from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco Rico (1942-2024)

(Francisco Rico Manrique, Spanish literary scholar and philologist, Chair of Medieval Hispanic Literatures, U Autónoma de Barcelona, member of the Real Academia Española, Academia dei Lincei, and The British Academy, m. Victoria Camps)

**Works**

Rico, Francisco. *La novela picaresca y el punto de vista.* Barcelona: Seix-Barral, 1970. 3rd ed. 1982.\*

\_\_\_\_\_. *Vida u obra de Petrarca: Lectura del Secretum.* Padua, 1974.

\_\_\_\_\_. *Breve Biblioteca de Autores Españoles.*

\_\_\_\_\_. *Primera Cuarentena y Tratado General de Literatura.*

\_\_\_\_\_. "Çorraquín Sancho, Roldán y Oliveros: Un cantar paralelístico castellano del siglo XII." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 537-64.\*

\_\_\_\_\_. *Alfonso el Sabio y la General Estoria: Tres lecciones.* 1972.

\_\_\_\_\_. *Primera Cuarentena y Tratado General de Literatura.* Barcelona: El Festín de Esopo, 1982.

\_\_\_\_\_. "Sylvae (XXVI-XXX)." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 383-91.\* (Studying Latin).

\_\_\_\_\_. "La clerecía del Mester." *HR* 58 (1985): 1-23, 127-50.

\_\_\_\_\_. "La clerecía del mester: 'Sílabas contadas' y nueva cultura." From Rico, "La clerecía del Mester," *HR* 58 (1985): 1-23, 127-50. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 109-13.\*

\_\_\_\_\_. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* Nueva edición, corregida y aumentada. Ed. Guillermo Serés. (Imago Mundi, 72; Biblioteca Francisco Rico). Barcelona: Destino, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

\_\_\_\_\_. "De hoy para mañana: La literatura de la libertad." From *El País* 9 Oct. 1991. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 86-93.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Amadís de Gaula.* By Garci Rodríguez de Montalvo. Ed. and introd. Javier Cercas. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Romancero.* Ed. Modesta Lozano. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La Celestina.* By Fernando de Rojas.Ed. Maite Cabello. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Cantar de Mío Cid: Texto fijado por Ramón Menéndez Pidal. Versiones modernas de Camilo José Cela, Alfonso Reyes y Pedro Salinas.* Ed. Bienvenido C. Morros.. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Lazarillo de Tormes.* Ed. Miguel Requena. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La Vida del Buscón.* By Francisco Quevedo.Ed. Juan Ciruelo. Foreword by Francisco Rico. Note by Rosa Navarro. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla.* José Zorrilla. *Don Juan Tenorio.* Ed. Carmen Romero. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La Vida es Sueño.* By Pedro Calderón de la Barca. Ed. Guillermo Serés. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *El Caballero de Olmedo.* By Lope de Vega. Ed. Mercedes Quílez. Appendix: "Baile anónimo del Caballero de Olmedo", ed. Rafael Ramos. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *Textos y Contextos: Estudios sobre la poesía española del siglo XV.* Barcelona: Crítica, 1990.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Libro de la Vida.* By Santa Teresa. Ed. Jorge García López. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.\*

\_\_\_\_\_. "Las dos interpretaciones del Quijote." Foreword to *Don Quijote de la Mancha.* By Miguel de Cervantes. Ed. and introd. Martín de Riquer. 2 vols. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *El sueño del humanismo de Petrarca a Erasmo.* Madrid: Alianza, 1993.

\_\_\_\_\_. *Figuras con paisaje.* 1994.

\_\_\_\_\_. *Estudios de literatura y otras cosas.* Madrid: Destino, 2002.

\_\_\_\_\_. *Los discursos del gusto. Notas sobre clásicos y contemporáneos.* Madrid: Destino, 2003.

\_\_\_\_\_. *En torno al error: Copistas, tipógrafos, filologías.* Barcelona: Crítica, 2004.

\_\_\_\_\_. "Petrarca: Su vida, su obra, su tiempo." Lectures at *Fundación Juan March* (Jan. 2011).

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/?p2=1&p3=777&l=1>

2013

\_\_\_\_\_. "El derecho a no decidir." *El País* 24 Sept. 2015.\*

<http://elpais.com/elpais/2015/09/23/opinion/1443023217_976887.html>

2015

\_\_\_\_\_. Prologue to *Amor y Filología: Correspondencia 1943-1948.* By Mª Rosa Lida and Yacob Malkiel. Acantilado, 2017.

\_\_\_\_\_. "Ortotipografía." *El País* 23 Sept. 2018.\* (Pedro Sánchez thesis).

<https://t.co/yJN6q9ZvAS>

2018

\_\_\_\_\_, ed. *Las aventuras del ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Cìrculo de Lectores, 1989.

