Ferrer Solà. "La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 86-96.\*

**Criticism**

Constenla, Tereixa. "La narrativa de las pistolas." Rev. of *Falange y Literatura,* by José Carlos Mainer. *El País* 17 Nov. 2013.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1311/131118_z0_paismainer.pdf>

2013

Audio

"Francisco Rico en diálogo con José-Carlos Mainer." Audio. *Fundación Juan March* 8 may 2014.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=100047&l=1>

2014

Bibliography

Ara Torralba, Juan Carlos. "De Ayala a Baroja: Mainer o la renovación de la historiografía literaria española contemporánea. Una bibliografía (1965-2012)." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 38.1-2 (2013): 7-44.

Festschrift

Trapiello, Andrés, and Jordi Gracia, eds. *Para Mainer de sus amigos… y compañeros de viaje.* Granada: La Veleta, 2011. (Andrés Trapiello, Jordi Gracia, Manuel Aznar Soler, Ferrán Gallego, Enric Bou, Ignacio Martínez de Pisón, José Luis Melero, Alberto Blecua, Martín de Riquer, Francisco Ayala y Ezcurra, Caballero Bonald, Rosendo Tello, Sánchez Rosillo, Jon Juaristi, Luis Muñoz, Francisco Rico, Luis Mateo Díez, Gonzalo Pontón, Emilio Lledó, Román Gubern, Guillermo Fatás, José Luis Borau, Santos Juliá, Martínez Sarrión, José María Guelbenzu, Guillermo Carnero, José García Velasco, Domingo Ródenas, Elías Díaz, Serge Salaün, Paul Aubert, Nieves Muñiz, Soria Olmedo, José María Merino, Manuel Gutiérrez Aragón, Juan José Millás, Manuel Borrás, Andrés Sánchez Robayna, Luis García Montero, Javier Cercas, Soria Olmedo, José Luis Melero, Arcadi Espada, Juan Manuel Bonet, Julio José Ordovás, Juan Marqués).

**Edited works**

*Historia de la Literatura Española:*

Cacho Blecua, Juan Manuel, and María Jesús Lacarra. *Edad Media.* Vol. 1 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Morros, Bienvenido. *Siglo XVI.* Vol. 2 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Ruiz Pérez, Pedro. *Siglo XVII.* Vol. 3 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Albiac, María Dolores. *Siglo XVIII.* Vol. 4 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Alonso, Cecilio. *Siglo XIX.* Vol. 5 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Mainer, José-Carlos. *Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Vol. 6 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas. *Siglo XX, 1939-2010.* Vol. 7 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Pozuelo, José María, ed. *Las ideas literarias, 1214-2010.*  Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Cabo Aseguinolaza, Fernando. *El lugar de la literatura española.*  Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

*Obras completas de Pío Baroja:*

Pío Baroja. *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by E. Inman Fox. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. (Prologue, 11-40; Nota a la edición, by Juan Carlos Ara Torralba, 41-76).

\_\_\_\_\_. *Tierra Vasca.* Novel tetralogy: *La casa de Aizgorri, el Mayorazgo de Labraz, Zalacaín el Aventurero, La leyenda de Jaun de Alzate.* In Baroja, *Trilogías (I).* (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg. 79-606.

\_\_\_\_\_. *La casa de Aizgorri.* (Tierra Vasca, I). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 79-158.

\_\_\_\_\_. *El mayorazgo de Labraz.* (Tierra Vasca, II). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 159-328.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* (Tierra Vasca, III). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 329-472.

\_\_\_\_\_. *La leyenda de Jaun de Alzate.* (Tierra Vasca, IV). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 473-608.

\_\_\_\_\_. *La Vida Fantástica.* Novel trilogy: *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox; Camino de Perfección; Paradox, rey.* In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 609-1112.\*

\_\_\_\_\_. *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox.* (La Vida Fantástica, I). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 609-816.

\_\_\_\_\_. *Camino de perfección.* (La Vida Fantástica, II). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 817-990.

\_\_\_\_\_. *Paradox, rey.* (La Vida Fantástica, III). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 991-1112.

Baroja, Pío. *La busca.* In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 50-232.\*

\_\_\_\_\_. *Mala hierba.* In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 233-434.\*

\_\_\_\_\_. *Aurora roja.* In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 435-648.

