from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Spanish Historical Scholarship 1800-2000s

**General**

Mainer, José-Carlos. *La Filología en el purgatorio: Los estudios literarios en torno a 1950.* Barcelona: Crítica, 2003.

Wellek, René. *A History of Modern Criticism, 1750-1950: Vol. 8: French, Italian and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992.\*

Zulueta, Emilia de. "La crítica universitaria." In Zulueta, *Historia de la crítica española contemporánea.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1974. 358-98.\*

Bibliographies

García Landa, José Angel. "Spanish Literary History." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Scribd (241074)* 21 Feb. 2014.\*

 <http://es.scribd.com/doc/208447659/1-Spanish-lh>

 2014

**Ramón Acín**

Callabed, Joaquín. "En el camino: Ramón Acín, escritor." *Facebook (Joaquín Callabed)* 29 Nov. 2021*.\**

 <https://www.facebook.com/joaquin.callabed/posts/pfbid02ZRyxS2dUPMJdpj36ZfjysLNdAQEZ24sFw7NtZktZjR1xiweA5WasM2hD9JMApJD3l>

 2022

García Landa, José Ángel. "The Abandoned Village." In García Landa, *Vanity Fea* 5 Nov. 2011.\* (Ramón Acín).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/abandoned-village.html>

 2011

**José María Aguirre**

Video

Bueno, Gustavo, et al. "Religión y globalización - Gustavo Bueno, Joaquín Robles, José María Aguirre y Pedro Insua." (I Curso de Filosofía de la Universidad de La Rioja en Santo Domingo de la Calzada, 19-23 July 2004). *YouTube (fgbuenotv)* 21 Nov. 2021.\*

<https://youtu.be/689fF8vmN0U>

2021

**Montserrat Alás-Brun**

Rev. of *De la comedia del disparate al teatro del absurdo (1939-1946).* By Mª Montserrat Alás-Brun. *RILCE* 13.1 (1997).

**Antonio Alberte González**

Rojas Rodríguez, Antonio. Rev. of *Retórica medieval: Historia de las Artes predicatorias.* By Antonio Alberte González. *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 349-50.

**Esther Aliaga**

Río, Constanza del. Rev. of *Huir del laberinto.* By Esther Aliaga. *Miscelánea* 44 (2011): 137-40.

**Asunción Alba Pelayo**

Festschrift

Gibert Maceda, Teresa, and Laura Alba Juez, eds. *Estudios de Filología Inglesa: Homenaje a la Dra. Asunción Alba Pelayo.* Madrid: UNED, 2008.

**Juan Luis Alborg**

Polo, José. "De la crítica ponderada al 'terrorismo crítico': sobre los comentarios a una importante obra (1991) de Juan Luis Alborg." *Analecta Malacitana* 18.2 (1995): 425-39.\*

\_\_\_\_\_. "De la crítica ponderada al 'terrorismo crítico'.... (4)." *Analecta Malacitana* 18.1 (1995): 105-16.\*

\_\_\_\_\_. "De la crítica ponderada al 'terrorismo crítico': sobre los comentarios a una importante obra (1991) de Juan Luis Alborg." (VI) *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 131-48.\*

**Eduardo Alonso**

Panizza, Emilietta. Rev. on Eduardo Alonso in *España Contemporánea* 1.2 (Spring 1988): 145-47. Select. in "La pleamar de los ochenta." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Amador de los Ríos**

Sáinz Rodríguez, Pedro. "Amador de los Ríos." In Sáinz, *Historia de la Crítica Literaria en España.* Madrid: Taurus, 1989. 221-34.\*

**José G. Antuña**

Cansinos Asséns, Rafael. "José G. Antuña: *Litterae."* In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 439-50.\*

**Ricardo del Arco**

Gómez, Esteban C. *El eco de las descargas: Adiós a la esperanza republicana.* Barcelona: Escego, 2002.\*

**Ana María Arias de Cossío**

Martín Gaite, Carmen. "De lo escénico. *Dos siglos de escenografía en Madrid,* de Ana María Arias de Cossío." *Diario 16* 17 Oct. 1991. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 463-64.\*

**Eugenio Asensio**

Festschrift

*Homenaje a Eugenio Asensio.* Madrid: Gredos, 1988.

Blecua, Alberto. "Sobre la autoría del *Auto de la Pasión."* In *Homenaje a Eugenio Asensio.* Madrid: Gredos, 1988. 79-112.

\_\_\_\_\_. "Teatro en Toledo: Del *Auto de los Reyes Magos* al *Auto de la Pasión."* From Blecua, "Sobre la autoría del *Auto de la Pasión,"* in *Homenaje a Eugenio Asensio* (Madrid: Gredos, 1988), 79-112. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 366-71.\*

**Miguel Asín Palacios**

Ayala Martínez, Jorge M. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses, 2001.\* (Marco Valerio Marcial, Marco Fabio Quintiliano, Aurelio Prudencio Clemente, San Braulio, Samuel Tajón, Ibn Gabirol, Ibn Paquda, Abraham Ibn Ezra, Jehudah ha-Levi, Benjamín de Tudela, Hasay Crescas, Yosef Albo, Abraham ben Shemuel Abulafia, Pedro Alfonso, Domingo de Alquessa, Martín de Ateca, Pedro de Aragón, Berengario Tobías, Antonio Andrés, Antonio Agustín, Jerónimo Zurita y Castro, Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz Moros, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés, Antonio Serón, Juan Lorenzo Palmireno, Pedro Simón Abril, Miguel Servet, Fray Julián Garcés, Jerónimo Ripalda, Gaspar Lax, Pedro Sánchez Ciruelo, Juan Dolz del Castellar, Miguel Francés, Juan de Oria, Cipriano Benet, Jerónimo Xavierre, Pedro Malón de Chaide, Lupercio and Bartolomé Leonardo Argensola, Baltasar Gracián, San José de Calasanz, Miguel de Molinos, Juan de Palafox y Mendoza, Andrés Piquer Arrufat, Ignacio de Luzán, Juan Martínez Salafranca, Francisco Mariano Nipho, Félix de Azara, Josefa Amar y Borbón, Antonio José Rodríguez, Ramón de Salas y Cortés, Krausismo, Francisco Goya, Braulio Foz y Burges, Jerónimo Borao, Mariano Carderera y Potó, Rafael José de Crespo, Joaquín Arnau Ibáñez, Lucas Mallada, Joaquín Costa Martínez, Santiago Ramón y Cajal, Rafael Salillas Panzano, Odón de Buen y del Cos, Andrés Martínez Vargas, José María Llanas Aguilaniedo, Antonio Hernández Fajarnés, Manuel Polo Peirolón, Valero Palacín Crespo, Ramón J. Sender, Miguel Labordeta, Luis Buñuel Portolés, Miguel Asín Palacios, Alberto Gómez Izquierdo, Bienvenido Lahoz Laínez, José Camón Aznar, Constantino Láscaris Commeno-Nicolaw, Manuel Mindán Manero, Eugenio Frutos Cortés, Pedro Laín Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Alfredo Fierro Bardají, Andrés Ortiz-Osés).

\_\_\_\_\_. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Online ed. PDF. In *Institución Fernando El Católico.\**

 <http://www.dpz.es/ifc2/libros/fichas/ebook2134.asp>

 2007 DISCONTINUED 2024

 <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/21/36/_ebook.pdf>

 <https://tiendaifc.es/Sites/dpz/paginasPersonalizadas/Modelo2/articulosDetalle.aspx?cod=00002134>

 2024

**Pedro Aullón de Haro**

Castillo Lancha, M. Rev. of *Teoría de la Crítica Literaria.* Ed. Pedro Aullón de Haro. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Santos Fernández, L. Rev. of *Teoría / Crítica. Teoría de la Historia de la Literatura y el Arte.* Ed. Pedro Aullón de Haro. *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 292-96.\*

**Francisco Baciero**

Video

Royuela Fernández, Alberto, and Juan Martínez Grasa. "Perseverando en su agnosticismo Zapatero ordena investigar a decenas de destacados antiabortistas." Video. *YouTube (EXPEDIENTE ROYUELA)* 21 Feb. 2024.\* (Margarita Robles, blackmail; Partido Familia y Vida, José Mª Clotet Huertas, José Carreras García, Carmen León Rodríguez, Sebastián Navarro Navarro, Marcial Quinteiros Babarro, Gemma García Rius, Rafael Martínez Casamitjana, Montserrat Casamitjana Aguilera, Susana Vicente Escudero, Ramón Dorronsoro Sánchez, Alejandro Martínez Zárate, Antonio Carreras García, Javier Puy Sanahuja, Sonsoles Ortiz de Zárate Fontes, José Borrell Vilanova, Virginia Pujol Soler, Jorge Bardavío Julve, Enrique Vallejo Casals, Dolores de Santos García, Hellen Beatriz Plaza Vera, José Torrella Corbera, Ángeles Navarro Hortal, Luis Fernando Roa, Ana Mª Martínez Casamitjana, Ignacio José Pascual Aguirre de Cárcer, Javier Fernández Jáuregui, Francisco Tulio Aray Mendoza, Andrés García Ballarín, Carmen Casals Cienfuegos-Jovellanos; Provida: Alicia Latorre Cañizares, Mª Esperanza González Domínguez, José Poveda de Agustín, Ana García Barrera, Amelia Díaz Muñoz, Magín Ferra Puig, Fátima Pardinas Armisén, Carmen Gómez Lavín, Gonzalo Castañeda, Adoración Palacín, María Candelas Cordero, Juan Carlos Teixidor, Laura Margalef, Antonio Gasos, Mª José Torres, Mª Luisa Rodríguez, Mª Pilar Alfaro, Miguel Ángel Serra, Jaime Vierna, Francisco Baciero, Manuel Fernández, Mª Ángeles Solano: Más Vida: Álvaro Ortega, Duarte Falcó, Pilar Castañón, Antonio Camuñas, Rafael Monjo, Íñigo Gómez-Jordana, Juan Folch, Elías Paramio, María León, Antonio Cañones, Marta Páramo, Sol Casas, Mónica López-Barahona).

