from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Francisco Rodríguez Adrados** (1922)

(Spanish classical philologist, b. Salamanca; Real Academia Española)

**Works**

Rodríguez Adrados, Francisco. *El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los orígenes de Roma*. Madrid, 1948.

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre el léxico de las fábulas esópicas. En torno a los problemas de la Koiné literaria*. Salamanca, Colegio Trilingüe de la Universidad-CSIC, 1948.

\_\_\_\_\_. *La dialectologia griega como fuente para el estudio de las migraciones indoeuropeas en Grecia*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1952.

\_\_\_\_\_. *La dialectologia griega como fuente para el estudio de las migraciones indoeuropeas en Grecia. Con un nuevo prólogo*, Madrid: Ediciones Clásicas, 1997.

\_\_\_\_\_. *Diez inscripciones beocias. Introducción gramatical y comentario del Seminario de filología griega de la Universidad de Madrid*. Madrid, 1953.

\_\_\_\_\_. *Introducción a Teognis*. Madrid, 1957.

\_\_\_\_\_. *El amor en Eurípides*. Madrid, 1959.

\_\_\_\_\_. *El descubrimiento del amor en Grecia: Seis conferencias*, Madrid, 1959.

\_\_\_\_\_. *Hombre y mujer en la poesía y la vida griegas*. Madrid, 1959.

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre las sonantes y laringales indoeuropeas*. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija, 1961.

\_\_\_\_\_. *El héroe trágico y el héroe platónico*. Madrid: Taurus, 1962.

\_\_\_\_\_. *Ilustración y política en la Grecia clásica*, Madrid: Revista de Occidente, 1966.

\_\_\_\_\_. *Lingüística estructural.* 2 vols. (Biblioteca Románica Hispánica). Madrid: Gredos, 1969. 1980.

\_\_\_\_\_. *Estudios de lingüística general.* Barcelona: Planeta, 1969.

\_\_\_\_\_. *Fiesta, comedia y tragedia. Sobre los orígenes griegos del teatro*. Barcelona: Planeta, 1972.

\_\_\_\_\_. "Las unidades literarias como lenguaje artístico." *Revista Española de Lingüística* 4.1 (1974): 133-34.

\_\_\_\_\_. *Fiesta, comedia y tragedia*. Madrid, Alianza Editorial, 1983.

\_\_\_\_\_. *Evolución y estructura del verbo indoeuropeo*. 2 vols., Madrid, Instituto "Antonio de Nebrija", 1974.

\_\_\_\_\_. *La Democracia ateniense*. Madrid, Alianza Editorial, 1975.

\_\_\_\_\_. *Lingüística indoeuropea*. 2 vols., Madrid, Gredos, 1975.

\_\_\_\_\_. *Estudios de semántica y sintaxis*. Barcelona: Planeta, 1975.

\_\_\_\_\_. *Semiología del teatro*. Barcelona: Planeta, 1975.

\_\_\_\_\_. *Utilización de ordenadores en problemas de lingüística*. Madrid: Universidad Complutense, 1976.

\_\_\_\_\_. *Orígenes de la lírica griega*, Madrid, Biblioteca de la Revista de Occidente, 1976.

\_\_\_\_\_. *Origini della lirica greca*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2007.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la lexicografía griega*. Madrid: Instituto Antonio Nebrija, 1977.

\_\_\_\_\_. *Historia de la fábula greco-latina*, 3 vols. Madrid: Universidad Complutense, 1979-1987.

\_\_\_\_\_. "La filosofía griega como género literario." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 15-24.\*

\_\_\_\_\_. *El mundo de la lírica griega antigua*. Madrid: Alianza Editorial, 1981.

\_\_\_\_\_. *Die raumliche und zeitliche Differenzierung des Indoeuropaischen im Lichte der Vor- und Fruhgeschichte*. Innsbruck: Institut fur Sprachwissenschaft der Universitat Innsbruck, 1982.

\_\_\_\_\_. *Orígenes de la lírica griega*. Madrid, Editorial Coloquio, 1986.

\_\_\_\_\_. *Nuevos estudios de lingüística general y de teoría literaria*. Barcelona: Ariel, 1988

\_\_\_\_\_. *Nuevos estudios de lingüística indoeuropea*. Madrid: CSIC, 1988.

\_\_\_\_\_. *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid: Editorial Gredos, 1992.

