from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# A. N. Veselovsky (1838-1906)

(a.k.a. Alexander Nikolayevich Viesielovskii; Russian theorist of comparative literature and historical poetics, chair of General Literature, U of Saint Petersburg, 1870-)

**Works**

Veselovsky, A. N. "II.1. Del cuaderno 'Adnotationes'." 1859. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 475-78.\*

\_\_\_\_\_. "II.2. De los informes de una comisión de servicios en el extranjero." 1862-63. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 479-94.\*

\_\_\_\_\_. "I.1. Sobre el método y los objetivos de la historia de la literatura como ciencia." 1870. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 69-82.\*

\_\_\_\_\_. *La mitología comparada y su método.* 1873.

\_\_\_\_\_. "II.3. De las lecciones sobre la historia de la lírica y el drama." 1882. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 495-552.\*

\_\_\_\_\_. "III.4. De las lecciones sobre la historia de la poesía épica." 1884. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 553-606.\*

\_\_\_\_\_. "I.2. De la introducción a la poética histórica. Preguntas y respuestas." 1893. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 83-106.\*

\_\_\_\_\_. "I.3. De la historia del epíteto." 1895. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 107-30.\*

\_\_\_\_\_. *Poetika siuzhetov.* 1895-1906. In A. N. Veselovski, *Sobranie Sochinenii* 2:1. Petersburg, 1913. 1-133.

\_\_\_\_\_. "Poetik der Sujets." Extracts. Ed and trans. Matthias Aumüller. In *Russische Proto-Narratologie: Texte in kommentierten Übersetzungen.* Ed. Wolf Schmid. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2009. 1-13.\*

\_\_\_\_\_. "III.5. Poética de los argumentos (1895-1906)." In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 607-722.\*

\_\_\_\_\_. *Historia del epos.* 1896.

\_\_\_\_\_. "I.4. Las repeticiones épicas como momento cronológico." 1897. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 131-70.\*

\_\_\_\_\_. "I.5. El paralelismo psicológico y sus formas en las imágenes del estilo poético." 1898. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 171-264.\*

\_\_\_\_\_. "I.6. Tres capítulos de poética histórica." 1899. In Veselovsky, *Poética histórica.* Madrid: Akal, 2014. 265-473.\* (I. El sincretismo de la poesía antigua y los orígenes de la diferenciación de los géneros poéticos; II. Del cantor al poeta. El desgajamiento de la idea de poesía; III. La lengua de la poesía y la lengua de la prosa).

\_\_\_\_\_. *Istorichieskaia Poetika.* Ed. V. M. Sirmunskii. 1940.

\_\_\_\_\_. *Poética histórica.* Trans. Pedro Piedras Monroy. Foreword by José Manuel Cuesta Abad. Introd. V. M. Sirmunskii. (Teoría Literaria, 21). Madrid: Akal, 2014.\*

**Criticism**

Cuesta Abad, José Manuel. "La poética universal de A. N. Viesielovskii." In Veselovsky, *Poética histórica.* Trans. Pedro Piedras Monroy. Madrid: Akal, 2014. 7-20.\*

Propp, Vladimir. *Morfologija skazky.* 2nd ed. Leningrad: Nauka, 1968.

\_\_\_\_\_. *Morphology of the Folktale.* 1st. ed., trans. Laurence Scott, introd. Svatava Pirkova-Jakobson. Bloomington: Indiana UP, 1958.

\_\_\_\_\_. *Morphology of the Folk Tale.* Trans. Laurence Scott. 2nd. ed., rev. and ed. Louis A. Wagner, introd. Alan Dundes. Austin: U of Texas P, 1968. 1988.

\_\_\_\_\_. "Morphology of the Folktale." In Literary Theory: An Anthology. Ed. Julie Rivkin and Michael Ryan. 2nd ed. Oxford: Blackwell, 2004.

\_\_\_\_\_. From *Morphology of the Folktale.* In *The Novel: An Anthology of Criticism and Theory 1900-2000.* Ed. Dorothy J. Hale. Blackwell, 2006. 54-64.\*

\_\_\_\_\_. *Morphologie du conte.* Paris: Seuil, 1970. (Rpt.: Points).

\_\_\_\_\_. *Morfologia della fiaba.* With an answer to Lévi-Strauss. Trans. Gian Luigi Bravo. Turin: Einaudi, 1966.

\_\_\_\_\_. "Morphologie des Märchens." Extract. Trans. Christel Wendt, ed. Christiane Hauschild. In Russische Proto-Narratologie: Texte in kommentierten Übersetzungen. Ed. Wolf Schmid. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2009. 131-61.\*

\_\_\_\_\_. *Morfología del cuento.* In Propp, *Morfología del cuento: Seguida de Las transformaciones de los cuentos maravillosos.* E. Mélétinski *El estudio estructural y tipológico del cuento.* Trans. (from the French versions) Lourdes Ortiz. 3rd ed. Madrid: Fundamentos, 1977.\*

\_\_\_\_\_. *Morfología del cuento.* Madrid: Akal, 1985.

Sirmunskii, V. M. "La poética histórica de A. N. Viesielovskii." In Veselovsky, *Poética histórica.* Trans. Pedro Piedras Monroy. Foreword by José Manuel Cuesta Abad. Madrid: Akal, 2014. 231-66. 23-65.\*