<https://youtu.be/6PUnWzRAnck>

 2024

**Rafael Ballester Escalas**

González Fernández de Sevilla, José Manuel. "Shakespeare's Use of History in Escalas' Criticism." In *SEDERI* 9 (1998). Ed. Jesús Cora Alonso et al. Alcalá de Henares: SEDERI / U de Alcalá, 1999. 293-98.\* (Rafael Ballester Escalas).

**Xaverio Ballester**

Pedrosa, José Manuel. "¿Lenguas y mitos indoeuropeos? ¿Indoeuroafricanos? ¿Paleolíticos? ¿Neolíticos?" *Culturas Populares* 5, 2007. (Rev. of *Zoónimos ancestrales,* by Xaverio Ballester).

 <http://www.culturaspopulares.org/>

 2008

**Cano Ballesta**

Rev. of *La poesía española entre pureza y revolución (1920-1936).* By Juan Cano Ballesta. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Enrique Baltanás**

Internet resources

"Baltanás, Enrique." *Cátedra Miguel Delibes*

 <http://www.catedramdelibes.com/archivos/000009.html>

 2008

**Gastón Baquero**

Valente, José Ángel. "América y Europa." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 937-40.\* (Vs. Gastón Baquero).

**Miquel Barceló**

Video

Cuesta, Carlos, et al. "Cazada la fundación de ZP: lluvia de subvenciones en pleno apoyo a Maduro." Video. *YouTube (Libertad Digital)* 10 Sept. 2024.\* (Miquel Barceló, UN, Spanish art, fundación ONUART, Miguel Ángel Moratinos, Corruption)

<https://youtu.be/M7jmbrxAAQk>

 2024

**Ana María Barrenechea**

Biography

Romanos, Melchora. "Ana María Barrenechea (1913-2010)." *Asociación Internacional de Hispanistas.*

 <http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=17>

 2013

Festschrift

Schwartz Lerner, Lía, and Isaías Lerner, eds. *Homenaje a Ana María Barrenechea.* Madrid, 1984.

**Ángel Berenguer**

González, Luis M., coed. *Motivos y estrategias: Estudios en honor de Ángel Berenguer.* Instituto Politécnico de Leiria, U de Granada, 2009.

# Miquel Berga

Galván, Fernando. Rev. of *Mil nou-cents vuitanta-quatre: radiografia d'un malson.* By Miquel Berga. *Atlantis* 6.1-2 (1983).

**Juanjo Bermúdez de Castro**

Resano, Dolores. Rev. of *Rewriting Terror: The 9/11 Terrorists in American Fiction.* By Juanjo Bermúdez de Castro. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 249-53.\*

**Alberto Blecua**

Europa Press. "Fallece a los 79 años el filólogo zaragozano Alberto Blecua." *Heraldo de Aragón* 28 Jan. 2020.\*

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2020/01/28/fallece-filologo-zaragozano-alberto-blecua-1355773.html>

 2020

**Juan Manuel Bonet**

Perucho, Juan. "Juan Manuel Bonet, o los frutos del tiempo." *ABC* 21 May 1991. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Sánchez Ostiz, Miguel, et al. "Poetas de *Trieste:* Andrés Trapiello y Juan Manuel Bonet." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 214-19.\*

**Adolfo Bonilla San Martín**

Sainz Rodriguez, Pedro. "Adolfo Bonilla San Martín." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 73-77.\*

**Francisco J. Borge**

Sell, Jonathan. Rev. of *A New World for a New Nation.* By Francisco J. Borge. *Atlantis* 3.1 (June 2009): 177-82.\*

**Elisa Borsari**

Rivera Salmerón, Esperanza. Rev. of *'Vidas paralelas' de Leonardo Bruni: Traducciones castellanas medievales.* By Elisa Borsari. *Hermeneus* 17 (2015): 333-36.\*

**Josephine Bregazzi**

Dawson, Janet. Rev. of *Shakespeare y el teatro renacentista inglés.* By Josephine Bregazzi. *Atlantis* 23.1 (June 2001): 215-21.\*

**María Brey**

Egido, Aurora. "Carta de María Moliner a María Brey." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.343-57. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Antonio Bueno García**

Alconero Gutiérrez, María Isabel. Rev. of *La traducción: de la teoría a la práctica*. By Antonio Bueno García et al. *Hermeneus* 2 (2000): 261-66.\*

Behiels, Lieve. Rev. of *Publicidad y traducción.* By Antonio Bueno García. *Hermeneus* 3 (2001): 307-9.\*

Muñoz Gascón, Ana. Rev. of *Coloquio Internacional: La traducción monacal: Valor y función de las traducciones de los religiosos a través de la historia.* Ed. Antonio Bueno García. *Hermeneus* 6 (2004): 231-33.\*

**Tomás Buesa Oliver**

Biography

"Buesa Oliver, Tomás." *Gran Enciclopedia Aragonesa*

 <http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=2621>

 2014

**María Bullón Fernández**

Tejada, Paloma. Rev. of *England and Iberia in the Middle Ages, 12th-15ht century: Cultural Literacy and Political Exchanges.* Ed. María Bullón-Fernández. *Atlantis* 32.1 (June 2010): 165-71.\*

**Javier de Burgos**

Llorens, Vicente. " La Ominosa Década (1824-1834): Bajo la censura." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 193-256.\* (Criticism and censorship; Javier de Burgos, Agustín Durán, Donoso Cortés, *Correo Literario y Mercantil, Gaceta de Bayona, Cartas Españolas*).

**Juan Manuel Cacho Blecua**

Festschrift

Lucía Megías, José Manuel, and Mª Carmen Marín Pina, eds. *Amadís de Gaula: Quinientos años después.* *Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008.

**Francisco Calero**

Doz, Enric. Rev. of *Europa en el Pensamiento de Luis Vives.* By Francisco Calero. *Signa* 7 (1998): 375-77.\*

**María Luisa Calero**

Rojo López, Ana María. Rev. of *Lenguaje, literatura y cognición.* Ed. María Luisa Calero Vaquera and María de los Ángeles Hermosilla. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 259-62.\*

**Antonio Calvo**

Fairbanks, Amanda M. "More Questions Surround Antonio Calvo's Suicide and Removal from Princeton." *Huffpost College* 20 April 2011.\*

 <http://www.huffingtonpost.com/2011/04/20/antonio-calvo-princeton-suicide_n_851775.html>

 2011

García Landa, José Angel. "El caso Antonio Calvo." In García Landa, *Vanity Fea* 10 May 2011.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/el-caso-antonio-calvo.html>

 2011

**Francisco Calvo Serraller**

Cruz, Juan. "Muere el catedrático Francisco Calvo Serraller, referencia indiscutible en el mundo del arte." *El País* 16 Nov. 2018.\* (1948-2018).

 <https://elpais.com/cultura/2018/11/16/actualidad/1542387250_409898.html>

 2018

**José Luis Cano**

Valente, José Ángel. "*Antología de poetas andaluces contemporáneos,* de José Luis Cano." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 839-41.\*

**Miguel Antonio Caro**

Merchán, Rafael M. "Miguel Antonio Caro, crítico." In Merchán, *Estudios críticos.* Madrid: América, 1917? 233-93.\*

**Nelson Cartagena**

Mallo Lapuerta, Ana. Rev. of *La contribución de España a la teoría de la traducción.* By Nelson Cartagena. *Hermeneus* 13 (2011): 281-86.\*

**Joaquín Casalduero**

Salinas, Pedro. "Un poeta y un crítico (*Cántico,* de Guillén, por Casalduero). In Salinas, *Literatura española siglo XX.*  Madrid: Alianza, 1980. 165-77.\*

**José María Casasayas**

Festschrift

Abréu, María Fernanda de, ed. *Cervantes y los mares: En el 400 aniversario del Persiles.* *In memoriam José María Casasayas.* (Studien zu den romanischen Literaturen und Kulturen / Studies on Romance Literature and Cultures, 1). Bern: Peter Lang, 2019.\*

**Fernando Castro Flórez**

Video

Hernandez, Paloma. "Sofistas del presente en el arte contemporáneo - EFO 233." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 12 April 2021.\* (Fernando Castro Flórez, Rafael López Borrego, Ernesto Castro, Francisco Soriano Fernández).

<https://youtu.be/Uumj0ljZXy0>

 2021

Suárez, Marcelino, et al. "Arte y sofística | Tomás García, Marcelino Suárez, Vicente Chuliá, Ekaitz Ruiz de Vergara – TC 114." Video debate. *YouTube (fgbuenotv)* 17 April 2021.\*

<https://youtu.be/Q0ooYauw0uE>

2021

**Laura Cilento**

Internet resources

*Academia (Laura Cilento).\** (U de Buenos Aires, Instituto Artes del Espectáculo).

