from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Italian humanist criticism 1950s-2000s:**

**other scholars**

Angeli, Anna. "Filodemo, agli amici di scuola (Pherc. 1005), fr. 111." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 45-49.\*

Battistini, Andrea. *La dignità della retorica: Studi su G. B. Vico.* Pisa, 1975.

\_\_\_\_\_. "Gli studi vichiani di Antonino Pagliaro." *Bollettino del Centro di Studi Vichiani* 8 (1977).

\_\_\_\_\_. "Contemporary Trends in Vichian Studies." In *Vico: Past and Present.* Ed. Giorgio Tagliacozzo. Atlantic Highlands (NJ): Humanities Press, 1981.

\_\_\_\_\_. "La struttura retorica dell'orazione di Vico in morte di Angela Cimmino." *Bollettino del Centro di Studi Vichiani* 9 (1979).

Cazzola Gastaldi, S. "Lo statuto concettuale della retorica aristotelica." *Rivista critica di storia della filosofia* 31 (1976).

Colombo, Furio. *Ultime notizie sul giornalismo: Manuale di giornalismo internazionale.* Laterza, Bari, 1995.

\_\_\_\_\_. *Últimas noticias sobre el periodismo.* Trans. Joaquín Jordá. Barcelona: Anagrama, 1997.

Colombo, F., and G. Bettetini. *Las nuevas tecnologías de la comunicación.* Barcelona: Paidós, 1995.

Costa, Gustavo. "G. B. Vico e lo pseudo-Longino." *Giornale critico della filosofia italiana.* 3rd series 22.47 (1968).

Durante, Vanda. *Por tierras hispánicas: El área de las letras en la Red.* Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006.

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=21109>

 2007

Faini, Paola. Website at U Roma Tre

 <http://host.uniroma3.it/docenti/faini/testi.htm>

2014

Ferrante, Michela. (Scola Superiore Interpreti Traduttori di Torino). "Narciso, la Maschera nello specchio: La ricerca dell'identità in Leopoldo María Panero." *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 193-212.\*

Gallino, Luciano. "Kenneth Burke e la critica americana." *Studi Americani* 3 (1957): 315-46.

Giovanni, Biagio de. *Filosofia e diritto in Francesco d'Andrea.* Milan, 1958.

Iannaco, C. "Critici del primo Seicento." In *La critica stilistica e il barocco letterario. Atti II Congresso Internazionale Studi Italiani.* Florence, 1957.

Matteini, Carla, prologue and trans. *Misterio bufo.* By Dario Fo. Madrid: Siruela, 1998.

Militerni della Morte, P. *Studi su Cicerone oratore: Struttura della "Pro Quinctio" e della "Pro Sexto Roscio Amerino."* Naples, 1977.

Mullini, R. *Corruttore di parole: il fool nel teatro di Shakespeare.* Bologna: CLUEB, 1983.

Ordine, Nuccio. *Teoria della novella e teoria del riso nel Cinquecento.* (Critica e letteratura, 3). Napoli: Liguori, 1996.

\_\_\_\_\_. *La utilidad de lo inútil.* Acantilado, c. 2013.

\_\_\_\_\_. "El suicidio programado del gran ensayo." *El País* 26 Dec. 2018.\* (Cobra effect).

 <https://elpais.com/sociedad/2018/12/21/actualidad/1545415134_518544.amp.html>

 2018

Paganini, R. Valenti. "La retorica di Cicerone nella moderna problematica culturale." *Bollettino di studi latini* 7 (1977).

Pascucci, Giovanni. "Diritto e filologia." *Atene e Roma* n.s. 15 (1970).

Pugliese, Giovanni. "Azione (diritto romano)." *Noviss. Dig. it.* 2 (1968).

Riccobono, Salvatore, ed. *Fontes Iuris Romani Anteiustiniani.* Vol. 1: *Leges.* Florence, 1941.

Rigoliosi, Mariangela. (U of Florence). "*Nihil crescit sola imitatione.* Il rapporto di Lorenzo Valla con la tradizione." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 765-73.\*

Speciale, Emilio. "La teoria della metafora in E. Tesauro." Ph.D. diss. U of Bologna, 1978.

De Stasio, Loreta. "Sobre *Questi Fantasmi* di Eduardo de Filippo." *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 395-403.\*

Tateo, Francesco. *"Rhetorica" e "Poetica" fra Medioevo e Rianascimento.* Bari: Adriatica editrice, 1960.

Tagliabue, Guido Morpurgo. "La retorica aristotelica e il barocco." In *Atti del congresso internazionale di Studi umanistici.* Venice, 1954.

Tessitore, Fulvio. "Jürgen Habermas su Vico." *Bollettino del Centro di Studi Vichiani* 4 (1974).

\_\_\_\_\_. "Momenti del vichismo nella cultura meridionale." *Bollettino del Centro di Studi Vichiani* 6 (1976).

\_\_\_\_\_. *L'educazione giuridica II: Profili storici.* Perugia, 1979.

Vitale, Serena, ed. and trans. *La Veneziana.* By Vladimir Nabokov. Adelphi, 1992.