from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Spanish Historical Scholarship 2000-**

Aldaoud, Farah. "El mundo novelístico de Luisa Castro." Ph.D. diss. Dir. Epicteto Díaz Navarro. U Complutense de Madrid, 2018. Online at *Docta Complutense.\**

 <https://docta.ucm.es/entities/publication/8d56fd3e-b93e-4b07-85a2-e558517df28e>

 <https://hdl.handle.net/20.500.14352/16989>

 2023

Arévalo Viñas, Sara. "Postcolonial Identity in *Kidnapped,* by Robert Louis Stevenson." Dir. Constanza Del Río Álvaro. TFG Facultad de Filosofía y Letras, U de Zaragoza, 2018.\*

Arroyo Fraile, Raquel, ed. *El arrojo de vivir (Antología de poemas de amor).* By Ángel Guinda. (Papeles de Trasmoz). Olifante Ediciones de Poesía, 2022.

Baila Bigné, Sara. "*Plegarias atendidas,* la caída de Truman Capote." *The Conversation* 21 March 2024.\*

 <https://theconversation.com/plegarias-atendidas-la-caida-de-truman-capote-224821>

 2024

Biglieri, Aníbal A. "Trajano en la *Historia de Espanna* de Alfonso X." *Auster* 10/11 (2006): 119-41; 12 (2007): 81-101.

 <http://www.auster.fahce.unlp.edu.ar/article/download/AUSn12a06/4135/>

 2023

Online at *SEDICI (Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de la Plata).*\*

 <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/10257/Documento_completo.pdf?sequence=1>

 2024

Borao Mateo, José Eugenio. (1955; Spanish historian, b. Zaragoza, Ph.D. in history U Autónoma de Barcelona 1989, Master in Law U de Zaragoza 2012, t. U Nacional de Taiwán, excavated Spanish remains in Taiwan, corresponding academic in Taipei of the Real Academia de la Historia), ed. *Primer viaje alrededor del mundo.* By Antonio Pigafetta. Ed., introd., maps and notes by José Eugenio Borao Mateo. Trans. José Toribio Medina. (IFC, 3783). Zaragoza: Institución Fernando El Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2020.\* (Ed. and trans. of *Redazione del primo viaggio intorno al mondo.* Chronicle, ms. 1519-22).

Calero Carretero, José Angel (Asociación Histórica de Almedralejo) and Juan Diego Carmona Barrero. "Los espacios de Carolina: Paisaje y realidad en torno a 'La Jarilla' (Salvatierra de los Barros)." *Actas de las III Jornadas de Almendralejo y Tierra de Barros.* Almendralejo: Asociación Histórica de Almendralejo, 2012. 191-210.\*

 <https://www.academia.edu/94557660/>

 2022

Campal Fernández, José Luis. "Poesía sobre la Guerra Civil en la prensa asturiana de 1936." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.895-904.\*

Cánovas Vidal, Ana Belén. "Poesía e historia en el último tercio del siglo XX español: El caso de Javier Egea (1952-1999)." Ph.D. diss. U Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2017. Online at *HAL: Archives Ouvertes* 3 Nov. 2017.

 <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01628219>

 <https://www.archives-ouvertes.fr/tel-01628219/document>

 2017

 <https://theses.hal.science/tel-01628219/document>

 2024

 Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/36477594/>

 2020

Carbajosa, Pablo, and Mónica Carbajosa. *La 'Corte Literaria' de José Antonio: La primera generación cultural de la Falange.* Barcelona: Crítica, 2003.

Carbajosa, Mónica, and Pablo Carbajosa. *La 'Corte Literaria' de José Antonio: La primera generación cultural de la Falange.* Barcelona: Crítica, 2003.

Carmona Barrero, Juan Diego (Asociación Histórica de Almedralejo) and José Angel Calero Carretero. "Los espacios de Carolina: Paisaje y realidad en torno a 'La Jarilla' (Salvatierra de los Barros)." *Actas de las III Jornadas de Almendralejo y Tierra de Barros.* Almendralejo: Asociación Histórica de Almendralejo, 2012. 191-210.\*

 <https://www.academia.edu/94557660/>

 2022

Cassani, Alessia. "De la vanguardia al compromiso político: Ernesto Giménez Caballero y César María Arconada." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.988-1000.\*

Centenera, Fernando. *El tiranicidio en los escritos de Juan de Mariana.* Ph.D. diss. Madrid: Dykinson, 2009.