 <https://uba.academia.edu/LauraCilento>

 2024

**José Angel Cilleruelo**

Piquero, José Luis. "El don de Cilleruelo." *Sur Cultural* 6 Oct. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (José Ángel Cilleruelo).

**José María Ciordia**

García Landa, José Angel. "El origen mafioso del Estado." In García Landa, *Vanity Fea* 29 April 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-origen-mafioso-del-estado.html>

 2012

\_\_\_\_\_. "El origen mafioso del Estado." *Social Science Research Network* 2 Dec. 2015.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2698583](http://ssrn.com/abstract%3D2698583)

 2015

\_\_\_\_\_ "El origen mafioso del Estado." In García Landa, *Vanity Fea* 3 Dec. 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/el-origen-mafioso-del-estado.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "El origen mafioso del Estado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 May 2017.\*

 <http://www.ibercampus.es/el-origen-mafioso-del-estado-34927.htm>

 2017

**M. J. Clavo Sebastián**

Suberviola Ovejas, Iratxe. Rev. of *Miradas multidisciplinares para un mundo en igualdad: Ponencias de la I Reunión Científica sobre Igualdad y Género.* Ed. M. J. Clavo Sebastián and M. A. Goicoechea Gaona. *Contextos Educativos* 16 (2013): 173-74.\*

**Carmen Codoñer**

Festschrift

Ramos Guerra, Agustín, ed. *Mnemosymum: C. Codoñer a discipulis oblatum.*Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991.\*

**Iñaki Cólera**

Somalo, Javier, et al. "¿Quién fue Jesús el judío? Debate César Vidal, Iñaki Cólera & Shai Shamer." (Debates en Libertad). *YouTube (Alexis Muñoz)* 31 Jan. 2014.\*

 <https://youtu.be/YP27u7_x4e0>

 2017

**Cortés Vázquez**

Dengler Gassin, Roberto, ed. *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* 2 vols. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991.\*

**C. Cortés Zaborras**

Arnáiz Uzquiza, Verónica. Rev. of *La traducción periodística.* Ed. C. Cortés Zaborras and M. J. Hernández Navarro. *Hermeneus* 9 (2007): 241-46.

**José María de Cossío**

Related works

Domecq y Díez, Álvaro, and Juan José de Bonifaz. *Apéndice 1978-1988.* Vol. 11 of *Los Toros: Tratado técnico e histórico.* By José María de Cossío. Madrid: Espasa Calpe, 1989.\*

**Luisa Cotoner**

Rev. of *Génesis y evolución de los libros modernistas de Manuel Machado.* By Luisa Cotoner. *Quimera* 147 (1996).\*

**Jesús Cotta**

Planas, Pablo. "García Lorca y Primo de Rivera, historia de una amistad secreta." *Libertad Digital* 17 Feb. 2015.\* (Jesús Cotta, *Rosas de plomo*).

 <http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-02-17/garcia-lorca-y-primo-de-rivera-historia-de-una-amistad-secreta-1276540901/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter>

 2015

**Luis Alberto de Cuenca**

León, Victoria. "La tragedia por excelencia." Rev. of *Macbeth,* by William Shakespeare, trans. L. A. de Cuenca and J. Fernández Bueno. *Mercurio* 179 (March 2016): 28.\*

Audio

Barilli, Ayanta, et al. "La guerra de los sexos: Cómo sobrevivir en la era 4.0." Audio. (Cadena Ser). *YouTube (Antonio Escohotado Espinosa)* 3 Feb. 2020. (Antonio Escohotado, Valérie Tasso, and Luis Antonio de Cuenca).

 <https://youtu.be/kOkLoLaLMsg>

 2020

Herrero, Luis, et al. "Cowboys de Medianoche" programme at EsRadio.

**José Manuel Cuenca Toribio**

Bullón de Mendoza, Alfonso, and Luis E. Togores, eds. *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* 2 vols. Madrid: Actas, 2008.\* (Proceedings of the conference at Universidad CEU San Pablo, Madrid, 22-24 Nov. 2006; Vol. 1: plenary lectures by Stanley G. Payne, Julio Gil Pecharromán, Ricardo de La Cierva, Juan Velarde, Germán Rueda, Pío Moa, Ángel David Martín Rubio, José Andrés-Gallego, Juan Bassegoda, Luis de Llera, Martín Almagro, Víctor Manuel Arbeola, José Manuel Cuenca Toribio, César Vidal, Miguel Alonso Baquer, Jesús Salas Larrazábal, Michael Alpert; vol. 2, Comunicaciones: Aspectos políticos de la República y la Guerra Civil – Sociedad y economía en la República y la Guerra Civil – Violencia política, represión y memoria histórica – Arte, Cultura, Prensa y Propaganda en la República y la Guerra – La cuestión religiosa – Aspectos militares de la Guerra Civil española)

**C. Cuevas García**

Rev. of *Juan Valera: Creación y crítica.* By C. Cuevas García. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Miguel D'Ors**

García Martín, José Luis. "Dos aproximaciones a la obra poética de Miguel D'Ors", from *Cómo tratar y maltratar a los poetas.* Gijón: Universos, 1996. 166-72. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

García Martín, José Luis, et al. Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

**Ana María Dalí**

Internet resources

Wikipedia. "Anna Maria Dalí." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Anna_Maria_Dal%C3%AD>

 2023

**Jordi Dauder**

Marín, Paco. "Jordi Dauder: Maldiciones sin respuesta divina." Rev. of *El estupor. Quimera* 147 (1996): 55-58.\*

**Daniel Devoto**

Rubio Jiménez, Jesús. "*Paso del Unicornio,*  de Daniel Devoto: el libro gemelo del *Bestiario*, de Julio Cortázar." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.529-47. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Mª Carmen Díaz de Alda Heikkilä**

Puertas Moya, Francisco Ernesto. Rev. of *Estudios sobre la vida y obra de Angel Ganivet. A propósito de Cartas Finlandesas.* Ed. Mª Carmen Díaz de Alda Heikkilä. *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 325-28.\*

**Epicteto Díaz Navarro**

Related works

Aldaoud, Farah. "El mundo novelístico de Luisa Castro." Ph.D. diss. Dir. Epicteto Díaz Navarro. U Complutense de Madrid, 2018. Online at *Docta Complutense.\**

 <https://docta.ucm.es/entities/publication/8d56fd3e-b93e-4b07-85a2-e558517df28e>

 <https://hdl.handle.net/20.500.14352/16989>

 2023

**María Elósegui**

Sen, Cristina. "¿Homofobia en Estrasburgo? El colectivo LGTBI denuncia a Elósegui por sus textos sobre las personas homosexuales y trans." *La Vanguardia* 26 Jan. 2018.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1801/180126_z1_elo.pdf>

 2018

**Inger Enkvist**

González Maestro, Jesús, and Inger Enkvist, eds. *Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad).* Vigo: Academia del Hispanismo, 2010.

Video

Esparza, José Javier, et al. "El Gato al Agua | 06/09/24." Video. *YouTube (El Toro TV)* 6 Sept. 2024.\* (Inger Enkvist, Spanish Republic; Pío Moa, PSOE; Spanish right; Freedom in Internet; AFD).

<https://youtu.be/mwOs2RxWhPU>

 2024

**Joaquín de Entrambasaguas**

Pulido Tirado, Genara. "La literatura cinematográfica en la España de los años cincuenta: La propuesta de Joaquín de Entrambasaguas." *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 337-43.\*

**Ángel Escobar Chico**

Internet resources

*Academia (Ángel Escobar Chico).*

 <https://unizar.academia.edu/AngelEscobar>

 2019

**Roque Esteban Escarpa**

Valente, José Ángel. "La poesía española actual." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 918-20.\* (Rev. of *Poetas españoles contemporáneos,* ed. Roque Esteban Escarpa; Santiago de Chile: Zigzag).

**Marta Falces Sierra**

Rev. of *El pacto de Fausto: Estudio lingüístico-documental de los lieder ingleses de Albéniz sobre poemas de F. B . Money Coutts.* By Marta Falces Sierra. *Atlantis* 16 (1994).

**María Teresa Feito**

Ibercampus. "Cifuentes, absuelta de falsificar su máster, cuyo tribunal condena a su asesora y a una profesora." *Ibercampus* 15 Feb. 2021.\* (Mª Teresa Feito, Cecilia Rosado).

 <https://www.ibercampus.es/cifuentes-absuelta-de-falsificar-su-master-cuyo-tribunal-condena-a-su-40705.htm>

 2021

**Juan Francisco Fernández**

Fresno Calleja, Paloma. Rev. of *A Rich Field Full of Pleasant Surprises,* ed. José Francisco Fernández and Alejandra Moreno Álvarez. *IJES* 15.1 (2015): 115-218.\*

Style, John. Rev. of *The New Puritan Generation,* ed. Juan Francisco Fernández. *Atlantis* 38.1 (June 2016): 229-33.\*

**Gonzalo Fernández de la Mora**

González Cuevas, Pedro Carlos. "Gonzalo Fernández de la Mora y la 'legitimación' del franquismo." *Sistema: Revista de ciencias sociales* no. 91 (1989): 83-106.