Baroja, Pío. *Trilogías (II): La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VII). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *La feria de los discretos.* InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 649-894.

\_\_\_\_\_. *Los últimos románticos.* Novel. InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 895-1058.

\_\_\_\_\_. *Las tragedias grotescas.* Novel. InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 1059-1238.

Baroja, Pío. *Trilogías (III): La raza. Las ciudades.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VIII). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

Baroja, Pío. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Las inquietudes de Shanti Andía.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 45-294.\*

\_\_\_\_\_. *El laberinto de las sirenas.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 295-572.\*

\_\_\_\_\_. *Los pilotos de altura.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 573-764.\*

\_\_\_\_\_. *La estrella del capitán Chimista.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 765-956.\*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997.

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*El aprendiz de conspirador - El escuadrón del Brigante - Los caminos del mundo - Con la pluma y con el sable - Los recursos de la astucia - La ruta del aventurero - Los contrastes de la vida).*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción II.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*La veleta de Gastizar - Los caudillos de 1830 - La Isabelina - El sabor de la venganza - Las furias - El amor, el dandismo y la intriga - Las figuras de cera - La nave de los locos).*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*Las mascaradas sangrietas - Humano enigma - La senda dolorosa - Los confidentes audaces - La venta de Mirambel - Crónica escandalosa - Desde el principio hasta el fin).*

\_\_\_\_\_. *El aprendiz de conspirador.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 59-224.\*

\_\_\_\_\_. *El escuadrón del Brigante.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 225-454.

\_\_\_\_\_. *Los caminos del mundo.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 455-650.

\_\_\_\_\_. *Con la pluma y con el sable.* Novel. In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 651-866.

\_\_\_\_\_. *Los recursos de la astucia* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 867-1052.

\_\_\_\_\_. *La ruta del aventurero.* Novel. In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 1053-1260.\*

\_\_\_\_\_. *Los contrastes de la vida.* Novel.In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 1260-1373-.

\_\_\_\_\_. *La veleta de Gastizar.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1917.

\_\_\_\_\_ *La veleta de Gastizar.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 11-116.

\_\_\_\_\_. *Los caudillos de 1830.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 117-242.

\_\_\_\_\_. *La Isabelina.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 243-402.

\_\_\_\_\_. *El sabor de la venganza.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 403-540.

\_\_\_\_\_. *Las furias.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 542-688.

\_\_\_\_\_. *El amor, el dandismo y la intriga.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 689-936.

\_\_\_\_\_. *Las figuras de cera.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 937-1136.

\_\_\_\_\_ *La nave de los locos.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 1137-1382-

*\_\_\_\_. "*Prólogo casi doctrinal sobre la novela."In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 1139-70.

*\_\_\_\_\_. Las mascaradas sangrientas.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 11-173.\*

*\_\_\_\_\_. Crónica escandalosa.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 754-901.\*

*\_\_\_\_\_. Desde el principio hasta el fin.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 902-1038.\*

\_\_\_\_\_. *Los confidentes audaces.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Círculo de Lectores.

*\_\_\_\_\_. La venta de Mirambel.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 634-753.\*

\_\_\_\_\_. *El gran torbellino del mundo.* Novel.In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 959-1204.\*

\_\_\_\_\_. *Las veleidades de la fortuna.* Novel. In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 1205-1380.\*

\_\_\_\_\_. *Los amores tardíos.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 1381-1486.\*

*\_\_\_\_\_. Las mascaradas sangrientas.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 11-173.\*

*\_\_\_\_\_. Humano enigma.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 174-331.\*

*\_\_\_\_\_. La senda dolorosa.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 332-499.\*

\_\_\_\_\_. *Trilogías (V): La selva oscura. La juventud perdida.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, X). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Susana y los cazadores de moscas.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Laura o la soledad sin remedio.* In Baroja. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El caballero de Erláiz.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El puente de las ánimas.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El cantor vagabundo.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Las veladas del chalet gris.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El hotel del cisne.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

Baroja, Pío. "Cuartillas en homenaje a Azorín (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 59-60.

\_\_\_\_\_. "Escuelas italianas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 60-62.

