from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Patricia Shaw (1931-1998)

 (Patricia Mary Shaw, a.k.a. Patricia Shaw Fairman, major Spanish Anglist, b. Tunbridge Wells, Kent; l. Brighton; BA U of Leeds 1954, m. Millán Urdiales; Ph.D. U Complutense; Professor U of Barcelona 1966-1970, U of Oviedo to 1998; OBE 1989; served as President of the Spanish Association for Anglo-American Studies)

**Works**

Shaw Fairman, Patricia. "El Madrid y los madrileños del siglo XVII según los visitantes ingleses." *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* 1. Madrid: CSIC, 1966. 137-45.

\_\_\_\_\_. "Samuel Pepys y España." *Filología Moderna* 6.21/22 (1966): 3-28.

\_\_\_\_\_. "Un turista inglés en España a principios del siglo XVII." In *Homenaje al Profesor Alarcos*. Valladolid: U de Valladolid, 1966. 2.809-27.

\_\_\_\_\_. *"Macbeth* and the Critics." *Filología Moderna* 14.50/51 (1974): 203-31.

\_\_\_\_\_. "James Howell: Un galés del siglo XVII curioso de las gentes y de las cosas de España." *Archivum* 26 (U of Oviedo, 1976): 403-19.

\_\_\_\_\_. "Noticias y conocimientos acerca de la lengua española en la Inglaterra del siglo XVII." *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach.* Oviedo: U de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1979. 325-47.

\_\_\_\_\_. "Testimonios ingleses contemporáneos sobre la figura de Gondomar." *ES* 9 (1979): 109-32.\*

\_\_\_\_\_. "Ofrenda al Apóstol Santiago." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 154-55.\*

\_\_\_\_\_. "The Linguistic Content of the Popular Comic." *Atlantis* 2.1 (Dec. 1980 / Jan. 1981): 15-19.\*

\_\_\_\_\_. "Necrológica: José Benito Álvarez-Buylla (Oviedo 1916-1981)." *Atlantis* 2.2 (Sept. 1981): 5-9.\*

\_\_\_\_\_. "The Role of the University in Modern English Fiction." *Atlantis* 3.1 (Dec. 1981): 44-67.\*

\_\_\_\_\_. *España vista por los ingleses del siglo XVII.* Madrid: SGEL, 1981.

\_\_\_\_\_. "Calderón y la corte de Carlos II de Inglaterra." *Nueva Conciencia.* Mieres del Camino: Instituto 'Bernaldo de Quirós', 1984. 119-27.

\_\_\_\_\_. "A Sixteenth-Centry *Pamela:* Gabriel Harvey's *A Noble Mans Sute to a Cuntrie Maide." Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

\_\_\_\_\_. "Characteristics and Conventions of the English Detective Novel." *Estudios de Filología Inglesa* 6 (Universidad de Cordoba, 1984): 125-34.

\_\_\_\_\_. "Elementos humorísticos en la literatura medieval inglesa, 800-1400." In *Estudios literarios ingleses: Edad Media.* Ed. J. F. Galván Reula. Madrid: Cátedra, 1985. 85-106.

\_\_\_\_\_. "Características de la narrativa isabelina en prosa." In *Estudios literarios ingleses: Renacimiento y barroco.* Ed. Susana Onega. Madrid: Cátedra, 1986. 129-70.

\_\_\_\_\_. "The Influence of *Clarissa Harlowe* on Mor de Fuentes' *La Serafina."* In *Aspectos comparativos en la lengua y literatura de habla inglesa: AEDEAN, Actas del IX Congreso Nacional.* Murcia: AEDEAN-Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Murcia, 1986. 135-44.

\_\_\_\_\_. "Los aciertos dramáticos de Thomas Middleton." In *Estudios literarios ingleses: Shakespeare y el teatro de su época.* Madrid: Cátedra, 1987. 255-79.

\_\_\_\_\_. "The Miseries of Mavillia: A Miniature Novel of the Late Sixteenth Century." *Scripta in Memoriam J. B. Alvarez-Buylla.* U de Oviedo, 1987. 267-77.