\_\_\_\_\_. "Tecnocracia, cosmopolitismo y ocaso de la Teología política en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora." In *El régimen de Franco, 1936-1975: Política y relaciones exteriores*. Ed. Javier Tusell Gómez. 1993. 2.11-34.

\_\_\_\_\_. "Gonzalo Fernández de la Mora y el pensamiento del exilio." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 117 (2003): 31-49.

\_\_\_\_\_. "Ortega y Gasset en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 141 (2007): 10-54.

\_\_\_\_\_. "Partitocracia y secesionismo: la crítica de Gonzalo Fernández de la Mora a la 'Transición'." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 142 (2007): 137-186

\_\_\_\_\_. "La 'Aufklärung' conservadora: 'pensamiento español' de Gonzalo Fernández de la Mora." *Revista de estudios políticos* no. 138, (2007): 11-65.

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

Internet resources

"Gonzalo Fernández de la Mora." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_Fern%C3%A1ndez_de_la_Mora>

 2019

**José Fernández Montesinos**

Amorós, Andrés. "Monte." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 115-20.\* (José Fernández Montesinos).

**E. Fernández Tejero**

Rev. of *El cantar más bello.* Trans. and commentary by E. Fernández Tejero. Rev. in *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Inés Fernández-Ordóñez**

Internet resources

"Inés Fernández-Ordóñez." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_Fern%C3%A1ndez-Ord%C3%B3%C3%B1ez>

 2019

**Jaime Ferrán**

Valente, José Ángel. "Jaime Ferrán [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1030-32.\*

**Gabriel Ferrater**

Martín Gaite, Carmen. "El olvido contra la memoria. *Mujeres y días,* de Gabriel Ferrater." *Diario 16*  6 Aug. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 281-82.\*

Iborra i Mallol, Salvador. "Introducció. Lectures mutilades: Suplementarietat i divergències a l'entorn d'un poema de Gabriel Ferrater." *Forma* 5 (Spring 2012): 35-46. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/31680516/>

 2020

**Antonio C. Floriano**

Baroja, Pío. "*El canto del profeta,* de Antonio C. Floriano." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 548-49.

**Rodolfo Fogwill**

Luppi, Juan Pablo. (U de Buenos Aires – Conicet, Buenos Aires). "¿Quién sino yo? La autovalidación de la mitología autoral como culminación de la obra de Fogwill." *Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (2016): 75-98.\* (Rodolfo Fogwill, 1941-2010)

 <http://dx.doi.org/10.15446/lthc>

**Antonio Fontán**

Iso Echegoyen, J. J. "Quevedo, traductor de las Epístolas a Lucilio: notas para una edición." In *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán.* Ed. J. Mª Maestre, L. Charlo and J. Pascual. 1994. 4.1639-1644.

**Gonzalo Fontana Elboj**

Lladosa, Ricardo. "Terrores de la Antigüedad en una brillante antología del mundo romano." *Heraldo de Aragón* 22 Aug. 2021.\* (Gonzalo Fontana).

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/08/22/terrores-de-la-antigueedad-en-en-una-brillante-antologia-del-mundo-romano-1514364.html>

 2021

**Joaquín Forradellas**

Egido, Aurora. "Forradellas o el amor por la Filología." *Heraldo de Aragón* 31 March 2014.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1403/140331_z0_1.pdf>

 2014

**Soledad Fox Maura**

García Bascuñana, Juan F., et al. "Soledad Fox Maura, *Ida y vuelta: La vida de Jorge Semprún." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 134-41.\*

**Ana María Fraile Marcos**

Cuder-Domínguez, Pilar. Rev. of *Literature and the Glocal City,* ed. Ana María Fraile-Marcos. *Atlantis* 38.2 (Dec. 2016): 249-53.\*

**Jorge Freire**

Fernández Úbeda, Jesús. "Arthur Koestler: de espía soviético a participar en congresos financiados por la CIA." *Libertad Digital* 22 Aug. 2017.\* (Rev. of Jorge Freire's biography).

 <http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2017-08-22/jorge-freire-biografia-arthur-koestler-de-espia-sovietico-a-participar-congresos-financiados-cia-1276604406/>

 2017

**Gallardo**

Sáinz Rodríguez, Pedro. "La escuela de Gallardo y su influjo." In Sáinz, *Historia de la Crítica Literaria en España.* Madrid: Taurus, 1989. 197-220.\*

**Antonio Gallego Morell**

Festschrift

*Homenaje al profesor Antonio Gallego Morell,* I. Universidad de Granada, 1989.

**Agustín García Calvo**

García Landa, José Ángel. "De Madrid al cielo." In García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2012.\* (Agustín García Calvo).

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/de-madrid-al-cielo.html>

 2012

**Francisco García Calderón Reyes**

Unamuno, Miguel de. "Algunas consideraciones sobre la literatura hispano-americana: A propósito de un libro peruano." Nov. 1905. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958. 1.863-99.\* (Francisco García Calderón Reyes, *De litteris*).

**Emilio García Gómez**

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

**Miguel García-Posada**

Internet resources

"Miguel García-Posada." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Garc%C3%ADa-Posada>

 2013

**García Blanco**

Festschrift

*Strenae* (Homenaje al profesor García Blanco). Salamanca, 1962.

**José Luis Garcia Ramón**

Festschrift

Hajnal, Ivo, Daniel Kölligan, and Katharina Zipser, eds. *Miscellanea Indogermanica: Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag.* Innsbruck: Inssbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, forthcoming 2015.

**Valentín García Yebra**

"Fallece a los 93 años el académico Valentín García Yebra." *El Ideal* (Almería) 13 Dec. 2010.\*

 <http://www.ideal.es/almeria/rc/20101213/cultura/muere-academico-garcia-yebra-201012131454.html>

 2010

**Amelia García-Valdecasas**

Festschrift

Beltrán Llavador, Rafael, ed. *Historia, reescritura y pervivencia del romancero: Estudios en honor de Amelia García-Valdecasas.* Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2001.

## A. Garnica

Festschrift

Garrudo Carabias, Francisco, and Joaquín Comesaña Rincón, eds. *Estudios de Filología Inglesa en honor de Antonio Garnica.* (Lingüística, 25). Sevilla: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, 2005.\*

**Almeida Garrett**

Menéndez Pidal, Ramón. "En torno a *Miragaia,* de Almeida Garrett." In Menéndez Pidal, *De primitiva lírica española y antigua épica.* Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 135-52.

**Manuel Garrido Palacios**

Gozálvez Escobar, José Luis. Rev. of *Alosno, palabra cantada: El año poético de un pueblo andaluz.* By Manuel Garrido Palacios. *Aestuaria*  2 (1994): 228-30.\*

**Luis Gil**

Festschrift

Maestre Maestre, José María, Joaquín Pascual Barea, and Luis Charlo Brea, eds. *Humanismo y pervivencea del mundo clásico. II.2. Homenaje al profesor Luis Gil.* Cádiz, 1996.

**Eduardo Gil Bera**

Jiménez Losantos, Federico. "Un gran libro contra Baroja." Rev. of *Baroja o el miedo,* by Eduardo Gil Bera. *La Ilustración Liberal* 9.\*

 <http://www.ilustracionliberal.com/9/un-gran-libro-contra-baroja-federico-jimenez-losantos.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Un gran libro contra Baroja." *Libertad Digital* 29 Oct. 2016.\* (Shortened).

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/federico-jimenez-losantos/un-gran-libro-contra-baroja-2775/>

 2016

**Montserrat Ginés**

Nadal, Marita. Rev. of *The Southern Inheritors of Don Quixote.* By Montserrat Ginés. *Miscelánea* 24 (2001- issued 2003): 157-59.\*

**M. Carmen Gómez-Galisteo**

Hilton, Sylvia L. Rev. of *Early Visions and Representations of America: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Naufragios and William Bradford's Of Plymouth Plantation.* By M. Carmen Gómez-Galisteo. *Miscelánea* 52 (2015): 131-35.\*

**Alberto Gómez Izquierdo**

Ayala Martínez, Jorge M. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses, 2001.\* (Marco Valerio Marcial, Marco Fabio Quintiliano, Aurelio Prudencio Clemente, San Braulio, Samuel Tajón, Ibn Gabirol, Ibn Paquda, Abraham Ibn Ezra, Jehudah ha-Levi, Benjamín de Tudela, Hasay Crescas, Yosef Albo, Abraham ben Shemuel Abulafia, Pedro Alfonso, Domingo de Alquessa, Martín de Ateca, Pedro de Aragón, Berengario Tobías, Antonio Andrés, Antonio Agustín, Jerónimo Zurita y Castro, Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz Moros, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés, Antonio Serón, Juan Lorenzo Palmireno, Pedro Simón Abril, Miguel Servet, Fray Julián Garcés, Jerónimo Ripalda, Gaspar Lax, Pedro Sánchez Ciruelo, Juan Dolz del Castellar, Miguel Francés, Juan de Oria, Cipriano Benet, Jerónimo Xavierre, Pedro Malón de Chaide, Lupercio and Bartolomé Leonardo Argensola, Baltasar Gracián, San José de Calasanz, Miguel de Molinos, Juan de Palafox y Mendoza, Andrés Piquer Arrufat, Ignacio de Luzán, Juan Martínez Salafranca, Francisco Mariano Nipho, Félix de Azara, Josefa Amar y Borbón, Antonio José Rodríguez, Ramón de Salas y Cortés, Krausismo, Francisco Goya, Braulio Foz y Burges, Jerónimo Borao, Mariano Carderera y Potó, Rafael José de Crespo, Joaquín Arnau Ibáñez, Lucas Mallada, Joaquín Costa Martínez, Santiago Ramón y Cajal, Rafael Salillas Panzano, Odón de Buen y del Cos, Andrés Martínez Vargas, José María Llanas Aguilaniedo, Antonio Hernández Fajarnés, Manuel Polo Peirolón, Valero Palacín Crespo, Ramón J. Sender, Miguel Labordeta, Luis Buñuel Portolés, Miguel Asín Palacios, Alberto Gómez Izquierdo, Bienvenido Lahoz Laínez, José Camón Aznar, Constantino Láscaris Commeno-Nicolaw, Manuel Mindán Manero, Eugenio Frutos Cortés, Pedro Laín Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Alfredo Fierro Bardají, Andrés Ortiz-Osés).