Cid Martínez, Jesús Antonio, and Iván Igartua Ugarte, eds. *Tu voz en muchas voces: Escritos en homenaje a Jon Juaristi.* Vitoria: U del País Vasco, 2022.

 <https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UFGPA224738>

 2024

Climent Espino, Rafael. (Baylor U). *Del manuscrito al libro: Materialidad del texto y crítica genética en la novela iberoamericana: 1969-1992.* (Nuevo Siglo). Pittsburgh: U of Pittsburgh P - Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2016.\*

 <https://www.academia.edu/32883324/>

 2021

Crespo López, Mario. "'República de hombres encantados': El gobierno urbano de Castilla durante el reinado de Felipe III." Ph.D. diss. U de Zaragoza, 2013. Online at *Zaguán.\**

 <https://zaguan.unizar.es/record/11727/files/TESIS-2013-066.pdf>

 2022

\_\_\_\_\_. "Biografía de Marcelino Menéndez Pelayo." Video. Lecture at the Escuela de Filosofía de Oviedo, 5 Feb. 2018. *YouTube (fgbuenotv)* 12 Feb. 2018.\*

 <https://youtu.be/1JG0LDBkjz4>

 2018

\_\_\_\_\_, ed. *Antología de estudios y discursos literarios.* By Marcelino Menéndez Pelayo. (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2009.\*

Cuadrado Mayoral, Berta. (Biblioteca, Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León). "Taller de elaboración de referencias y citas bibliográficas: Estilo MLA (8ª ed. de 2016). Estilo APA (7ª ed. 2020). – Curso académico 2022-23." *Slideshare* 27 April 2023.\*

 <https://es.slideshare.net/Berta356920/taller-de-elaboracin-de-referencias-y-citas-bibliogrficas-estilo-mla-8-ed-de-2016-estilo-apa-7-ed-2020>

 2023

Cubo Cabrera, Gema. "Evolución político-literaria de la *Revista de Occidente* durante los dos últimos años de la II República Española." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.759-75.\*

Díaz Pomar, Pierre Edinsson. "La imagen de Bolívar en la literatura andina." M.A. diss. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Quito, 2007. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/57860767/T735>

 2022

Díez Yáñez, María (U Complutense de Madrid) and Ángel Escobar Chico. *Conexiones europeas del aristotelismo español medieval y humanístico: Francia, Inglaterra, Italia y Portugal.* Exhibition at the Biblioteca de Humanidades María Moliner, U de Zaragoza, 12-12 May 2023, Facultad de Filología (U Complutense), 24-31 may 2023.

Duclos Bernal, Adela. (gs Ciencias de la Antigüedad, U de Zaragoza). "Antes de las redes sociales los romanos se comunicaban con inscripciones en bronce y piedra." *The Conversation* 23 Nov. 2022.\*

 <https://theconversation.com/antes-de-las-redes-sociales-los-romanos-se-comunicaban-con-inscripciones-en-bronce-y-piedra-191900>

 2022

Escalante Varona, Alberto. (U de La Rioja). "Un autor popular en busca de lectores dignos: estrategias de representación en *Al deshonor heredado vence el honor adquirido,* comedia de Manuel Fermín de Laviano." *Cuadernos De Estudios Del Siglo XVIII* 30 (2020): 685–706. (Madrid, 1787).

<https://doi.org/10.17811/cesxviii.30.2020.685-706>

 2022

\_\_\_\_\_. "Las damas ya guerraban en el siglo XVII." *The Conversation* 22 Nov. 2022.\*

 <https://theconversation.com/las-damas-ya-guerreaban-en-el-siglo-xvii-180999>

 2022

Escudero, Javier. (Madrid, 1969; Spanish archivist and scholar, grad. in Law, U Complutense, Ph.D. U Castilla-La Mancha). *Las Otras Vidas de Don Quijote.* Spain: Sine Qua Non, 2022. (Cervantes; Pedro de Villaseñor, Rodrigo Quijada)

Estefanía, Dulce. "Marcial y la literatura latina." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 57-73.\*

Ezpeleta, Pilar (Jaume I Univ., ezpeleta@uji.es), Vicent Montalt and Miguel Teruel. "Gallivanting Round the Globe: Translating National Identities in *Henry V."* In *Global Shakespeare.* Ed. José Manuel González et al. Special issue of *Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 25 (Nov. 2012): 113-26.\*

