from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Carmen Pérez Romero**  (1933)

(Spanish Anglist, b. Chantada, Lugo, Spain; Area de Filología Inglesa, Universidad de Extremadura)

**Works**

Pérez Romero, Carmen. "La huella de E. A. Poe en Juan Ramón Jiménez." M.A. diss. 1978.

\_\_\_\_\_. "La poesía de expresión inglesa en la lírica de Juan Ramón Jiménez: W. Shakespeare, W. Blake, Emily Dickinson, W. B. Yeats en la obra juanramoniana." Ph.D. diss. U of Extremadura.

\_\_\_\_\_. *La poesía de expresión inglesa en la lírica de Juan Ramón Jiménez.* Extract. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1980.

\_\_\_\_\_. *Juan Ramón Jiménez y la poesía anglosajona.* Cáceres: U de Extremadura, 1981. 2nd ed. rev. 1992.

\_\_\_\_\_. "La concepción de 'silencio' de E. A. Poe y su eco en la poesía de Juan Ramón Jiménez." *Atlantis* 3.1 (Dec. 1981): 69-77.\*

\_\_\_\_\_. "El soneto inglés en los períodos renacentista y barroco." In *Estudios literarios ingleses: Renacimiento y barroco.* Ed. Susana Onega. Madrid: Cátedra, 1986. 199-224.\*

\_\_\_\_\_. "Traducción de un poema: el reto imposible." *Miscelánea* 9 (1988): 69-94.\*

\_\_\_\_\_. "La sinestesia en *The Eve of Saint Agnes,* de Keats." In *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 2.256-66.

\_\_\_\_\_. "Imágenes sensoriales en 'The Eve of St. Agnes': Notas para un análisis." In *AEDEAN Select Papers in Language, Literature and Culture: Proceedings of the 17th International Conference.* [U of Córdoba, 1993]. [U of Córdoba, 1993]. Ed. Javier Pérez Guerra. Vigo: AEDEAN, 2000. 453-56.\*

\_\_\_\_\_. "Poligénesis temática de la 'Dark Woman': Notas para un estudio." *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 2 (1994): 247-62.\*

\_\_\_\_\_. *Ética y estética de las obras dramáticas de Pedro Salinas y T. S. Eliot.* Cáceres: Universidad de Extremadura, 1995.

\_\_\_\_\_. *Juan Ramón Jiménez, traductor de Shakespeare.* (La Rosa Azul). Huelva: Fundación Juan Ramón Jiménez, 1999.\*

\_\_\_\_\_, trans. *Monumento de amor: Sonetos de Shakespeare.* Cáceres: Universidad de Extremadura, 1987.

Pérez Romero, Carmen, and Montserrat Martín Vázquez, eds. *Antología del soneto renacentista inglés: Sidney, Spenser y Shakespeare.* Cáceres: Universidad de Extremadura, 1991.

Pérez Romero, Carmen, and Lourdes Bueno. "Funciones del nombre en la configuración del personaje: un estudio comparativo en la literatura contemporánea de expresión española e inglesa." *Exemplaria* 2.1 (1998): 83-106.