\_\_\_\_\_. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Online ed. PDF. In *Institución Fernando El Católico.\**

 <http://www.dpz.es/ifc2/libros/fichas/ebook2134.asp>

 2007 DISCONTINUED 2024

 <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/21/36/_ebook.pdf>

 <https://tiendaifc.es/Sites/dpz/paginasPersonalizadas/Modelo2/articulosDetalle.aspx?cod=00002134>

 2024

**Jesús Isaías Gómez López**

Guijarro González, Juan Ignacio. Rev. of *Poemas de la era del jazz,* by F. Scott Fitzgerald; introd. and trans. Jesús Isaías Gómez López. *Atlantis* 40.1 (June 2018): 215-18.\*

 <http://doi.org/10.28914/atlantis-2018-40.1.11>

 2018

Herrero Quirós, Carlos. Rev. of *Un Mundo Feliz.* By Aldous Huxley. Ed. and trans. Jesús Isaías Gómez López. *Hermeneus* 17 (2015): 321-24.

Rodríguez Pazos, Gabriel. Rev. of *Poesía completa.* By Aldous Huxley. Ed. and trans. Jesús Isaías Gómez López. *Hermeneus* 14 (2012): 319-24.\*

**Martín González Fernández**

Raña Dafonte, César L. Rev. of *Heterodoxos e malditos: Lecturas prohibidas na Universidade de Santiago.* By Martín González Fernández and Concha Varela. *Revista Española de Filosofía Medieval* 10 (2003): 425-26.\*

**José Luis González Quirós**

Vidal-Quadras, Alejo. "*La virtud de la política."* Rev. of the book by José Luis González Quirós. *Vozpópuli* 27 Nov. 2022.\*

 <https://www.vozpopuli.com/opinion/virtud-de-politica.html>

 2022

**Tomás González Rolán**

Arenas-Dolz, Francisco. Rev. of *Humanismo y Teoría de la Traducción en España e Italia en la primera mitad del siglo XV.* By T. González Rolán, A. Moreno Hernández and P. Saquero Suárez-Somonte. *Hermeneus* 7 (2005): 255-59.\*

**Paul Groussac**

Borges, Jorge Luis. "Paul Groussac: *Crítica literaria*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 351-52.\*

**Pedro Henríquez Ureña**

Borges, Jorge Luis. "Pedro Henríquez Ureña*: Obra crítica."* Prologue to *Obra Crítica,* by Pedro Henríquez Ureña. (Biblioteca Americana). México and Buenos Aires: FCE, 1960. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 92-97.\*

**José Manuel Hernández Hernández**

Díaz Alayón, Carmen. Rev. of *Cartas de medianeros de Tenerife (1769-1893).* By José Manuel Hernández Hernández. *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 338-41.

**Eduardo Hinojosa**

Sainz Rodríguez, Pedro. "Eduardo Hinojosa. Julián Besteiro." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 78-82.\*

**Javier de Hoz**

Internet resources

Hoz, Javier de. "Javier de Hoz." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Javier_de_Hoz>

 2019

**Javier Huerta Calvo**

Rev. of *El nuevo mundo de la risa: Estudios sobre el teatro breve y la comicidad en los Siglos de Oro.* By Javier Huerta Calvo. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Miguel Ibáñez Rodríguez**

Ortego Antón, María Teresa (U de Valladolid). Rev. of *Lenguas de especialidad y terminología.* Ed. Miguel Ibáñez Rodríguez. *Hermeneus* 17 (2015): 329-32.\*

**Manuel Iglesias Ramírez**

Grado, Agustín de. "El abuelo de Pablo Iglesias escribió un libro exculpando al franquismo del asesinato de Federico García Lorca." *OK Diario* 18 July 2020.\* (Manuel Iglesias Ramírez).

 <https://okdiario.com/espana/abuelo-iglesias-escribio-libro-exculpando-franquismo-del-asesinato-federico-garcia-lorca-5892412>

 2020

Jiménez Losantos, Federico. "4. Los Iglesias y la invención de una dinastía leninista." In Jiménez Losantos, *La vuelta del comunismo: Su llegada al gobierno de España, las desgracias que se produjeron y los desastres que se ocasionaron.* Barcelona: Planeta-Espasa, 2020. 143-84.\* (Manuel Iglesias).

**Gabriel Insausti**

Pividori, Cristina. Rev. of *Tierra de nadie: La literatura inglesa y la Gran Guerra.* By Gabriel Insausti. *Atlantis* 39.2 (Dec. 2017): 217-21.\*

**Julián Juderías**

Vélez, Iván. "En el centenario de Julián Juderías." *Libertad Digital (Club Libertad Digital)* 21 June 2018.\*

 <https://www.clublibertaddigital.com/ideas/historia-espana/2018-06-21/ivan-velez-en-el-centenario-de-julian-juderias-85416/>

 2018

Audio

Rodríguez, Elia. "Es la Mañana 23/6/2018." *EsRadio* 23 June 2018.\* (Julián Juderías, Teatro del Temple…)

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-17/es-la-manana-del-fin-de-semana-170618-125631.html>

 2018

**María Jesús Lacarra**

Internet resources

*Academia (María Jesús Lacarra).\**

 <https://unizar.academia.edu/Mar%C3%ADaJes%C3%BAsLacarra>

 2021

**Genaro Lamarca**

Castro, Antón. "El confesor de la Seo que anticipó 'El Monje'." *Heraldo de Aragón* 13 Jan. 2012: 47.\* (Antonio Gavín, Genaro Lamarca).

Fernández Clemente, Eloy. "Los escritores aragoneses y sus libros en la Edad Moderna." *Andalán* 2 March 2016.\* (Genaro Lamarca).

 <https://www.andalan.es/?p=12124>

 2021

Internet resources

*Dialnet (Genaro Lamarca Langa)*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=25465>

2021

**Alicia Laspra**

Santamaría López, José Miguel. Rev. of *Intervencionismo y revolución.* By Alicia Laspra Rodríguez. *Atlantis* 17.1-2 (1995; issued 1997): 375-78.\*

**Antonio Lastra**

Rodríguez Pazos, José Gabriel. Rev. of *Ivanhoe.* By Walter Scott. Introd., trans. and notes Antonio Lastra and Ángeles García Calderón. *Hermeneus* 17 (2015): 337-43.\*

# Joaquín Lomba

Festschrift

*Revista Española de Filosofía Medieval.* Journal of SOFIME (Sociedad de Filosofía Medieval). Ed. Joaquín Lomba (U de Zaragoza). Annual. Secretariado de Publicaciones, U de Zaragoza; 50009 Zaragoza. jlomba@unizar.es ; ayalas@unizar.es Vol. 10 (2003*): Miscellanea Mediaevalia en honor de Joaquín Lomba Fuentes*

**Samuel López Alcalá**

Rodríguez Domínguez, Ana. Rev. of *La historia, la traducción y el control del pasado.* By Samuel López Alcalá. *Hermeneus* 4 (2002): 241-43.\*

**Bernabé López García**

Almarcegui, Patricia. "Orígenes del arabismo español." Rev. of *Orientalismo e ideología colonial en el arabismo españo (18409-1917).* *Revista de Occidente* 373 (June 2012): 153-57.\*

**Luisa López Griguera**

Galán Vioque, Guillermo. Rev. of *La retórica en la España del Siglo de Oro,* by L. López Grigera. *Rhetorica* 12.3 (Summer 1994): 348-50.\*

Rev. of *La retórica en la España del Siglo de Oro.* *Epos* 10 (1994).

**Blanca López Román**

Sánchez Espinosa, Adelina. "Semblanza de Blanca López Román." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Festschrift

Carretero González, Margarita, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas, eds. *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

**A. López Valero**

Martínez Ezquerro, Aurora. Rev. of *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura.* By A. López Valero and E. Encabo Fernández. *Contextos Educativos* 16 (2013): 179-80.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura.* By A. López Valero and E. Encabo Fernández. *Contextos Educativos* 20 (2017): 219-20.\* (Monograph issue: *Educación emocional en la formación del docente en la Sociedad Red).*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación.* By A. López Valero, E. Encabo Fernández and I. Jerez Martínez. *Contextos Educativos, Extraordinario* 2 (2017): 233-34.\*

 <http://doi.org/10.18172/con.3257>

 2018

**Emilio Lorenzo**

Alba Pelayo, Asunción. "Comentario a un libro sobre el español de hoy." (Emilio Lorenzo). *ES* 2 (1972): 175-82.\*

**Basilio Losada**

Festschrift

Riquer, Isabel de, Helena González and Helena Losada. *Ensinar a pensar con liberdade e risco: Homenatge a Basilio Losada.* Servei d'informació i publicacions de la Universitat de Barcelona, 2001.