\_\_\_\_\_. "Escuelas germánicas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 62-64.

\_\_\_\_\_. "Un conspirador español en Toulouse." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 64-70.

\_\_\_\_\_. "Plática a los chapelaundis de Irún." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 71-72.

\_\_\_\_\_. "Otra plática a los donostiarras." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 72-75.

\_\_\_\_\_. "*Zalacaín, el aventurero,* en film." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 75-86.

\_\_\_\_\_. "La pasión igualitaria." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 86-91.

\_\_\_\_\_. "Silueta rusa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 92-98.

\_\_\_\_\_. "Comunistas, judíos y demás ralea." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 98-163.

\_\_\_\_\_. "Ayer y hoy." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 164-304.

\_\_\_\_\_. "Cuartillas en homenaje a Azorín (1947)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 304-6.

\_\_\_\_\_. "El País Vasco." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 306-501.

\_\_\_\_\_. "*Vidas Sombrías* (1900)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 510-11.

\_\_\_\_\_. "*La casa de Aizgorri* (1900)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 511-12.

\_\_\_\_\_. "*Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox* (1901)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 512-13.

\_\_\_\_\_. "*Camino de perfección* (1902)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 513.

\_\_\_\_\_. "*Idilios vascos* (1902)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 513-14.

\_\_\_\_\_. "*El tablado de Arlequín*." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 514.

\_\_\_\_\_. "*El mayorazgo de Labraz* (1903)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 514.

\_\_\_\_\_. "*La Busca* (1904)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 515-17.

\_\_\_\_\_. "*Mala Hierba* (1904)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 517-18.

\_\_\_\_\_. "*Aurora roja* (1904)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 518.

\_\_\_\_\_. "*La feria de los discretos* (1905)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 518-20.

\_\_\_\_\_. "*Paradox, rey* (1906)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 520-21.

\_\_\_\_\_. "*Las tragedias grotescas* (1907)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 521-22.

\_\_\_\_\_. "*La dama errante* (1908)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 522-24.

\_\_\_\_\_. "*La ciudad de la niebla* (1909)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 524.

\_\_\_\_\_. "*Zalacaín, el aventurero* (1909)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 524.

\_\_\_\_\_. "*César o nada* (1910)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 524-25.

\_\_\_\_\_. "*Las inquietudes de Shanti Andía* (1911)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 525-26.

\_\_\_\_\_. "*El árbol de la ciencia* (1911)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 526.

\_\_\_\_\_. "*El mundoo es ansí* (1912)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 526-27.

\_\_\_\_\_. "*El aprendiz de conspirador* (1913)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 527-31.

\_\_\_\_\_. "El escuadrón del Brigante (1913)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 531-32.

\_\_\_\_\_. "Los caminos del mundo (1914)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 532-33.

\_\_\_\_\_. "Con la pluma y con el sable (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 531-32.

\_\_\_\_\_. "Los recursos de la astucia (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 533-34.

\_\_\_\_\_. "La ruta del aventurero (1916)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534.

\_\_\_\_\_. "Nuevo tablado de Arlequín (1917)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534-35.

\_\_\_\_\_. "Juventud, Egolatría (1917)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 535-35.

\_\_\_\_\_. "La dama de Urtubi." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 535.

\_\_\_\_\_. "*La fuerza del amor,* de José Martínez Ruiz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 539-41.

\_\_\_\_\_. "*Valle de lágrimas,* de Rafael Leyda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 541-43.

\_\_\_\_\_. "*Amor de verano,* de Carlos Venero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534-48.

\_\_\_\_\_. "*El canto del profeta,* de Antonio C. Floriano." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 548-49.

\_\_\_\_\_. "*España negra,* de E. Verhaeren y D. de Regoyos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 549-56.

\_\_\_\_\_. "*Uno,* de Andrés Carranque de Ríos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 556-60.

\_\_\_\_\_. "Octa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Literatura rusa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 561-92.

\_\_\_\_\_. "Personalidades literarias: Silverio Lanza y su editor J. B. A.." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 593-94.

\_\_\_\_\_. "Vates calenturientos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 595-97.

\_\_\_\_\_. "Octavio Feuillet." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 598.

\_\_\_\_\_. "Elias Berthet." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 599-600.