Fernández Santiago, Miriam. (U de Huelva). "The (De)Constructive Power of Humour: Textual Interaction and Renewal in T. Pynchon's *Parasites."* In *Power and Culture in America: Forms of Interaction and Renewal. Actas del V Congreso SAAS (Salamanca, 2001).* Salamanca: Almar, 2002. 195-200.\*

\_\_\_\_\_. (Miriam Fernández-Santiago). "*Orfeo:* A Posthuman Modern Prometheus. Uncommon Powers of Musical Imagination." *Anglia* 140.3-4 (2022).\* (Richard Powers)

 <https://doi.org/10.1515/ang-2022-0049>

 <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/ang-2022-0049/html>

 2022

\_\_\_\_\_, ed. *American@*. Journal of the research group "Estudios Culturales y Literarios de América." Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, Avda. Fuerzas Armadas, s/n , Tel. (+34) 959 019 140. No. 1 (Winter 2003).

<http://www.uhu.es/hum676/americana.htm>

2004-06-12

Gallego Cebollada, Eduardo A. *Corpus Animusque: Aproximación al retrato en la poesía latina (Virgilio, Horacio, Ovidio).* (Humanidades, 200). Zaragoza. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024.\*

Gimeno Pahissa, Laura. (U Autónoma de Barcelona, laura.gimenopahissa@fulbrightmail.org). "Former Slaves on the Move: The Plantation Household, the White House, and the Postwar South as Spaces of Transit in Elizabeth Keckley's *Behind the Scenes." Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 25 (Nov. 2012): 335-49.\*

Gómez López, Jesús Isaías (U de Almería, jigomez@ual.es). "Aldous Huxley nos previno ante una Tercera Guerra Mundial atómica." *The Conversation* 26 April 2022.\*

<https://theconversation.com/aldous-huxley-nos-previno-ante-una-tercera-guerra-mundial-atomica-175955>

 2023

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Roy Campbell: Poemas escogidos.* Almería: U de Almería, 2010.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Aldous Huxley,* *poesía completa*. Bilingual ed. (Letras Universales). Madrid: Cátedra, 2011. (Trans. of *The Collected Poetry of Ray Bradbury: They Have Not Seen the Stars.*)

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Un mundo feliz.* By Aldous Huxley. (Letras Populares). Madrid: Cátedra, 2013.\*

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Mono y esencia.* Ed. and trans. Jesús Isaías Gómez López. (Letras Populares). Madrid: Cátedra, 2017.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Poemas antirrománticos.* By Kingsley Amis. Bilingual ed. (Visor de Poesía). Visor Libros, 2018.\*

 <http://www.visor-libros.com/tienda/novedades/poemas-antirromanticos.html>

 2018

Gómez López, Jesús Isaías, Bernfried Nugel, and James Sexton."*Brave New World* Re-Explored: Aldous Huxley's Critique of Utopian Thought." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 287-92.\*

Gómez López, Jesús Isaías, Bernfried Nugel, and James Sexton. "*Brave New World* Re-Explored: Aldous Huxley's Critique of Utopian Thought." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 287-92.\*

Gómez Lucena, Eloísa (m. Rubén Caba), and Rubén Caba, *La odisea de Cabeza de Vaca.* Barcelona: Edhasa, 2008.

\_\_\_\_\_, eds. *Naufragios.* By Álvar Núñez Cabeza de Vaca. Madrid: Cátedra.

González Díez, Laura, and Pedro Pérez Cuadrado. "El empleo del color en la prensa diaria española durante la República y la Guerra Civil: *ABC,* un caso concreto." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.776-91.\*

Guerrero, Antonio. *La obra no escrita: Análisis biográfico de la obra de Nicolás Salmerón.* Almería: Ediciones Universidad de Almería, 2022.

Guillén Cabañero, José (U Pontificia, Salamanca). "La personalidad de M. Valerio Marcial." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 17-33.\*

Gutiérrez Sumillera, Rocío. "Platonic Theories of the Perfect State and the Human Soul in Gulliver's Voyage to Houyhnhnmland." *Revista de Filología Inglesa* 34 (2013): 193-210.

 <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/17419>

 2021

Gutiérrez Valencia, Cristina. "Procesos de configuración autorial en el Siglo de Oro: El caso de Lope de Vega." Ph.D. U de Oviedo, 2019. Online at *RUO.\**

<http://hdl.handle.net/10651/52723>

 <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/52723>

 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=261286>

 2021

Holgado Cristeto, Mª Belén. (U of Granada post-doc). *El problema político-social en la novela israelí y palestina.* Sevilla: Megablum, 2005.

