from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Esteban Pujals Gesalí

 (Spanish Anglist, UNED, formerly U of Málaga, son of Esteban Pujals Fontrodona)

**Works**

Pujals Gesalí, Esteban. "La urna miente: Aún otra interpretación de 'Ode on a Grecian Urn', de Keats." *Atlantis* 4.1-2 (June-Nov. 1982): 31-41.\*

\_\_\_\_\_. "Poética de la lectura: Notas para una explicación de la literatura como institución social." *Ciencias y Letras* 5 (1983): 74-81.

\_\_\_\_\_. "En defensa del lector: 'The Charge of the Light Brigade', de Tennyson, pieza de humor negro." In *Literary and Linguistic Aspects of Humour: VIth AEDEAN Conference Proceedings.* Barcelona: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Barcelona, 1984. 205-10.

\_\_\_\_\_. "All Good Structure in a Winding Stair: La lírica devocional del siglo XVII." In *Estudios literarios ingleses: Renacimiento y barroco.* Ed. Susana Onega. Madrid: Cátedra, 1986. 415-36.\*

\_\_\_\_\_. "Una introducción a John Milton." In *Estudios literarios ingleses: La Restauración.* Ed. Bernd Dietz. Madrid: Cátedra, 1986. 17-36.\*

\_\_\_\_\_. "Un fósil de la historia literaria inglesa: el Poeta Laureado." In *Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Madrid: Ediciones de la UNED, 1986. 173-82.\*

\_\_\_\_\_. "On Reading Considered as One of the Fine Arts: Collage and Modern Writing." In *Modernity, Modernism, Postmodernism.* Ed. Manuel Barbeito. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 2000. 165-74.\*

\_\_\_\_\_. "Semblanza de T. S. Eliot." Lecture at *Fundación Juan March* 16 Feb. 2010.\*

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2634>

 2012

\_\_\_\_\_. "Gertrude Stein: La vida de una obra." (Ciclo: Singulares). Lecture at *Fundación Juan March* 30 April 2013.\*

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2959&l=1>

 2013

\_\_\_\_\_, ed. *Cuatro cuartetos.* By T. S. Eliot. Bilingual ed. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, trans. and notes. *El paraíso perdido.* Introd. Fernando Galván. Trans. and notes Esteban Pujals. (Letras Universales). Madrid: Espasa Calpe, 2003.