\_\_\_\_\_. "Paréntesis. Psicología y sopa de arroz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 601-2.

\_\_\_\_\_. "La tuberculosis y el matrimonio." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 603-4.

\_\_\_\_\_. "Cartas de un provinciano (contestación al preso)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 605-21.

\_\_\_\_\_. "El anarquista y el regicida." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 622.

\_\_\_\_\_. "Supersticiones médicas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 623-24.

\_\_\_\_\_. "En el vagón de tercera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 625-26.

\_\_\_\_\_. "La perversidad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 627.

\_\_\_\_\_. "Noche de vela." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 628.

\_\_\_\_\_. "Melancolía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 630.

\_\_\_\_\_. "Danza de átomos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 631-33.

\_\_\_\_\_. "El domingo en el pueblo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 634-35.

\_\_\_\_\_. "¡En el siglo XIX!" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 636-37.

\_\_\_\_\_. "Los inflexibles." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 638-40.

\_\_\_\_\_. "Monólogos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 640-41.

\_\_\_\_\_. "El bien supremo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 642-43.

\_\_\_\_\_. "Almas caritativas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 644.

\_\_\_\_\_. "Diario de un desesperado." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 645-47.

\_\_\_\_\_. "Novelerías." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 648-49.

\_\_\_\_\_. "La gran juerga." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 650-52.

\_\_\_\_\_. "La secularización." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 653-55.

\_\_\_\_\_. "La muerte y la sombra." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 656-57.

\_\_\_\_\_. "La farsa del sepulturero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 658-60.

\_\_\_\_\_. "En defensa del arte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 661-62.

\_\_\_\_\_. "¡Duerme Madrid!" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 663-64.

\_\_\_\_\_. "La juventud pasa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 665-66.

\_\_\_\_\_. "Día de niebla." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 667-68.

\_\_\_\_\_. "Siempre solo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 6698-70.

\_\_\_\_\_. "Cestona 9 de septiembre." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 671.

\_\_\_\_\_. "Tristezas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 672-74.

\_\_\_\_\_. "La operación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 675-76.

\_\_\_\_\_. "El carbonero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 677-78.

\_\_\_\_\_. "La farsa de Pachi." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 679-82.

\_\_\_\_\_. "Ideales." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 683-85.

\_\_\_\_\_. "Morir al sol." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 686-88.

\_\_\_\_\_. "El enfermo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 689-90.

\_\_\_\_\_. "La guerra y la ciencia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 691-92.

\_\_\_\_\_. "Cuentos de la tierra: Noche de médico." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 693-95.

\_\_\_\_\_. "El remedio." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 696-97.

\_\_\_\_\_. "Las dos oraciones" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 698-99.

\_\_\_\_\_. "El charlatán." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 700-701.

\_\_\_\_\_. "Cuentos propios: Visiones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 702-3.

\_\_\_\_\_. "La vieja." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 704-5.

\_\_\_\_\_. "El hospital de noche." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 706-7.

\_\_\_\_\_. "Golfos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 708-10.

\_\_\_\_\_. "De otoño." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 711-14.

\_\_\_\_\_. "Croquis madrileños: Fornos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 715-17.

\_\_\_\_\_. "El vago." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 718-21.

\_\_\_\_\_. "La casa de la trapera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 722-23.

\_\_\_\_\_. "Camino del este." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 724-28.

\_\_\_\_\_. "La nueva carrera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 729-32.

\_\_\_\_\_. "Retratos: El hombre del día (I, II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 733-35.

\_\_\_\_\_. "La Iglesia de los ricos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 736-38.

\_\_\_\_\_. "La institutriz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 739-41.

\_\_\_\_\_. "La forma es todo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 742-44.

\_\_\_\_\_. "Retrato: Críticas sociales (I)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 745-46.

\_\_\_\_\_. "Los comulgadores." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 747-49.

\_\_\_\_\_. "Playa de otoño." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 750-53.

\_\_\_\_\_. "Monjas y esclavas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 754-58.

\_\_\_\_\_. "Escándalos de Madrid: Las artes de la usura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 579-62.

\_\_\_\_\_. "Exposición de carteles." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 763-65.

\_\_\_\_\_. "Retrato: Críticas sociales (II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 766-68.

