from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Spanish Humanist Criticism 2000-**

Aguilera Vergara, Olga María. "El paisaje apocalíptico: Apreciación de la literatura y la pintura en relación a la novela *La Carretera* y el trabajo pictórico de John Martin." Graduate diss. (Licenciatura), U Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador, 2015.\*

<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/3527/1/T-UCSG-PRE-FIL-CCS-70.pdf>

2024

Barros Ordóñez, Gladys Yolanda. "Análisis del estilo narrativo de la novela *Miguel busca a su papá,* de Graciela Eldredge, como aporte a la formación de valores en los niños." MA diss. Supervisor: María Mercedes Zuín Ramírez. Universidad Técnica Particular de Loja, 2013. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/110169933/>

2023

Ibarra Cuchillo, José Carlos. *"Las tribulaciones del estudiante Törless:* El buen malvado." *Athenea Blog* 20 Nov. 2021.\* (Musil).

<https://redfilosofia.es/atheneblog/2021/11/20/las-tribulaciones-del-estudiante-torless-el-buen-malvado/>

2021

González Montes, Antonio Raúl. "El mundo de la literatura en *Solo para fumadores* (1987), de Julio Ramón Ribeyro." Ph.D. diss. Lima (Perú): U Nacional Mayor de San Marcos, 2010. Online at

*Core.\**

<https://core.ac.uk/download/323344806.pdf>

2022

Laguarta Bueno, Carmen. "Re-writing History: Collective Trauma and the Presentness of the Past in Toni Morrison's *Home."* Trabajo Fin de Grado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 2015.\*

\_\_\_\_\_. "Trauma and Existentialism in Cormac McCarthy's *The Road." Nordic Journal of English Studies* 18.1 (2019): 72-94.

DOI: [10.35360/njes.491](http://dx.doi.org/10.35360/njes.491)

Online at *ResearchGate.\**

<https://www.researchgate.net/publication/335292934>

2022

Morales Ripalda, Lydia. *Patrimonium: Blog sobre Interpretación del Patrimonio y Educación Ambiental de Lydia Morales Ripalda.\**

<https://patrimoniumedu.wordpress.com/>

2023

\_\_\_\_\_. *Filologías: Blog sobre cuestiones filológicas de Lydia Morales Ripalda.\**

<https://filologias.wordpress.com/>

2023

Nisa Cáceres, Daniel (U Pablo de Olavide; formerly U de Sevilla; [danielnisa@hotmail.com](mailto:danielnisa@hotmail.com)) "'Be My Trew Mistres Still, Not My Faignd Page': Truth and Disguise in Donne's 'Elegy 16'." *Atlantis* 26.1 (June 2004): 37-47.\*

\_\_\_\_\_. "Por qué (según Jonathan Swift) comerse a los niños remediaría la pobreza." *The Conversation* 28 Nov. 2022.\*

<https://theconversation.com/por-que-segun-jonathan-swift-comerse-a-los-ninos-remediaria-la-pobreza-194892>

*Diario de la Universidad Pablo de Olavide* 30 Nov. 2022.\*

<https://www.upo.es/diario/theconversation/2022/11/por-que-segun-jonathan-swift-comerse-a-los-ninos-remediaria-la-pobreza/>

2022

\_\_\_\_\_. "Ann Radcliffe, la madre del terror gótico." *The Conversation* 11 April 2023.\*

<https://theconversation.com/ann-radcliffe-la-madre-del-terror-gotico-199711>

2023

Río Molina, Benigno del. (U de Sevilla). "Mr. Deasy y el Caballero del Verde Gabán: Un estudio comparativo entre *Ulysses* y *Don Quijote."* In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

\_\_\_\_\_. "Las aventuras de Bloom en 'Circeland': Presencia de Lewis Carroll en *Ulises."* In *aedeanXXXIII, Cádiz 12-14 Nov. 2009.* Ed. R. Galán et al.CD-ROM. Cádiz: Servicio de Publicaciones, U de Cádiz, 2010.\*

\_\_\_\_\_.*"L'Écriture ouverte:* Instrucciones para (des)gramaticalizar a Molly Bloom." In *aedeanXXXIII, Cádiz 12-14 Nov. 2009.* Ed. R. Galán et al.CD-ROM. Cádiz: Servicio de Publicaciones, U de Cádiz, 2010.\*

Río Molina, Benigno del, José María Tejedor Cabrera, José Manuel Estévez-Saá, and María Isabel Porcel García, eds. *JoyceSbilya: Miscelánea de Estudios Joyceanos.* Seville: U de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2023.