**José Manuel Lucía Megías**

Ruta, Maria Caterina. "Una nueva etapa del viaje poético de José Manuel Lucía Megías." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.811-25. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Mariá Manent**

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, Mariá Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

**José Antonio Maravall**

Marías, Julián. *La escuela de Madrid: Estudios de Filosofía Española.* (Biblioteca de la Revista de Occidente). Revista de Occidente. (Ortega, Zubiri, García Morente, Maravall).

*Homenaje a J. A. Maravall.*

García Berrio, A. "Sociocrítica y formalismo a la luz de las tipologías textuales." *Homenaje a J. A. Maravall.* Madrid: CSIC. 2.117-28.

**Antonio Marichalar**

Ródenas de Moya, Domingo. "Dos cartas de Miguel de Unamuno a Antonio Marichalar." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 341-48.\*

**Juan Marín Lajusticia**

Fatás, Guillermo. "La columna de Juan Marín." *Heraldo de Aragón* 6 April 2014.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1404/140407_z0_Heraldo-6-26.pdf>

 2014

# Pilar Marín

Gómez-Lara, Manuel José. Rev. of *Imágenes de la gran ciudad en la novela norteamericana contemporánea.* By Pilar Marín et al. *Atlantis* 26.1 (June 2004): 125-28.\*

**Ricardo Marín Ruiz**

Bravo Castillo, Juan. Rev. of *Tres visiones de España durante la guerra civil.* By Ricardo Marín Ruiz. *Miscelánea* 46 (2012): 151-54.\*

**Martín Recuerda, José**

Bauer-Funke, Cerstin. "*Memoria y rebelión:* Homenaje a José Martín Recuerda y su drama *La llanura*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Eduardo Marquina**

Lanero, Juan José. "Eduardo Marquina y la autobiografía de Booker T. Washington: de esclavo a catedrático." *Hermeneus* 1 (1999): 115-28.\*

**Paula Martín Salván**

Jiménez Muñoz, Antonio J. Rev. of *Community in Twentieth-Century Fiction.* Ed. Paula Martín Salván, eds. *Atlantis* 39.1 (June 2017): 223-28.\*

**Ezequiel Martínez Estrada**

Borges, Jorge Luis. "Una efusión de Ezequiel Martínez Estrada." *Sur* 242 (Sept.-Oct. 1956). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 538-40.\*

\_\_\_\_\_. "Ezequiel Martínez Estrada: *Obra poética*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 360-61.\*

**T. Martínez Romero**

González-Espresati, Carlos. Rev. of *Essays on Medieval Translation in the Iberian Peninsula.* Ed. T. Martínez Romero and R. Recio. *Hermeneus* 5 (2003): 275-80.\*

**Carlos Martínez Shaw**

Fernández Barbadillo, Pedro. "El imperio progre, contra *Imperiofobia." Libertad Digital* 29 Dec. 2019.\*

 <https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2019-12-29/pedro-fernandez-barbadillo-el-imperio-progre-contra-imperiofobia-89587/>

 2019

Roca Barea, María Elvira. "Caza de brujas." *El País* 28 July 2019.\* (Vs. Villacañas and Martínez Shaw).

 <https://elpais.com/cultura/2019/07/28/actualidad/1564326579_913179.html>

 2019

**Martínez Sierra**

Astrana Marín, Luis. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (I)." *Los lunes de El Imparcial* 21 April 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (II)." *Los lunes de El Imparcial* 12 May 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (III). *Los lunes de El Imparcial*19 May 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (IV)." *Los lunes de El Imparcial* 9 June 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (V)." *Los lunes de El Imparcial* 23 June 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (VI)." *Los lunes de El Imparcial* 30 June 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

**Ángel Mateos-Aparicio**

Oliete-Aldea, Elena Rev. of *Culture and Power: Identity and Identification.* Ed. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo and Eduardo de Gregorio Godeo. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 231-35.\*

**Ernesto Mejía Sánchez**

Valente, José Ángel. "*Cinco poetas hispanoamericanos en España*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 858-65.\* (Antonio Fernández Spencer, Ernesto Mejía Sánchez, Alonso Laredo, Miguel Arteche, Eduardo Cote Lamus; Col. La Encina y el Mar; Ediciones Cultura Hispánica, 1953).

**Menéndez Ureña**

Beltrán, Lucas. "El *Ideal* traducido." Rev. of *El*  Ideal de la Humanidad *de Sanz del Río y su original alemán.* By Enrique Menéndez Ureña et al. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1992. *La invención de la historia: Diez historiadores de nuestro tiempo.* *Revista de Occidente* 152 (1994): 181-3.

**José María Mesa Villar**

Fernández Muñiz, Iris. Rev. of *Women in Dante Gabriel Rossetti's Arthurian Renditions (1854-1867),* by José María Mesa Villar. *Atlantis* 37.2 (Dec. 2015): 231-35.\*

**Domingo Miral**

"Miral y López, Domingo Simón (1872-1942)." *Gran Enciclopedia Aragonesa* 2010.

 <http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=8845>

 2013

**José Luis Molinuevo**

Video

Sánchez Dragó, Fernando, et al. "Negro sobre blanco: Ortega (I)." TV debate, 2001. *YouTube (Gabi Navarro)* 1 April 2015.\* (José Luis Abellán, Javier Muguerza, Ignacio Sotelo, José Luis Villacañas, José Luis Molinuevo, Ignacio Sánchez Cámara).

 <https://youtu.be/Fd14GLt8CdY>

 2016

**Montaldo**

Rev. of *De pronto, el campo: Literatura argentina y tradición rural.* By Graciela Montaldo. *RILCE* 13.1 (1997).

**Luis Fernando Moreno Claros**

Infobae. "Stefan Zweig, una nueva biografía en los 142 años de su natalicio." *Infobae* 5 Nov. 2023.\*

 <https://www.infobae.com/leamos/2023/11/05/stefan-zweig-una-nueva-biografia-en-los-142-anos-de-su-natalicio/>

 2023

**Enrique Murillo**

Masoliver Ródenas, J. A. "Introducción" from *El centro del mundo.* By Enrique Murillo (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989: 7-18). Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Nano Lottero**

Cansinos Asséns, Rafael. "Rómulo Nano Lottero: *Comentarios (Polémica sobre literatura chilena).* " In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 451-63.\*

**Margherita Morreale**

Martínez Romero, Tomás, and Roxana Recio, eds. *Ensayos sobre la traducción medieval: Homenaje a Margherita Morreale.* Castellón, 2001.

**Rosa Navarro Durán**

Martín Rodrigo, Inés. "La misteriosa identidad de María de Zayas, una de las grandes escritoras de la literatura española: La catedrática Rosa Navarro Durán sostiene en una nueva antología de su obra que la autora nunca existió: fue un heterónimo de Alonso de Castillo Solórzano." *ABC (Cultura)* 10 Jan. 2021.\*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-misteriosa-identidad-maria-zayas-grandes-escritoras-literatura-espanola-202101100054_noticia.html>

 2021

Unamuno, P. "*Lazarillo de Tormes,* escándalo, transgresión, y autoría ¿definitiva?" *El Mundo* 14 May 2016.\* (Attr. by Rosa Navarro to Alfonso de Valdés. Attr. by Mercedes Agulló to Diego Hurtado de Mendoza).

 <http://www.elmundo.es/cultura/2016/05/14/5734bf48e2704e90648b45d4.html>

 2016

**P. Ordóñez López**

Moreno Hernández, Carlos. Rev. of *Miseria y esplendor de la traducción.* By P. Ordóñez López. *Hermeneus* 12 (2010): 273-75.\*

**Emilio Orozco Díaz**

Jiménez Ruiz, José. "Permanencia y actualidad de una exégesis sobre el barroco español..." *Analecta Malacitana* 19.2 (1996): 549-61.\* (Emilio Orozco Díaz).

Sáez, José Antonio. "La plenitud gozosa." *Ideal* (Granada) 4 Oct. 1991: 35. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Emilio Orozco Díaz)

**Orozco**

Festschrift

*Estudios dedicados al prof. Orozco:*

Carrasco Urgoiti, Mª Soledad. (Note on a historical allusion in Don Quixote). *Estudios dedicados al prof. Orozco.* Granada, 1979. 241-49.

**José Miguel Oviedo**

Lucarda, Mario. Review of *Breve historia del ensayo hispanoamericano.* By José Miguel Oviedo. *Quimera* 116 (1993): 68.

**Luis de Pablo**

Trisán, José Luis. *La libertad sonríe: Homenaje a Luis de Pablo.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999.