\_\_\_\_\_. "Los carlistas y el tormento." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 669-71.

\_\_\_\_\_. "Los regeneradores." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 772-4.

\_\_\_\_\_. "¡Siempre jesuitas! (El padre Mir en la Academia)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 775-7.

\_\_\_\_\_. "Retrato: Críticas sociales (III)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 778-80.

\_\_\_\_\_. "El arte cristiano agoniza." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 781-84.

\_\_\_\_\_. "De la tierra: Mari Belcha." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 785-86.

\_\_\_\_\_. "Sermón académico." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 787-8.

\_\_\_\_\_. "*Los reyes en el destierro*." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 789.

\_\_\_\_\_. "Al llegar a la venta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 790-92.

\_\_\_\_\_. "El trasgo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 793-97.

\_\_\_\_\_. "Ángeles de caridad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 798-801.

\_\_\_\_\_. "Nietzsche y su filosofía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 802-5.

\_\_\_\_\_. "A la juventud intelectual." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 806-8.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones periódicas (I)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 809.\*

\_\_\_\_\_. "." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "A la pesca." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 810-11.

\_\_\_\_\_. "Sin ideal." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 812-14.

\_\_\_\_\_. "Las vocales de colores." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 815.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones periódicas (II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 817-18.

\_\_\_\_\_. "La eterna pandereta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 819.

\_\_\_\_\_. "Los misterios de Madrid: La secretaría episcopal." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 820-26.

\_\_\_\_\_. "*Hacia otra España,* por Ramiro de Maeztu." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 827-28.

\_\_\_\_\_. "." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Los nombres (a los Pepes)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 829-31.

\_\_\_\_\_. "El arte y el obispo o los tapices de Villoldo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 832-34.

\_\_\_\_\_. "La España de la Edad Media." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 835-37.

\_\_\_\_\_. "Páginas literarias: Errantes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 838-39.

\_\_\_\_\_. "Figurines literarios." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 840-42.

\_\_\_\_\_. "Hacia lo inconsciente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 843-44.

\_\_\_\_\_. "Las dentaduras de Míster Philf." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 845-48.

\_\_\_\_\_. "Castelar y la Iglesia española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 849-52.

\_\_\_\_\_. "El reloj." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 853-54.

\_\_\_\_\_. "Desde París (I y II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 855-60.

\_\_\_\_\_. "Literatura y bellas artes: Crónica española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 861-66.

\_\_\_\_\_. "Desde París (III-VI)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 867-78.

\_\_\_\_\_. "León XIII y los congresos católicos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 879-83.

\_\_\_\_\_. "Semana mínima: Hombres y hechos (I-III)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 884-90.

\_\_\_\_\_. "Las dos Cámaras." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 891-92.

\_\_\_\_\_. "¡Otra vez las cortes!" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 893-94.

\_\_\_\_\_. "Vidas humildes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 895-97.

\_\_\_\_\_. "Composiciones de Madrid." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 898-900.

\_\_\_\_\_. "Crónica de las letras españolas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 901-7.

\_\_\_\_\_. "El alma castellana." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 908-10.

\_\_\_\_\_. "Cuadros del Greco." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 911-20.

\_\_\_\_\_. "Al extranjero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 921-22.

\_\_\_\_\_. "Humo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 923.

\_\_\_\_\_. "Dulce hipocresía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 924.

\_\_\_\_\_. "Las vidas tristes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 925-26.

\_\_\_\_\_. "Galdós vidente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 927-28.

\_\_\_\_\_. "Los neos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 929-31.

\_\_\_\_\_. "Un programa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 932-34.

\_\_\_\_\_. "El ambiente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 935-36.

\_\_\_\_\_. "El jesuita y Jesús." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 937-38.

\_\_\_\_\_. "Política experimental." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 939-42.

\_\_\_\_\_. "Domingo en Toledo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 943-45.

\_\_\_\_\_. "En el confesonario: Coloquios de Cuaresma." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 946-48.

\_\_\_\_\_. "Ex nihilo nihil: A Elíseo Reclus." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 949-51.

\_\_\_\_\_. "Ciudad manchega." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 952-53.

\_\_\_\_\_. "Madrid y París." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 954-56.