\_\_\_\_\_. "Sheridan Le Fanu: Master of the Occult, the Uncanny and the Ominous." *Bells* 1 (1989): 189-206.\*

\_\_\_\_\_. "Ale Wives, Old Wives, Widows and Witches: The Older Woman in English Renaissance Literature." *Actas del I Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses (SEDERI) / Proceedings of the I National Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies.* Ed. Javier Sánchez. Zaragoza: SEDERI, 1990. 9-35.\*

\_\_\_\_\_. "'Of Fish and Flesh and Tender Breede / Of Win Both White and Reede' : Eating and Drinking in Middle English Narrative Texts." *Selim* 1 (1991): 7-28.

\_\_\_\_\_. "The Idealization of America and Americans in English Novels of the 1790s." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 233-44.

\_\_\_\_\_. "'I Like My Wiues Deuise Well': Resourceful Women in Deloney's Fiction." In *SEDERI* III. Ed. Mª Luisa Dañobeitia. Granada, 1992. 293-302.

\_\_\_\_\_. "Philip II and Seduction *a la española* in an Elizabethan *roman à clef."* In *SEDERI II.* Ed. S. G. Fernández-Corugedo. Oviedo: U de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1992. 289-302.

\_\_\_\_\_. "Valores literarios del madrigal inglés." *Programa de Conciertos en la Universidad: Música Coral Inglesa.* U de Oviedo, 1992. 9-12.

\_\_\_\_\_. "Estudio y docencia de Shakespeare en la universidad española." In *Shakespeare en España.* Ed. José Manuel González Fernández de Sevilla. Zaragoza: Universidad de Alicante/Libros Pórtico, 1993. 95-118.\*

\_\_\_\_\_. "El *Macbeth* de Shakespeare, fuente literaria del *Macbeth* de Verdi." *Programa de* Macbeth. XLVI Festival de Opera de Oviedo. Oviedo: Teatro Campoamor, Sept. Oct. 1993: 7-17.

\_\_\_\_\_. "Figures of Death in Middle English Literature." *Actas del XV Congreso de AEDEAN.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 501-14.

\_\_\_\_\_. "'The Bewties of the fut-ball': Reactions and References to this 'boysterous sport' in English writings, 1175-1815." *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 2 (1994): 47-58.\*

\_\_\_\_\_. "La inacceptabilitat de estar subjecte a la monarquía d'una dona: dones destacades a *Història de la Gran Bretanya* de J. Milton." *Miscel-lànea d'homenatge al Rd. Esteve Pujals.* Barcelona: Columna, 1994. 325-35.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Women and Literature in Britain, 1150-1500.* Ed. Carol M. Meale. *SELIM* 4 (1994): 143-52.\*

\_\_\_\_\_. "Mad Moll and Merry Meg: The Roaring Girls as Popular Heroines in Elizabethan and Jacobean Writings." In *SEDERI VII.* Ed. S. González Fernández-Corugedo et al. Coruña: SEDERI, 1996. 129-40.\*

González de Sevilla, José Manuel. "Shakespeare en España." (With Angel Luis Pujante and Patricia Shaw). In *AEDEAN Select Papers in Language, Literature and Culture: Proceedings of the 17th International Conference.* [U of Córdoba, 1993]. [U of Córdoba, 1993]. Ed. Javier Pérez Guerra. Vigo: AEDEAN, 2000. 499-501.\*

**Biography**

Guardia, Pedro. *Patricia Shaw, 1931-1998.* Foreword by Emilio Lorenzo. Barcelona: PPU, 2000.

**Criticism**

Pajares Infante, Eterio. "Aportaciones de la Dra. Shaw a la historiografía literaria richardsoniana." In *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Ed. Santiago González Fernández-Corugedo et al. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 2.194-204.\*

Festschrift

*Stvdia Patriciae Shaw oblata.* 3 vols. Ed. Santiago González y Fernández-Corugedo et al. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991.\* Online:

<https://vanityfea.blogspot.com/2010/02/avatares-de-un-pronombre.html>

2020

Memorial volume

*Atlantis* 22.1 (June 2000). In memoriam: Homenaje a la Dra. Dª Patricia Shaw.