**José María Parreño**

Martínez Ruiz, Florencio. "*Las reglas del fuego* de José María Parreño." *ABC* 20 June 1987. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Eugenio G. de Nora**

García de la Concha, Víctor. (Víctor G. de la Concha). "*Espadaña:* Victoriano Crémer y Eugenio G. de Nora." From de la Concha, "*Espadaña* (1944-1951), biografía de una revista de poesía y crítica," *Cuadernos Hispanoamericanos* nos. 236-237 (Aug. 1969) 380-97, and *La poesía española de posguerra* (Madrid: Prensa Española, 1973) 387-90, 403-7. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 150-60.\*

**Eterio Pajares**

Lasa Álvarez, Begoña. Rev. of *La traducción de la novela inglesa del siglo XVIII.* By Eterio Pajares. *Atlantis* 34.1 (June 2012): 179-84.\*

**Ana Peñas Ruiz**

Internet resources

 *ResearchGate (Ana Peñas Ruiz)*

 <https://www.researchgate.net/profile/Ana_Penas_Ruiz>

 2014

**José María Pérez Bowie**

García Jambrina, Luis. Rev. of *Materiales para un sueño.* By José María Pérez Bowie. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 465-66.\*

**Eva María Pérez Rodríguez**

Mydla, Jacek, and Aleksandra Musial. Rev. of *How the Second World War Is Depicted by British Novelists since 1990: The Passage of Time Changes Our Portrayal of Traumatic Events.* By Eva M. Pérez Rodríguez. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 243-47.\*

**Xavier Pericay**

González, Santiago. "¡Vamos?" Rev. of *¡Vamos?* by Xavier Pericay. *El Blog de Santiago González* 16 Feb. 2020.\*

 <https://santiagonzalez.wordpress.com/2020/02/16/vamos/>

 2020

Losada, Cristina. "Pericay y la ley de hierro." *Libertad Digital* 24 Feb. 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/cristina-losada/pericay-y-la-ley-de-hierro-90067/>

 2020

Video

Jiménez Losantos, Federico. "Xavier Pericay: 'Ciudadanos no ha abierto ningún debate sobre su fracaso'." Video. *YouTube (esRadiovideos)* 28 Feb. 2020.\*

 <https://youtu.be/w93ZXVx3DBA>

 2020

**Francisco Pina Polo**

*Academia (Francisco Pina Polo)* (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, UZ).

 <https://unizar.academia.edu/FranciscoPinaPolo>

 2017

**Jordi Piqué Angordans**

Pérez-Llantada Auría, Carmen. Rev. of *Escribir y publicar en enfermería: Del trabajo escrito universitario al artículo de investigación,* by Jordi Piqué Angordans, Ramón Caamaño Puig and Carmen Piqué Noguera. *Ibérica* 24 (Fall 2012): 309-13.\*

**Javier Pradera**

Rojo, José Andrés. "Jordi Gracia, ed., *Javier Pradera, itinerario de un editor." Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 100-05.\*

**J. Prado Biezma**

Macho Vargas, Mª Azucena. Rev. of *Obra Poética.* By Léopold Sédar Senghor. Trans. Javier del Prado. *Hermeneus* 3 (2001): 315-17.\*

Morales Sánchez, I. Rev. of *Autobiografía y modernidad literaria.* By J. Prado Biezma et al. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1994.

**Adolfo Prieto**

Foster, David William. "Adolfo Prieto: Profile of a Parricidal Literary Critic." *Latin American Research Review* 13.3 (1978).

# Antonio Prieto

Hernández Esteban, María. "Autor, narrador, protagonista en *El embajador* de Antonio Prieto." *Epos* 5 (1989): 271-94.

**Angel Luis Prieto de Paula**

Marquant, Hugo. Rev. of *Mesure du vide.* By Ángel Luis Prieto de Paula. *Hermeneus* 15 (2013): 373-5.

**Patricio Pron**

Pellicer, Rosa. "Biografías ficticias: Vidas breves de artistas en el siglo XXI (Daniel Guebel, Patricio Pron, Álvaro Bisama)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.549-64. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Amparo Quiles Faz**

Rev. of *Málaga y sus gentes en el siglo XIX.* *Retratos literarios de una época.* By Amparo Quiles Faz. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Luis Racionero**

Video

Sánchez Dragó, Fernando, et al. "Cuando el futuro nos alcanza." ("Antonio Escohotado con Gabriel Albiac, Racionero y Dragó"). Video. (Negro sobre Blanco, TV2, c. 1999). (I and II). (Science, future, modern art, desire).

 <https://youtu.be/fYSQs8EAe3Y>

 <https://youtu.be/UFeT1u6bVaI>

 2019

**Angel Rama**

Croce, Marcela. "La transculturación: De la utopía a la narrativa latinoamericana. Versiones sucesivas de un precursor, un inaugurador y un codificador*." Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 99-120.\* (Ángel Rama).

**Hugo Hernán Ramírez**

Munévar, Héctor Eduardo. Rev. of *Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII,* by Hugo Hernán RAMÍREZ*. Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 239-44.\*

**Carlos Rincón**

González de Mojica, Sarah. Rev. of *Iconos y mitos culturales en la invención de la nación en Colombia,* by Carlos Rincón*. Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 223-32.\*

**Vicente Risco**

Valente, José Ángel. "Realidad y sueño: *La puerta de paja,* de Vicente Risco." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 879-82.\* (Novel; Barcelona: Planeta, 1953).

\_\_\_\_\_. "Vicente Risco o el estilo como virtud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1118-20.\*

**R. Rodríguez Aramayo**

Rivera, Juan Antonio. "El crepúsculo de las utopías." Review of *Crítica de la rezón ucrónica: Estudios en torno a las aporías morales de Kant.* By R. Rodríguez Aramayo. Introd. Javier Muguerza. Madrid: Tecnos, 1992. *Revista de Occidente* 149 (1993): 141-9.

# Fernando Rodríguez de la Flor

Vélez-Sainz, Julio. Rev. of *Barroco: Representación e ideologìa en el mundo hispánico (1560-1680).* By Fernando Rodríguez de la Flor. *RILCE* 20.2 (2004): 301-5.\*

**Claudio Rodríguez Fer**

"Claudio Rodríguez Fer." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Rodr%C3%ADguez_Fer>

 2011

**Dolores Romero López**

Morán Rodríguez, Carmen. Rev. of *Soledades.* By Antonio Machado. Ed. Dolores Romero López. *Hermeneus* 12 (2010): 267-71.\*

**Alfredo Saldaña**

García, Mariano. "Alfredo Saldaña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: 'En España hay más poetas que lectores de poesía." *Heraldo de Aragón* 2 Oct. 2018: 64.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1810/181002_z0_contra.pdf>

 2018

Rodríguez García, José Luis. Rev. of *Modernidad y postmodernidad.* By Alfredo Saldaña. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 470-72.\*

**Rafael Salillas Panzano**

Ara Torralba, Juan Carlos. "Rafael Salillas, literato." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 147-50.\*

Ayala Martínez, Jorge M. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses, 2001.\* (Marco Valerio Marcial, Marco Fabio Quintiliano, Aurelio Prudencio Clemente, San Braulio, Samuel Tajón, Ibn Gabirol, Ibn Paquda, Abraham Ibn Ezra, Jehudah ha-Levi, Benjamín de Tudela, Hasay Crescas, Yosef Albo, Abraham ben Shemuel Abulafia, Pedro Alfonso, Domingo de Alquessa, Martín de Ateca, Pedro de Aragón, Berengario Tobías, Antonio Andrés, Antonio Agustín, Jerónimo Zurita y Castro, Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz Moros, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés, Antonio Serón, Juan Lorenzo Palmireno, Pedro Simón Abril, Miguel Servet, Fray Julián Garcés, Jerónimo Ripalda, Gaspar Lax, Pedro Sánchez Ciruelo, Juan Dolz del Castellar, Miguel Francés, Juan de Oria, Cipriano Benet, Jerónimo Xavierre, Pedro Malón de Chaide, Lupercio and Bartolomé Leonardo Argensola, Baltasar Gracián, San José de Calasanz, Miguel de Molinos, Juan de Palafox y Mendoza, Andrés Piquer Arrufat, Ignacio de Luzán, Juan Martínez Salafranca, Francisco Mariano Nipho, Félix de Azara, Josefa Amar y Borbón, Antonio José Rodríguez, Ramón de Salas y Cortés, Krausismo, Francisco Goya, Braulio Foz y Burges, Jerónimo Borao, Mariano Carderera y Potó, Rafael José de Crespo, Joaquín Arnau Ibáñez, Lucas Mallada, Joaquín Costa Martínez, Santiago Ramón y Cajal, Rafael Salillas Panzano, Odón de Buen y del Cos, Andrés Martínez Vargas, José María Llanas Aguilaniedo, Antonio Hernández Fajarnés, Manuel Polo Peirolón, Valero Palacín Crespo, Ramón J. Sender, Miguel Labordeta, Luis Buñuel Portolés, Miguel Asín Palacios, Alberto Gómez Izquierdo, Bienvenido Lahoz Laínez, José Camón Aznar, Constantino Láscaris Commeno-Nicolaw, manuel Mindán Manero, Eugenio Frutos Cortés, Pedro Laín Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Alfredo Fierro Bardají, Andrés Ortiz-Osés).

\_\_\_\_\_. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Online ed. PDF. In *Institución Fernando El Católico.\**

 <http://www.dpz.es/ifc2/libros/fichas/ebook2134.asp>

 2007 DISCONTINUED 2024

 <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/21/36/_ebook.pdf>

 <https://tiendaifc.es/Sites/dpz/paginasPersonalizadas/Modelo2/articulosDetalle.aspx?cod=00002134>

 2024

**Ricard Salvat**

Monleón, José. "1936-1978: Estreno en Madrid de *Noche de guerra en el Museo del Prado,"* *Triunfo* 828 (9 Nov. 1987): 56-57. (Ricard Salvat).