\_\_\_\_\_. "La Exposición. El juicio del jurado." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 957-58.

\_\_\_\_\_. "El vascuence." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 959-61.

\_\_\_\_\_. "Nietzsche íntimo (I)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 962-65.

\_\_\_\_\_. "Ciudad sin alma." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 966.

\_\_\_\_\_. "Nietzsche íntimo (II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 967-72.

\_\_\_\_\_. "Las cigüeñas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 973-75.

\_\_\_\_\_. "Influencias extrañas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 976-7.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (I): El viaje." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 981-83.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (II): Las fuentes del río." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 984-87.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (III): Covaleda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 988-90.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (IV). Los pinares." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 991-94.

\_\_\_\_\_. "Evolución." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 995.

\_\_\_\_\_. "Agosto." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 996-7.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (V). Sin rumbo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 998-1000.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (VI): Numancia y Soria." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1001-4.

\_\_\_\_\_. "La paradoja en Carnaval." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1005-6.

\_\_\_\_\_. "Mi moral." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1007-8.

\_\_\_\_\_. "Palabras." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1009-14.

\_\_\_\_\_. "Crónica sentimental." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1015-16.

\_\_\_\_\_. "Sobre la Semana Santa: Poncio Pilatos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1017.

\_\_\_\_\_. "Teatro español: *La Musa,* por Salvador Rueda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1018.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: el frío se acerca." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1019-20.

\_\_\_\_\_. "Psicología política." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1021-22.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: Después de la fiesta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1023.

\_\_\_\_\_. "Los desarraigados." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1024-25.

\_\_\_\_\_. "El caso Borbón." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1026-28.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: El articuloscopio." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1029.

\_\_\_\_\_. "Rodríguez Serra." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1030.

\_\_\_\_\_. "Blanchard o el precursor de madame Humbert." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1031-33.

\_\_\_\_\_. "Navidad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1034-35.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: un mastodonte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1036.

\_\_\_\_\_. "Almas de príncipe." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1036-37.

\_\_\_\_\_. "La guerra civil en Marruecos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1038-99.

\_\_\_\_\_. "La obra de los políticos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1100-03.

\_\_\_\_\_. "Ideas y ejemplos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1104-5.

\_\_\_\_\_. "Lo que nos importa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1106.

\_\_\_\_\_. "De política hidráulica." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1107-10.

\_\_\_\_\_. "Desde Jerez." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1111.

\_\_\_\_\_. "En la Princesa. El sermón del padre Brunetière."." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1111-12.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Hembras y varones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1113.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Boda deshecha." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1114-15.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Carne." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1116.

\_\_\_\_\_. "Por el mundo: Cambio de mares." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1117.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: Las hortigas del presidente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1118.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Nueve mil recomendaciones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1119.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: El hastía de Maura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1120.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Unamuno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1121.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Esteban Colantes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1122-23.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Ugarte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1124.

\_\_\_\_\_. "Estilo modernista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1125-27.

\_\_\_\_\_. "Por un filósofo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1128-29.

\_\_\_\_\_. "Al llegar." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1130.

\_\_\_\_\_. "No nos comprendemos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1131-32.

\_\_\_\_\_. "Los viejos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1133.

\_\_\_\_\_. "Primavera andaluza." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1134-5.

\_\_\_\_\_. "Espíritu de asociación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1136.

\_\_\_\_\_. "Consecuencias." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1137-38.

\_\_\_\_\_. "Casi apólogo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1139.

\_\_\_\_\_. "Crónica: Hampa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1140-42.

\_\_\_\_\_. "Diálogo ético." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1143-44.

\_\_\_\_\_. "Psiquis vasca." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1145-46.

\_\_\_\_\_. "Formas de moral: Sobre el amor." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1147-52.

\_\_\_\_\_. "Intervius-ful: Con el marqués de Pidal y un libro viejo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1153-55.

\_\_\_\_\_. "Madrid al día: Las niñas de la tribuna." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1156.

\_\_\_\_\_. "La república del año 8 y la intervención del año 12." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1157.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Bailando y bebiendo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1161.

\_\_\_\_\_. Vida literaria: Grilo, Gran Cruz"." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1162.

\_\_\_\_\_. "Los amigos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1163-64.