*\_\_\_\_\_. El otro árabe y el otro israelí en la novela israelí y palestina: Los estereotipos.* Ph.D. diss. U of Granada, 2007. Pub. U of Granada, 2007. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/241889/>

 2021

Juan Palacios, Isidro. *Yukio Mishima: Vida y muerte del último samurai.*

Ledo Andión, Margarita. *La década del miedo: Dramaturgias audivisuales pos-11 de septiembre.* Ed. Marta Fernández Morales. (Spanish Perspectives on English and American Literature, Communication and Culture, 10). Bern: Peter Lang, 2013.\*

Librán Moreno, Miryam (Dra. Filología Clásica) and Antonio Ramírez Verger. "Irritamenta Veneris en Marcial." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 209-26.\*

Liuyi, Zheng. "La novela policíaca española actual: José María Guelbenzu." Ph.D. diss. Dir. Epicteto José Díaz Navarro. Madrid: U Complutense de Madrid, 2016. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/93132465/>

 2023

Lledó Cardona, Miguel Ángel. "Los *Ethicorum Libri III* del ilustrado valenciano Mariano Madramany y Calatayud: Edición crítica, traducción y notas." Ph.D. diss. U de Valencia, 2013.\*

 <https://core.ac.uk/download/71015432.pdf>

 2022

López Rueda, José (U Simón Bolívar, Venezuela). "Procacidad y erudición: Marcial en González Salas." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 387-413.\*

Mañá, Gemma, and Luis A. Esteve. Prologue to *Gavroche en el parapeto (Trincheras de España)*. By Antonio Otero Seco and Elías Palma. Epilogue by Alfonso Castro. Sevilla: Libros de la Herida, 2023.

Marchante Gil, Armando. "El Garigolo: Hoja de campaña de una Bandera de F.E.T." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.1245-58.\*

Mariateresa Durante, Laura. "María Zambrano y la Guerra Civil: Las contradicciones de la vida y de la Historia." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.883-94.\*

Marqueta Calvo, Sergio. "A Poetics of Low-Budget Cinema (USA, 1989-2012). Ph.D. diss. U de Zaragoza, 2024.

Martínez, Mónica María, et al. "I CIHEL. Literatura española tardomedieval. 21/11/2023 (4): Comunicaciones." Video. *YouTube (Monica MS)* 14 March 2024.\*

<https://youtu.be/z12x-htmbWo>

 2024

Martínez, Óscar, introd. and trans. *Historias.* By Herodotus (Heródoto). Madrid: Edaf, 2024.

Mayer, Marc (U de Barcelona). "Los *Xenia* de Marcial clave de interpretación de un vaso figurado del Alfar de La Maja (Calahorra, La Rioja)." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 115-27.\*

Michel Modenessi, Alfredo. (National U of Mexico, amimods@gmail.com). "Looking for Mr. GoodWill in "Rancho Grande" and Beyond: The 'Ghostly' Presence of Shakespeare in Mexican Cinema." In *Global Shakespeare.* Ed. José Manuel González et al. Special issue of *Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 25 (Nov. 2012): 97-112.\*

Montejo Bernardo, José Manuel. (U de Oviedo). "¿De verdad recibió Newton un manzanazo?" *The Conversation* 27 Jan. 2019.\*

 <https://theconversation.com/de-verdad-recibio-newton-un-manzanazo-110529>

 2023

Moreno, Yesurún, ed. *La razón antiliberal: Una antología.* By Donoso Cortés. Prologue by Dalmacio Negro. (Ensayo). Ubi Sunt, 2024.

Moreno Soldevila, Rosario. (U Pablo de Olavide, rmorsol@dhuma.upo.es) "Reflexiones en torno a la disposición del libro de epigramas: El caso del libro IV de Marcial." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 157-78.\*

Nanu, I. "Sobre las huellas del didactismo latino en el 'Prólogo' de *El Conde Lucanor." Bulletin of Hispanic Studies* 80.2 (2003): 149-52.

Navarro, Beatriz. *Dolly Parton: Un retrato americano.* Barcelona: RBA, 2023.