\_\_\_\_\_. "Crónica de un retorno: *Noche de guerra en el Museo del Prado."* From Monleón, "1936-1978: Estreno en Madrid de *Noche de guerra en el Museo del Prado,"* *Triunfo* 828 (9 Nov. 1987): 56-57. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 674-78.\* (Ricard Salvat).

**S. San Román**

García Romero, Juana. Rev. of *Las primeras maestras: Los orígenes del proceso de feminización docente en España.* By S. San Román. *Contextos Educativos* 17 (2014): 173-74.\*

**Antonia Sánchez Macarro**

Aleson Carbonell, Marián. Rev. of *Linguistic Choice across Genres: Variation in Spoken and Written English.* Ed. Antonia Sánchez Macarro and R. A. Carter. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 13 (2000): 237-39.\*

**Andrés Sánchez Robayna**

Brito Díaz, Carlos. "Ante la *Silva."* Rev. of *Silva gongorina.* By Andrés Sánchez Robayna. *Revista de Occidente* 181 (1996): 146-51.\*

Doce, Jordi. "Camino de la inminencia." *Cuadernos Hispanoamericanos* 581 (Nov. 1998): 115-19. Select. in "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Doce, Jordi, and Juan Malpartida. "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Malpartida, Juan. "Hacia el origen de lo sagrado." *Revista de Libros* 22 (Oct. 1998). Select. in "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Masoliver Ródenas, J. A., et al. "Sánchez Robayna y el neopurismo." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 184-90.\*

Masoliver Ródenas, J. A. "La poesía de Andrés Sánchez Robayna en el éxtasis de la materia." *Hora de poesía* 37 (1985): 77-80. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Valente, José Ángel. "Perfil de una voz: Andrés Sánchez Robayna." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1333-35.\*

**Marco Antonio Santamaría Álvarez**

Internet resources

*Academia (Marco Antonio Santamaría).\**

 <https://usal.academia.edu/MarcoAntonioSantamar%C3%ADa%C3%81lvarez>

 2021

**Bernardo Santano**

Bullón, María. Rev. of *Estudio sobre Confessio Amantis* *de John Gower y su versión castallana Confisyon del Amante de Juan de Cuenca.* By Bernardo Santano. *SELIM* 4 (1994): 164-67.\*

Rev. of *Estudio sobre Confessio Amantis* *de John Gower y su versión castellana, Confisyon del amante* *de Juan de Cuenca.* By Bernardo Santano. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]).

**L. Santiago Guervós**

Rev. of *Nietzsche y la polémica sobre el nacimiento de la tragedia.* Ed. L. Santiago Guervós. Rev. in *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Carlos Schrader**

Facultad de Filosofía y Letras. "Homenaje a Carlos Schrader." Video. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 20 Sept. 2021.\*

 <https://youtu.be/dWGJbAvjbfE>

 2021

**Juan José Sebreli**

Poblet, Natu. "Lo único sólido es el pasado: Entrevista con Juan José Sebreli." (Critic). *Quimera* 119 (1993): 44-8.

**Arturo Sedó**

Montaner, J. *La colección teatral de don Arturo Sedó.* Barcelona, 1951.

**Santiago Segura Munguía**

Ponce de León Elizondo, Ana. Rev. of *El Ocio en la Grecia Clásica.* By Santiago Segura Munguía and Manuel Cuenca Cabeza. *Contextos Educativos* 10 (2007): 194-96.\*

**Jesús Silva Herzog**

Mansilla, H. C. F. "Dos escritores, dos revistas, dos estilos." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 98-101.\* (Octavio Paz, *Vuelta*; Jesús Silva Herzog, *Cuadernos Americanos*).

**Enric Sullà**

Valles Calatrava, José R. Rev. of *Teoría de la novela.* Ed. Enric Sullà. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 475-76.\*

**Juan E. Tazón Salces**

Rollason, Christopher. Rev. of *Post-Imperial Encounters.* Ed. Juan E. Tazón Salces and Isabel Carrera. *Atlantis* 28.1 (June 2006): 133-38.\*

**José María Tejedor**

Lorenzo Modia, Mª Jesús. Rev. of *An Introduction to English Literature with Selected Writings.* By J. M. Tejedor and Ricardo Navarrete. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 8 (Nov. 1995): 273-75.

**Antonio Tovar**

"Antonio Tovar." In *Wikipedia: La enciclopedia libre*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Tovar>

 2007

**H. Urbano**

Urbano, Enrique. "La figura y la palabra: Introducción al estudio del espacio simbólico andino." In *Mito y simbolismo en los Andes: La figura y la palabra de H. Urbano.* Cusco: Centro de Estudios regionales andinos "Bartolomé de las Casas", 1993.

**Roberto A. Valdeón**

Elorza, Izaskun. Rev. of *Translation and the Spanish Empire in the Americas,* by Roberto A. Valdeón. *Atlantis* 38.1 (June 2016): 275-80.\*

**Mita Valvassori**

Recio, Roxana. Rev. of *Libro de las ciento novelas que compuso Juan Bocacio de Certaldo, manuscrito J-II-21, Biblioteca de San Lorenzo del Escorial.* Ed. Mita Valvassori. *Hermeneus* 15 (2013): 391-94.\*

**Juan Gabriel Vázquez González**

Chacón, María. Rev. of *Diccionario conceptual de verbos para la donación en inglés antiguo.* By Juan Gabriel Vázquez González. *Miscelánea* 33 (2006): 107-09.\*

**Javier Velaza**

Olaya, Vicente G. "Lo poco que se sabe del ibero." *El País* 26 Feb. 2019.\* (Javier Velaza, U de Barcelona).

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1902/190226_z0_nean.pdf>

 2019

**Jaume Vicens i Vives**

Riquer i Permanyer, Borja de. "Jaume Vicens i Vives: Renovación metodológica y responsabilidad social." *La invención de la historia: Diez historiadores de nuestro tiempo.* *Revista de Occidente* 152 (1994): 141-55.

**Mar Vidal**

Hickey, Leo. Rev. of *La prensa en los orígenes de la enseñanza del español en los Estados Unidos (1823-1833).* By Mar Vidal. *Miscelánea* 19 (1998): 229-32.\*

**José Luis Vila San Juan**

Video

Balbín, José Luis, et al. "La Clave nº 160: Muerte de García Lorca." TVE, 21 June 1980. Online video. *YouTube (LA CLAVE – Jose Luis Balbín)* 9 Oct. 2020.\*

 <https://youtu.be/ukbsAF_WUf4>

 2024

**Mar Vilar**

Morell Moll, Teresa. Rev. of *El español, segunda lengua en Estados Unidos*. By Mar Vilar. Revista Alicantina de Estudios Ingleses 13 (2000): 241-43.\*

**Estefanía Villalba**

Pérez Rodríguez, Eva. Rev. of *Claves para interpretar la literatura inglesa.* By Estefanía Villalba. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 13 (2000): 231-35.\*

**David Viñas Piquer**

Internet resources

"David Viñas Piquer." *Dialnet*

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=333468>

 2014

Video

"Nostromo: El libro global / Elena Medel." *RTVE.es A la carta* 20 June 2011.\*

 <http://www.rtve.es/alacarta/videos/nostromo/nostromo-libro-global-elena-medel/1133500/>

 2014

**Luis Felipe Vivanco**

Fox, E. Inman. "The Poetry of the Generation of 1936." In *Spanish Writers of 1936.* Ed. Jaime Ferrán and D. P. Testa (London: Tamesis Books, 1973.

Fox, E. Inman, José Luis Cano and Gustav Siebenmann. "En torno a Leopoldo Panero y Luis Felipe Vivanco." From E. I. Fox, "The Poetry of the Generation of 1936," in *Spanish Writers of 1936,* ed. Jaime Ferrán and D. P. Testa (London: Tamesis Books, 1973) 49-67 (52-55); José Luis Cano, *Poesía española del siglo XX* (Madrid: Guadarrama, 1960) 437-42; Gustav Siebenmann, *Los estilos poéticos en España desde 1900* (Madrid: Gredos, 1973) 457-60. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 169-79.\*

**Francisco Ynduráin**

García Landa, José Angel. "Homenajes a Canellas, a Ynduráin, a Frutos y a Beltrán." In García Landa, *Vanity Fea* 8 Oct. 2014.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/homenajes-canellas-yndurain-frutos-y.html>

 2014

**Alonso Zamora Vicente**

Martín Gaite, Carmen. "Brindis por Alonso Zamora Vicente." Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 50-51.\*

**Julián Zugazagoitia**

Martín Gaite, Carmen. Rev. on *Guerra y vicisitudes de los españoles,* by Julián Zugazagoitia. 1st version in Martín Gaite, *Cuadernos de todo* 419.

\_\_\_\_\_. "El testimonio de Julián Zugazagoitia. La resaca de todo lo vivido." *Diario* 16 13 June 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 106-7.\*

Internet resources

Wikipedia. "Julián Zugazagoitia." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Juli%C3%A1n_Zugazagoitia>

 2024

**Alberto Zum Felde**

Cansinos Asséns, Rafael. "Alberto Zum Felde: Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 255-344.