\_\_\_\_\_. "Para Ángel Guerra." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1163-64.

\_\_\_\_\_. "Las dos fuerzas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1165.

\_\_\_\_\_. "Pequeñeces." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1166.

\_\_\_\_\_. "La situación española: el país." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1169-72.

\_\_\_\_\_. "La situación española: El país (epílogo)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1173-74.

\_\_\_\_\_. "Divagaciones: El estancamiento." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1175-77.

\_\_\_\_\_. "Comentarios: en los jardines del Boboli." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1178-80.

\_\_\_\_\_. "La tragedia en el hotel." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1181-82.

\_\_\_\_\_. "El problema catalán. La influencia judía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1183-90.

\_\_\_\_\_. "Al pueblo de Madrid." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1191-92.

\_\_\_\_\_. "El deber de la juventud liberal." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1193.

\_\_\_\_\_. "Paradox, contesta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1194-95.

\_\_\_\_\_. "Los argonautas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1196-98.

\_\_\_\_\_. "Alocución de Pío Baroja en Valencia (27-11-1910)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1199-1202.

\_\_\_\_\_. "Contestación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1203-4.

\_\_\_\_\_. "Florencia y Roma o la gracia y la fuerza, por un cronista iletrado." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1205-33.

\_\_\_\_\_. "Política." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1234.

\_\_\_\_\_. "Una convocatoria de Pío Baroja." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1234.

\_\_\_\_\_. "Una charla con Zuloaga." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1237-39.

\_\_\_\_\_. "Latigazos de Baroja: Sálvese el que pueda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1240.

\_\_\_\_\_. "España, Alemania y Francia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1241-43.

\_\_\_\_\_. "Examen de criterios." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1244-46.

\_\_\_\_\_. "Nuestras energías (preocupaciones de principio de año)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1247-49.

\_\_\_\_\_. "Página literaria." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1250-66.

\_\_\_\_\_. "Las grandes mentalidades españolas y el bloqueo de Rusia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1267.

\_\_\_\_\_. "Acerca de un proceso. Una carta de Baroja." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1270-71.

\_\_\_\_\_. "Alrededor de un proceso. Para terminar." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1270-71.

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja y Góngora." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1272.

\_\_\_\_\_. "El joven obrero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1272.

\_\_\_\_\_. "Vasconia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1273-75.

\_\_\_\_\_. "Recuerdos de un médico de pueblo. Los aprendices de brujo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1276-80.

\_\_\_\_\_. "Cómo podemos imaginar que será el año 2000." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1281.

\_\_\_\_\_. "Las masas y el superhombre." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1282-85.

\_\_\_\_\_. "El monoteísmo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1286-91.

\_\_\_\_\_. "Riego y su himno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1292-97.

\_\_\_\_\_. "La historia de Cristo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1298-1303.

\_\_\_\_\_. "El retorno de los dioses viejos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1304-9.

\_\_\_\_\_. "Menéndez y Pelayo y la cultura española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1310-15.

\_\_\_\_\_. "La creencia en la metempsicosis y otras fantasías." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1316-20.

\_\_\_\_\_. "La familia y sus víctimas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1321-25.

\_\_\_\_\_. "Las épocas revolucionarias." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1326-29.

\_\_\_\_\_. "Romanticismo y carlismo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1330-35.

\_\_\_\_\_. "La muerte de don Manuel B. Cossío." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1336.

\_\_\_\_\_. "Explicación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1337-43.

\_\_\_\_\_. "Una explicación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1344-45.

\_\_\_\_\_. "La historia y su enseñanza." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1346-50.

\_\_\_\_\_. "La guillotina en París." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1351-56.

\_\_\_\_\_. "Los frutos de la cultura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1357-63.

\_\_\_\_\_. "La demolición de San Lázaro." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1364-68.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio y vejamen de Balzac." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1369-73.

\_\_\_\_\_. "Ejecuciones y verdugos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1374-78.

\_\_\_\_\_. "Sobre el pacto germano-ruso." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1379-83.

\_\_\_\_\_. "La desconfianza en la lógica." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1384-87.

\_\_\_\_\_. "Los herederos de Hegel." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1388-92.

\_\_\_\_\_. "Palabras nuevas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1393-98.