Navas Carrillo, Daniel, Antonio Javier Chica Núñez, and Ana Cristina Tomás López, eds. *Nuevas epistemologías de viejos saberes.* (Nueva Academia, 17). Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuters – Aranzadi, 2002. Online preview at Google Books:

 <https://books.google.es/books?id=K32nEAAAQBAJ>

 2024

Nolla, Eduardo. "La democracia como problema. Alexis de Tocqueville." Video lecture (Tocqueville: Su vida, su obra, su tiempo). *YouTube (Fundación Juan March)* 13 July 2015.\*

<https://youtu.be/HAsASKWy0BA>

 2022

\_\_\_\_\_. "La democracia como solución. Alexis de Tocqueville | Eduardo Nolla." Video lecture, 30 April 2015. (Tocqueville: Su vida, su obra, su tiempo). *YouTube (Fundación Juan March)* 13 July 2015.\*

<https://youtu.be/yqtRVxx3L_Q>

2022

\_\_\_\_\_. "La democracia como problema y como solución – Alexis de Tocqueville." In García Landa, *Vanity Fea* 26 June 2022.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2022/06/la-democracia-como-problema-alexis-de.html>

 2022

Pajón Leyra, Ignacio. "La filosofía helenística." Video lecture. (La Filosofía Helenística. La búsqueda de la felicidad). *YouTube (Fundación Juan March)* 20 May 2022.\*

<https://youtu.be/caWbu0gJ-bM>

 2022

Peláez Albendea, José Ignacio. *Voces hispánicas del Siglo XVIII: la fe de los escritores ilustrados que transformaron España.* Madrid: Rialp, 2023.

Penadés, Antonio. *Tras las huellas de Heródoto: Crónicas de un viaje histórico por Asia Menor.* Prologue by Gisbert Haefs. 2nd ed. Sotavento.

\_\_\_\_\_. *Viaje a la Grecia Clásica: Del Monte Athos a Termópilas.* Prologue by Pedro Olalla. Sotavento.

\_\_\_\_\_. "Heródoto. Vida, obra y pensamiento del primer historiador." Video. *YouTube (Ateneo Mercantil de Valencia)* 11 June 2024.\*

<https://youtu.be/heVX7z2V8Kc>

 2024

Pérez Cuadrado, Pedro, and Laura González Díez. "El empleo del color en la prensa diaria española durante la República y la Guerra Civil: *ABC,* un caso concreto." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.776-91.\*

Pericay, Xavier. (Former leading member of Ciudadanos). *[por si acaso]: Xavier Pericay.*

 <http://xavierpericay.com/>

 2014

\_\_\_\_\_. "El esperpento catalán." *[por si acaso]: Xavier Pericay* 20 Oct. 2014.\*

 <http://xavierpericay.com/2014/10/el-esperpento-catalan.html>

 2014

\_\_\_\_\_. "La quiebra de la jerarquía." *ABC* 31 Oct. 2021. Online at *Twitter.\** (Education).

 <https://twitter.com/martamartirio/status/1454742233706606592/photo/1>

 2021

\_\_\_\_\_. "Els Joglars y la libertad de expresión." *The Objective* 10 May 2023.\*

 <https://theobjective.com/elsubjetivo/opinion/2023-05-10/els-joglars-libertad-expresion/>

 2023

\_\_\_\_\_, ed. *La Segunda República Española: Una crónica, 1931-1936.* By Josep Pla. Prologue by Valentí Puig. Trans. Jorge Rodríguez Hidalgo. (Imago Mundi, 94). Barcelona: Destino, 2006.\*

Picón García, Vicente (U Autónoma de Madrid). "La 'Poética de lo humano' en Marcial." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 179-208.\*

Pino Campos, Luis Miguel. "Afrodita y Eros: Dos mitos clásicos en los orígenes de la filosofía de María Zambrano." *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 247-72.

\_\_\_\_\_. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos,* ed. Azucena Penas Ibáñez. *Revista de Filología* 34 (2016): 337-39.\*

 <https://rfull.webs.ull.es/>

 2017

 Online at *Dialnet.\**

 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5441052.pdf>

 2023

Porcel García, María Isabel, José María Tejedor Cabrera, José Manuel Estévez-Saá, and Benigno del Río Molina, eds. *JoyceSbilya: Miscelánea de Estudios Joyceanos.* Seville: U de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2023.

Prendes Guardiola, Manuel. (U de Piura, Perú; manuel.prendes@udep.edu.pe) "El *Lope de Aguirre* de Torrente Ballester: Una representación falangista de la revolución española." *Revista Letral* 28 (Jan. 2022): 259-81. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/107055809/>

 2022

Pujante Cascales, Basilio. "El microrrelato hispánico (1988-2008): Teoría y análisis." Ph.D. diss. U de Murcia, dir. José María Pozuelo Yvancos, 2013. Online at *Digitum.\**

 <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36177/1/Tesis%20Basilio%20Pujante.pdf>

 2023

Reina, Emilio. *Miguel Fleta: El brillo de su estela.* Zaragoza: Polifónica Miguel Fleta, n.d. [c. 2024].