\_\_\_\_\_, ed. *Lazarillo de Tormes.* Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_, ed. *Guzmán de Alfarache.* By Mateo Alemán. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_, ed. *El Caballero de Olmedo.* By Lope de Vega. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_, ed. *Mil años de poesía española: Antología comentada.* (Enciclopedias Planeta). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_, series ed. (Filología, 7). Barcelona: Crítica, 1980.\*

\_\_\_\_\_, series ed. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha: Edición del Instituto Cervantes 1605-2005.* Gen. ed. Francisco Rico, with Joaquín Forradellas. Introd. Fernando Lázaro Carreter. 2 vols. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores / Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2004.\*

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* Vol. 1: *La Edad Media,* ed. Alan Deyermond. Vol. 2: *Siglos de Oro: Renacimiento,* ed. Francisco López Estrada. Vol. 3: *Siglos de Oro: Barroco,* ed. Bruce W. Wardropper. Vol. 4: *Ilustración y Neoclasicismo,* ed. José Miguel Caso González. Vol. 5: *Romanticismo y Realismo,* ed. Iris M. Zavala. Vol. 6: *Modernismo y 98,* ed. José-Carlos Mainer. Vol. 7: *Época contemporánea: 1914-1939,* ed. Víctor García de la Concha. Vol. 8: *Época contemporánea: 1939-1980,* ed. Domingo Ynduráin. Vol. 9: *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. *Suplementos: 1. Edad Media: Primer Suplemento.* Ed. Alan Deyermond. *2. Siglos de Oro: Renacimiento: Primer Suplemento.* Ed. Francisco López Estrada et al. *3. Siglos de Oro: Barroco: Primer Suplemento.* Ed. Aurora Egido et al. *4. Ilustración y Neoclasicismo: Primer Suplemento.* Ed. David T. Gies and Russell P. Sebold. *5. Romanticismo y Realismo: Primer suplemento.* Ed. Iris M. Zavala et al. *6. Modernismo y 98: Primer suplemento.*  Ed. José-Carlos Mainer et al. *7. Época Contemporánea: 1914-1939: Primer suplemento.* Ed. Agustín Sánchez Vidal et al. *8. Época contemporánea: 1939-1975. Primer Suplemento.* Ed. Santos Sanz Villanueva et al. *9. Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1970s-2000.\*

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Modernismo y 98. Primer suplemento.* Ed. José-Carlos Mainer. Vol. 6.1 of *Historia y crítica de la literatura española, 6/1.* Barcelona: Crítica, 1994.\*

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin, with Fernando Valls et al. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981.\*

\_\_\_\_\_, series ed. (Textos Hispánicos Modernos).Barcelona: Labor, c. 1970.

\_\_\_\_\_, series ed. (Letras e ideas; Instrumenta, 3). Esplugues de Llobregat (Barcelona): Ariel, 1974.\*

\_\_\_\_\_, series ed. (Biblioteca Clásica). Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

Rico, Francisco, series ed. (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 37). Assoc. Ed. Gonzalo Pontón Gijón. Madrid: Real Acacemia Española, 2022.\*

Rico, Francisco, et al., series eds. (Letras Hispánicas, 62). Series ed. Francisco Rico, Domingo Ynduráin and Gustavo Domínguez. Madrid: Cátedra, c. 1989.

Marías, Javier. *Sobre la dificultad de contar: Discurso leído el día 27 de abril de 2008 en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. Javier Marías y contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Rico.* Madrid: Real Academia Española, 2008.\*

Online PDF in *Diarios de Arcadi Espada*

<http://www.arcadiespada.es/wp-content/uploads/2008/04/20080427elpepucul_1_pes_pdf.pdf>

2008

Audio

Rico, Francisco. "La picaresca, Cervantes y la novela moderna." Lecture at *Fundación Juan March* 26 Oct. 1978. Online audio.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=266>

2011

"Francisco Rico en diálogo con José-Carlos Mainer." Audio. *Fundación Juan March* 8 may 2014.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=100047&l=1>

2014

**Biography**

Gracia, Jordi. "Muere el académico Francisco Rico, gran embajador del Quijote." *El País* 27 April 2024.\*

<https://elpais.com/cultura/2024-04-27/>

2024

**Criticism**

Alemany, Luis. "Francisco Rico, el Galateo." *El Mundo* 18 Oct. 2016.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/10/18/5805ebd422601dc2368b460c.html>

2016

Pérez Reverte, Arturo. "Paco Rico, autor del *Quijote."* *El País* 18 Oct. 2016.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/17/actualidad/1476709450_482804.html>

2016

Robles, Antonio. "¡Sí hay para tanto, Sr. Rico!" *El Catalán* 14 Dec. 2019.\*

<https://www.elcatalan.es/si-hay-para-tanto-sr-rico>

2019

Bibliography

García Landa. "Francisco Rico." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* iPaper at *Scribd (Ana Marlen Aguilar López)* 14 Sept. 2012.\*

<http://es.scribd.com/doc/105883940/Rico-F>

2013

\_\_\_\_\_. "Francisco Rico." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* iPaper at *Scribd (ghlmoedo)* 26 Sept. 2015.\*

<https://es.scribd.com/doc/282835092/c-F>

2015

\_\_\_\_\_. "Francisco Rico." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Scribd (glhmoedo)* 22 Nov. 2015.\*

<https://es.scribd.com/doc/290774427/aa>

2015

Festschrift

*Insula.* Festchrift for Francisco Rico Manrique (c. 2023).

Internet resources

"Francisco Rico." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Rico>

2014

Literature

Marías, Javier. *Tu rostro Mañana, III: Veneno y sombra y adiós.* Madrid: Alfaguara, 2007.\*

Series

(Imago Mundi, 72; Biblioteca Francisco Rico). Barcelona: Destino, 2005.\*

**Edited works**

*Historia y Crítica de la Literatura Española:*

Sánchez Vidal, Agustín, ed. *Época Contemporánea: 1914-1939: Primer suplemento.* Vol. 7.1 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

Villanueva, Darío, et al. *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Javier C. Mena with Josep M. Ripoll. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1992.\*

Ynduráin, Domingo, with Fernando Valls, [eds.]. *Época contemporánea: 1939-1980.* Introds. by Luciano García Lorenzo, José-Carlos Mainer, Joaquín Marco, José María Martínez Cachero and Santos Sanz Villanueva. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981.\*