\_\_\_\_\_. "Los sistemas totalitarios." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1399-405.

\_\_\_\_\_. "La unanimidad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1406-9.

\_\_\_\_\_. "La música popular." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1410-15.

\_\_\_\_\_. "San Ignacio de Loyola y los comedores de caracoles." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1416-22.

\_\_\_\_\_. "Los palacios de Madrid." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1423-25.

\_\_\_\_\_. "El final de una sociedad aristocrática." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1426-31.

\_\_\_\_\_. "Los llamados y los elegidos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1432-37.

\_\_\_\_\_. "Siluetas de escritores y de políticos. Unamuno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Las frases de nuestro tiempo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1147-50.

\_\_\_\_\_. "Filosofía impresionista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1451-54.

\_\_\_\_\_. "Tipos de magos e impostores. Los antiguos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1455-61.

\_\_\_\_\_. "Tipos de magos e impostores. Los modernos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1462-71.

\_\_\_\_\_. "La literatura y la historia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1472.

\_\_\_\_\_. "El último obsequio de un Don Juan." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1473-79.

\_\_\_\_\_. "Anchoca, el afilador." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1480-88.

\_\_\_\_\_. "Oyanguren, vasco colonizador." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1489-95.

\_\_\_\_\_. "El poeta Marcial." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1496-1504.

\_\_\_\_\_. "Formas trascendentales del pensamiento." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1505-10.

\_\_\_\_\_. "Raza, cultura y lengua." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1511-15.

\_\_\_\_\_. "Sobre las exposiciones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1516-20.

\_\_\_\_\_. "El abate Miñano." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1521-26.

\_\_\_\_\_. "Las intuiciones de Heráclito." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1527-31.

\_\_\_\_\_. "Los escritores populares." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1532-36.

\_\_\_\_\_. "Don Ciro Bayo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1537-42.

\_\_\_\_\_. "La raza y la figura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1543.

\_\_\_\_\_. "Sobre la novela realista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1550.

\_\_\_\_\_. "La insolencia callejera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1561-65.

\_\_\_\_\_. "Soledad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1566-67.

\_\_\_\_\_. "La decadencia actual de las artes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1568-72.

\_\_\_\_\_. "Homenaje de Baroja (a Ortega y Gasset)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1573.

\_\_\_\_\_. "La lucha de las generaciones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1574.

\_\_\_\_\_. "Los lugares comunes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1575-76.

\_\_\_\_\_. "Época retórica." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1577.

\_\_\_\_\_. "Escuela de sabiduría." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1578.

\_\_\_\_\_. "Las discusiones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1579.

\_\_\_\_\_. "Arañas y moscas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1580-81.

\_\_\_\_\_. "La literatura de Freud." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1582.

\_\_\_\_\_. "El hombre y el arte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1583.

\_\_\_\_\_. "El inútil buen sentido." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1584.

\_\_\_\_\_. "Actividad o inercia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1585-6.

\_\_\_\_\_. "Las biografías y los ensayos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1587.

\_\_\_\_\_. "La edad trascendental." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1588-89.

\_\_\_\_\_. "El oficio de escritor de libros no puede subsistir en España." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1590.

\_\_\_\_\_. "La decadencia de los pueblos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1591-94.

\_\_\_\_\_. "Lo individual y lo anónimo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1595-600.

\_\_\_\_\_. "La desgracia del libro español." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1601-10.

\_\_\_\_\_. "A Guillermo Rancés y Esteban." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1611.

\_\_\_\_\_. "A José Martínez Ruiz, 'Azorín'." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1611-25.

\_\_\_\_\_. "A Paul Schmitz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1626-46.

\_\_\_\_\_. "A José Ortega y Munilla." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1647.

\_\_\_\_\_. "A José Ortega y Gasset." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1648.

\_\_\_\_\_. "A Julio Peris Brell." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1648.

\_\_\_\_\_. "A Fernando Antón del Olmet." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1649-50.

\_\_\_\_\_. "A Eduardo Ranch Fuster." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1651-81.

\_\_\_\_\_. "A Vicente Sánchez Ocaña." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1682.

\_\_\_\_\_. "A Luis S. Granjel." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1683.

\_\_\_\_\_. *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.