from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Dutch historical scholarship 1900-1950

Buisman-de Savornin Lohman, F. Louise W. M. *Laurence Sterne en de Nederlandse schrijvers van c. 1780-c. 1840.* Wageningen, 1939.

de Haas, C. E. *Nature and the Country in English Poetry of the First Half of the Eighteenth Century.* Amsterdam, 1928.

Halberstadt, B. G. *De Nederlandsche Vertalingen en Navolgingen van Thomson's Seasons.* Leipzig, 1923.

Huizinga, Johan. *Herfsttij der Middeleeuwen. (The Waning of the Middle Ages).*

\_\_\_\_\_. *The Waning of the Middle Ages.* London: E. Arnold, 1924.

\_\_\_\_\_. *Le Déclin du Moyen Age.* Paris: Payot, 1961.

\_\_\_\_\_. *El otoño de la Edad Media.* Madrid: Revista de Occidente, 1945.

\_\_\_\_\_. *El otoño de la Edad Media.* Madrid: Alianza, 1978.

\_\_\_\_\_. *Homo Ludens: Proeve eener bepaling van het spelement der cultur.* 1938.

\_\_\_\_\_. *Homo ludens.* Madrid: Alianza, 1990.

\_\_\_\_\_. *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture.* Trans. R. F. C. Hull. London: Routledge and Kegan Paul, 1949.

\_\_\_\_\_. *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture.* Boston: Beacon, 1955.

\_\_\_\_\_. *Homo Ludens.* Boston: Beacon, 1960.

\_\_\_\_\_. *Homo Ludens.* Madrid: Alianza, 1972.

\_\_\_\_\_. *Homo ludens.* Trans. Eugenio Imaz. (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza Editorial, 1972. 3rd ed. 2012. Rpt. 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Homo Ludens.* Polish trans. Maria Kurecka and Witold Wirpsza. Warsaw: Czytelnik, 1967.

\_\_\_\_\_. "Introducción a modo de prólogo." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 9-12.\*

\_\_\_\_\_. "1. Esencia y significación del juego como fenómeno cultural." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 13-53.\*

\_\_\_\_\_. "2. El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 54-79.\*

\_\_\_\_\_. "3. Juego y competición, función creadora de cultura." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 80-122.\*

\_\_\_\_\_. "4. El juego y el derecho." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 123-38.\*

\_\_\_\_\_. "5. El juego y la guerra." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 139-62.\*

\_\_\_\_\_. "6. El juego y el saber." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 163-82.\*

\_\_\_\_\_. "7. Juego y poesía." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 183-206.\*

\_\_\_\_\_. "8. Papel de la figuración poética." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 207-21.\*

\_\_\_\_\_. "9. Formas lúdicas de la filosofía." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 222-38.\*

\_\_\_\_\_. "10. Formas lúdicas del arte." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 239-61.\*

\_\_\_\_\_. "11. Las culturas y las épocas *sub specie ludi*." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 262-93.\*

\_\_\_\_\_. "12. El elemento lúdico en la cultura actual." In Huizinga, *Homo ludens.* Madrid: Alianza Editorial, 2015. 294-322.\*

\_\_\_\_\_. *Erasmus of Rotterdam.* London: Phaidon, 1952.

\_\_\_\_\_. *America: A Dutch Historian's Vision, From Afar and Near*. New York: Harper & Row, 1972.

\_\_\_\_\_. *El concepto de la historia*. Mexico: FCE, 1977.

Pienaar, W. J. B. *English Influences in Dutch Literature and Justus Van Effen as Intermediary.* Cambridge, 1929.

Sawicki, S. *"Poetria* och *Testa nucis* av magister Matthias Lincopensis." *Samlaren* n. s. 17 (1936): 109-52.

Scholten, Williem. *Charles Robert Maturin, the Terror-Novelist.* Amsterdam, 1933.

Teerink, Herman. Bibliography of Swift. The Hague, 1937.

\_\_\_\_\_, ed. *The History of John Bull.* By John Arbuthnot. Amdsterdam, 1925.

Veldkamp, Jan. *Samuel Butler.* Hilversum, 1923.