Reyes Gómez, Fermín de los. (Ph.D. in Hispanic philology, Premio Extraordinario, U Complutense de Madrid; t. Book history and bibliography at the Fac. de Ciencias de la Documentación, U Complutense, researcher with Leonardo Romero Tobar). *Las historias literarias españolas: Repertorio bibliográfico (1754-1936).* (Humanidades, 81; Clío y Calíope). Zaragoza: Prensas Universitarias, 2010.\* Online at *Zaguán.\**

<https://zaguan.unizar.es/record/88368/files/BOOK-2020-034.pdf>

 2021

Roig Sanz, Diana. (U Oberta de Catalunya). "Crítica cultural, el recetario de la modernidad." *The Conversation* 23 Nov. 2021.\*

 <https://theconversation.com/critica-cultural-el-recetario-de-la-modernidad-169296>

 2023

Romero Mariscal, Lucía P. (Profesora Titular de Filología Griega, U de Almería). "Mimo: El descaro teatral del Imperio Romano." *The Conversation* 28 Sept. 2021.\*

 <https://theconversation.com/mimo-el-descaro-teatral-del-imperio-romano-167460>

 2022

Sánchez Canales, Gustavo (U Autónoma de Madrid; gustavo.sanchez@uam.es). "'The Answer a Philosopher Gives Determines the Entire Shape of his Metaphysics': The Influence of Plato and Descartes on Rebecca Goldstein's *The Mind-Body Problem." Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 25 (Nov. 2012): 401-12.\*

Sánchez Prado, Ignacio M., ed. *Mexican Literature as World Literature.* (Literatures as World Literature). London: Bloomsbury, 2022.

Santiago, Miguel Ángel de. "Fotoperiodismo y Guerra Civil." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.792-803.\*

Sierra de Cózar, Ángel. (U Autónoma de Madrid). "12(+1) Versiones de Marcial." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 483-94.\*

Sierra Valentí, Eduardo, et al. *Mundo Subterráneo: Puertas Secretas, Ciudades Sumergidas y Utopías bajo tierra.* (LF 34). Salamanca: La Felguera, 2015.\* (Athanasius Kirchner et al.).

Socas, Francisco (U de Sevilla). "*Lemmata sola legas.* Una revisión de *Xenia* y *Apophoreta."* In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 227-46.\*

Tomás López, Ana Cristina, Antonio Javier Chica Núñez and Daniel Navas Carrillo, eds. *Nuevas epistemologías de viejos saberes.* (Nueva Academia, 17). Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuters – Aranzadi, 2002. Online preview at Google Books:

 <https://books.google.es/books?id=K32nEAAAQBAJ>

 2024

Torre, Matilde de la. *Don Quijote, Rey de España.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2001. (Spanish character and history).

Uribe, Diana. "Federico García Lorca." Audio. *YouTube (Paulina Restrepo Restrepo)* 6 May 2020.\*

<https://youtu.be/4kjcupYnrEw>

2022

Valenzuela, Alfredo. "Rescatada la primera novela que se publicó sobre la guerra civil en pleno 1936." *The Objective* 21 Sept. 2023. (Antonio Otero Seco, Elías Palma).

 <https://theobjective.com/cultura/2023-09-21/rescatada-novela-guerra-civil/>

 2023

Valverde, Fernando. (U of Virginia). *La muerte de Adonais.* (Poemas y Ensayos). UNAM. (P. B. Shelley).

\_\_\_\_\_. *Vida de Lord Byron.* Vol. 1 (1788-1816). (Poemas y Ensayos). UNAM, 2024.

\_\_\_\_\_. "Lord Byron, el poeta maldito que no ha sido perdonado." *Milenio* 13 April 2024.\*

 <https://www.milenio.com/cultura/laberinto/lord-byron-el-poeta-maldito-que-no-ha-sido-perdonado>

 2024

Vargas aOledo, Edgar, with María Jseús Lacarrra, eds. *Disciplina Clericalis / Disciplina clerical.* By Pedro Alfonso. (Larumbe, 109). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza / Instituto de Estudios Altoaragoneses / IET / Gobierno de Aragón, 2023.\*