\_\_\_\_\_. *Laryngale mit Appendix?* Innsbruck: Institut fur Sprachwissenschaft der Universitat Innsbruck, 1994.

\_\_\_\_\_. *El cuento erótico griego, latino e indio.* Madrid, 1994.

\_\_\_\_\_. *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

\_\_\_\_\_. *Societá, amore e poesia nella Grecia antica*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2009.

\_\_\_\_\_. *Democracia y literatura en la Atenas clásica*. Madrid: Alianza Editorial, 1997.

*\_\_\_\_\_. La dialectologia griega, hoy. 1952-1995*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1998.

\_\_\_\_\_. *Historia de la lengua griega: De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Editorial Gredos, 1999.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Tragedias: Los Persas. Los Siete contra Tebas. Agamenón. Las Coéforas. Las Euménides. Prometeo encadenado.* By Aeschylus (Esquilo). Trans. and notes Bernardo Perea Morales. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

*\_\_\_\_\_. De nuestras lenguas y nuestras letras*. Madrid: Visor, 2003.

*\_\_\_\_\_. Defendiendo la ensenanza de los clásicos griegos y latinos. Casi unas memorias (1994-2002)*. Madrid: Ediciones, 2003.

*\_\_\_\_\_. De Esopo al Lazarillo*. Huelva, Universidad de Huelva.

\_\_\_\_\_. *El reloj de la historia: Homo sapiens, Grecia antigua y mundo moderno*. Barcelona: Ariel, 2006.

\_\_\_\_\_. *Historia de las lenguas de Europa*. Madrid: Gredos, 2008.

\_\_\_\_\_. *Hombre, política y sociedad en nuestro mundo*. Madrid: Espasa-Calpe, 2008.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Historia I (Historia: Libros I-II).* By Herodotus (Heródoto). Introd. Francisco Rodríguez Adrados ("Francisco R. Adrados", 7-67). Trans. and notes Carlos Schrader. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2006.\*

\_\_\_\_\_. *El río de la literatura.*

\_\_\_\_\_. *El origen del teatro: Fiesta, comedia y tragedia.*

\_\_\_\_\_, ed. *Las avispas. La paz. Las aves. Lisístrata.* Ed. By Aristophanes. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. *Nala y Damayanti.* Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Safo / Poetas arcaicos: Lírica: Poemas corales y monódicos, 700-300 A.C.* Madrid: Gredos, 1982.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Lírica: Poemas corales y monódicos, 700-300 A.C.* Ed. and trans. F. Rodríguez Adrados. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2006.\* (Alcmán, Estesícoro, Íbico, Simónides, Alceo, Safo, Anacreonte, Corina, Eumelo de Corinto, Pitermo de Teos, Apolodoro de Atenas, Laso de Hermíone, Tínico de Cálcide, Pratinas de Fliunte, Cidias, Telsila de Argos, Hibrias de Creta, Timocreonte de Rodas, Lamprocles, Diágoras de Melos, Ión de Quíos, Praxila de Sición, Eurípides de Atenas, Melanípides de Melos, Licimnio de Quíos, Timoteo de Mileto, Telestes de Selinunte, Arifrón de Sición, Filóxeno de Citera, Filóxeno de Léucade, Aristóteles de Estagira, Licofrónides, Castorión de Solos, Hermóloco, etc.).

\_\_\_\_\_, ed. *Revista Española de Lingüística: Organo de la Sociedad Española de Lingüística.*  Ed Francisco R[odríguez] Adrados. Madrid: Gredos. Vol. 21.2 (1991).

Rodríguez Adrados, Francisco, Alberto Bernabé and Julia Mendoza. *Manual de lingüística indoeuropea*. 3 vols. Madrid: Ediciones Clásicas, 1995-1998.

Audio

"Francisco Rodríguez Adrados y Íñigo Alfonso." Audio colloquy at *Fundación Juan March* 8 Nov. 2013.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=23039&l=1>

2013

Internet resources

"Francisco Rodríguez Adrados." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Rodr%C3%ADguez_Adrados>

2015

Video

Rodríguez Adrados, Francisco. "El Intelectual y su memoria: Francisco Rodríguez Adrados." Interview by Andrés Pociña (U de Granada, 1987). Video. *YouTube (Facultad de Filosofía y Letras UGR)* 2 July 2015.\*

<https://youtu.be/zPWDmqhqKjw>

2019